Здравствуйте, высылаю задания (задания включают и аудиторную работу, и домашнее задание).

Литература, 1 курс, занятие 1 парой в понедельник: прочитать стихотворения А. С. Пушкина «К Чаадаеву»; «Я помню чудное мгновение...», по одному из стихотворений (на выбор) — ВЫПОЛНИТЬ АНАЛИЗ ПО ПУНКТАМ, ЗАПИСАННЫМ В ТЕТРАДИ; по другому — определить Тему и Идею. Не списывать, это будет сразу видно; адаптационный период прошел, за списывание буду снижать оценку. ПОСЛАТЬ ФОТО РАБОТ В ТЕТРАДИ ЛИЧНЫМ СООБЩЕНИЕМ ВКОНТАКТЕ (по поиску «Оксана Бондаренко, Соликамск»). ДАТА СДАЧИ — максимум четверг, 04.11, до 20.00.

Литература, 2 курс, занятия по подгруппам в понедельник (4 пара), в среду (4 пара): Прочитать цикл стихотворений А. А. Блока «На поле Куликовом». Каковы здесь символы? Как они связаны с идеей великой истории России? Напомню [информация нужна для выполнения задания], что А. А. Блок, в отличие от многих талантливых декадентов своего времени, слишком уходящих в искусство — в «башню из слоновой кости», пытался быть ближе к народу, к пониманию смысла его исторического пути. В той мере, в какой он пытался это сделать — он этого добивался (в поэме «Двенадцать», в цикле «На поле Куликовом»). В указанных произведениях — правда, очень трудная правда о России, давшаяся Блоку нелегко! Он в тяжелый период войн и революций — справляется с особенной, тяжелой миссией настоящего русского поэта (он сказал: «Рожденные в года глухие пути не помнят своего, мы — дети страшных лет России забыть не в силах ничего»). Выслать фото работы в тетради, как обычно. ДАТА СДАЧИ — максимум четверг, 05.11, до 20.00.

История драматургии, 4 курс, занятие в понедельник, 3 пара: Анализ драмы А. М. Горького «На дне» (по плану, записанному в тетради; как мы разбирали «Вишневый сад»; не списывать ниоткуда, сразу пойму). Послать, как обычно, фото работы в тетради максимум до четверга, 05.11, до 20.00.

История драматургии, 2 курс, занятие в понедельник, 2 пара: написать в тетради реферат по теме «История драматургии Средних веков»: 1) Общее состояние культуры в Средние века; 2) Религиозный театр; 3) Светский театр. ПОМНИТЕ, что писать больше надо не об истории, не об истории театра, а об истории именно драматургии — текстов. Послать, как обычно, фото работы в тетради максимум до четверга, 05.11, до 20.00.

История драматургии, 3 курс, занятие в среду, 2 пара: написать реферат на тему «Я. Б. Княжнин, В. Б. Капнист, И. А. Крылов как создатели русской сатирической комедии» (1) сказать в целом о жанре; 2) биография-творчество этих писателей; 3) их сатирические комедии, одну — подробнее). Послать, как обычно, фото работы в тетради максимум до четверга, 05.11, до 20.00.