**Оркестровые струнные инструменты**

**Методика обучения игры на скрипки**.

4 курс: тема: «Проблемы эстрадного волнения, публичных выступлений».

Реферат

**История Исполнительского Искусства**

Все: 20 век отечественное исполнительское искусство. Д. Ойстрах, Л. Коган.

Реферат – сообщение

**Оркестр**

Все: знать партии «Галоп» Офенбах, Арабский танец, Вивальди Синфония 1 часть.

**Ансамбль скрипачей**

Все: знать партии