**Малахова С.Ю.**

**ЗАДАНИЯ НА ПЕРИОД ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

**Рабочая неделя 30.11.2020 – 5.12.2020г.**

Задания выполнить в течение недели, согласно расписанию занятий, ответы и работы предоставить в электронном виде, либо скан, либо фото в беседе ВК, либо на электронную почту lanabutorina@mail.ru, либо в viber, WhatsApp 89129807658

**1 КУРС**

**Музыкальная литература (зарубежная) ИИ, ТМ, ХД, МЗМ**

<https://www.belcanto.ru/figaro.html>

Прочитать все статьи на странице об опере Свадьба Фигаро. Ответить на вопросы:

1. История создания оперы
2. Автор либретто
3. Литературный первоисточник (на чей сюжет написана опера, как называется комедия)
4. Структура оперы (есть ли увертюра, сколько действий)
5. Действующие лица и оперные голоса
6. Кто такой Фигаро, что это за персонаж? Почему комедия П.Бомарше была под запретом в ряде европейских стран?

Самостоятельная работа: учебник стр.294 – 296 прочитать содержание оперы Свадьба Фигаро, стр.168 – 204 прочитать;

посмотреть оперу Свадьба Фигаро (в интернете есть русские субтитры к данной постановке. Ссылка на видео без субтитров).

<https://vk.com/video?z=video265866020_170915942%2Fpl_cat_updates>

**Народная музыкальная культура ИИ, ТМ, ХД, МЗМ**

Учебник Русское народное музыкальное творчество Н.Бачинская, Т.Попова стр.174 – 178 раздел 8 Русские народные музыкальные инструменты прочитать о струнных и ударных инструментах, сделать конспект.

Самостоятельная работа: найти в интернете изображения русских народных струнных и ударных инструментов и аудио-фрагменты наигрышей на них. В тетради перечислить названия прослушанных наигрышей и интрнументы, на которых они исполнены.

**Сольфеджио ОДИ, МЗМ**

В тетради построить все интервалы от звуков соль, ля, си. В тетради построить в скрипичном ключе гаммы Си мажор, соль диез минор, Ре бемоль мажор, си бемоль минор.

<http://solfa.ru/level/1>

Записать в тетради диктанты (скрипичный ключ, знаки в тональности, размер, мелодия, ритм) № 2149, 2150, 2151, 2152, 2153. Диктанты в тетради пронумеровать, фото прислать.

<https://music-education.ru/glavnye-trezvuchiya-lada/>

Прочитать статью о Главных трезвучиях лада, выписать в тетрадь: пример построения главных трезвучий в До мажоре, до миноре; названия и обозначения главных трезвучий и их обращений; таблицу Главных трезвучий, их обращений и ступеней, на которых они строятся.