



Министерство культуры Пермского края
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Березниковское музыкальное училище» (колледж)

Принят педагогическим советом
от 29.03.2023 года
протокол № 1



Утверждаю
Директор ГБПОУ «Березниковское
музыкальное училище»

Т.Н.Гарц

О Т Ч Е Т

о результатах самообследования

ГБПОУ «Березниковское музыкальное училище»

г. Березники
2023 год

СОДЕРЖАНИЕ

Разделы	Содержание	Страница
1	Организация проведения самообследования	3
2	Общие сведения об организации	3
3	Оценка образовательной деятельности	4
4	Структура образовательного учреждения и система его управления	8
5	Содержание и качество подготовки обучающихся и выпускников	13
6	Оценка организации учебного процесса	25
7	Востребованность выпускников образовательного учреждения	26
8	Оценка кадрового обеспечения реализации ППСЗ	26
9	Учебно-методическое обеспечение реализации основных профессиональных образовательных программ	27
10	Информационно-методическое обеспечение образовательного процесса	33
11	Формирование социокультурной среды образовательной организации и внеурочная деятельность студентов	35
12	Инфраструктура образовательной организации Материально-техническая база и социально-бытовые условия. Материально-техническое обеспечение учебного процесса.	38
13	Функционирование внутренней системы оценки качества образования	40
14	Развитие потенциала образовательной организации	44
15	Выводы по результатам самообследования	48

ОТЧЕТ
о результатах самообследования
Государственного бюджетного профессионального образовательного
учреждения «Березниковское музыкальное училище» (колледж)
за период с 01.04.2022 г. по 01.04.2023 г.

Раздел 1

1. Организация проведения самообследования

1.1. Этапы и сроки проведения самообследования

№	Этап	Срок проведения
1.	Планирование и подготовка работ по самообследованию	декабрь 2022 г. - январь 2023 г.
2.	Организация и проведение самообследования в училище	12.01.2023 г. по 23.03.2023 г.
3.	Обобщение полученных результатов и на их основе формирование отчёта о самообследовании организации	март-апрель 2023 г.
4.	Рассмотрение и утверждение отчёта о самообследовании на заседании Педагогического совета училища	24.03.2023 г.

1.2. Процедура самообследования включает:

- оценку образовательной деятельности;
- оценку системы управления организации;
- оценку содержания и качества подготовки обучающихся;
- оценку организации учебного процесса;
- оценку востребованности выпускников;
- оценку качества кадрового обеспечения;
- оценку учебно-методического обеспечения;
- оценку библиотечно-информационного обеспечения;
- оценку материально-технической базы;
- функционирование внутренней системы оценки качества образования;
- анализ показателей деятельности организации, подлежащей самообследованию, устанавливаемых федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Раздел 2

2. Общие сведения об организации

2.1 Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Березниковское музыкальное училище» (колледж) было создано в 1961 году на основании приказа Министерства культуры РСФСР от 07.04.1961 г. №243.

2.2 Юридический адрес училища: 618419, Российская Федерация, Пермский край, г. Березники, ул. Льва Толстого, 78.

2.3 Учредитель – Министерство культуры Пермского края.

Юридический адрес учредителя: 614000, Российская Федерация, г. Пермь, ул. Куйбышева, 14.

2.4 Свидетельство о постановке на учет в налоговом органе серии 59 №0152350 выдано 13.02.2001г. ИНН – 5911027849.

2.5 Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц 1025901705928 от 11.11.2002г. серии 59 №000523115.

2.6 Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с Уставом, утвержденным приказом Министерства культуры Пермского края от 24.06.2022 г. № 27-01-07-120, Свидетельством о государственной аккредитации серии 59А01 №0001674, от 22.06.2021г., регистрационный №335, Лицензией на осуществление образовательной деятельности серии 59Л01 №0001525, регистрационный №3722 от 04.12.2014 г., срок действия – бессрочно.

2.7 Свидетельство о землепользовании 59 БА 0609027, дата выдачи 02.11.2007г.

2.8 Свидетельство о приемке собственности в оперативное управление 59 БА 0609905, дата выдачи 16.11.2007г.

Раздел 3.

3. Оценка образовательной деятельности

Для установления соответствия содержания основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена требованиям соответствующего ФГОС (с изменениями и дополнениями от 17 мая 2021 года) выполнен анализ следующих документов:

- учебные планы;
- календарные учебные графики;
- рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей, учебной и производственной практик, государственной итоговой аттестации;
- оценочные средства;
- методические материалы.

52.02.04 Актёрское искусство 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду – эстрадное пение) 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) 53.02.06 Хоровое дирижирование 53.02.07 Теория музыки 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство	
Структура ОПОП СПО - ПСССЗ	
ОПОП предусматривает изучение общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического; профессионального учебных циклов и разделов: учебная практика; производственная практика (по профилю специальности), производственная практика (преддипломная); промежуточная аттестация; государственная итоговая аттестация.	соответствует
Структура ОПОП включает обязательную часть и вариативную часть	соответствует
Обязательная часть ОПОП составляет около 70%, вариативная часть – около 30% от общего объема времени, отведенного на освоение ОПОП	соответствует
Общеобразовательный учебный цикл включает обязательные	соответствует

предметные области и профильные учебные дисциплины, общий гуманитарный и социально-экономический учебные циклы состоят из дисциплин; профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности, соответствующими присваиваемым квалификациям	
Структура профессиональных модулей соответствует требованиям ФГОС	соответствует
При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и (или) производственная практика	соответствует
Обязательная часть профессионального учебного цикла предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»	соответствует
Объем часов на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» составляет 68 часов	соответствует
В период теоретического обучения (обязательной части учебных циклов) недельный объем часов на дисциплину "Безопасность жизнедеятельности" соответствует требованиям ФГОС	соответствует
Объем аудиторной и максимальной нагрузки на освоение общепрофессионального цикла соответствует требованиям ФГОС	соответствует
Объем аудиторной и максимальной нагрузки на освоение профессионального цикла соответствует требованиям ФГОС	соответствует
Объем аудиторной и максимальной нагрузки на освоение раздела "Физическая культура" соответствует требованиям ФГОС	соответствует
Объем аудиторной и максимальной нагрузки вариативной части ОПОП соответствует требованиям ФГОС	соответствует
Объем учебной и производственной практики обучающихся соответствует требованиям ФГОС	соответствует
Объем ОПОП на промежуточную аттестацию обучающихся соответствует требованиям ФГОС	соответствует
Объем ОПОП на государственную итоговую аттестацию обучающихся соответствует требованиям ФГОС	соответствует
Объем каникулярного времени обучающихся соответствует требованиям ФГОС	соответствует
<p>Выводы:</p> <p>В соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами программы подготовки специалистов среднего звена, реализуемые в колледже предусматривают изучение следующих учебных циклов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общеобразовательного учебного цикла; - общего гуманитарного и социально-экономического; - профессионального; <p>и разделов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учебная практика; - производственная практика (по профилю специальности); - производственная практика (преддипломная); - промежуточная аттестация; - государственная итоговая аттестация. <p>Структура ОПОП соответствует требованиям ФГОС:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общеобразовательный, общий гуманитарный и социально-экономический учебные циклы состоят из дисциплин; - профессиональный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. - обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла 	

предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин: «Основы философии», «Психология общения», «История», «Иностранный язык», «Физическая культура»;

- обязательная часть профессионального учебного цикла предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Объем часов на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» составляет 68 часов.

Обязательная часть ППССЗ по учебным циклам составляет около 70 процентов от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются образовательной организацией.

В соответствии с ФГОС на вариативную часть предусмотрено использование:

576 академических аудиторных часов (по специальностям 52.02.02, 53.02.03, 53.02.06, 53.02.07);

684 академических аудиторных часа по специальности 52.02.04;

1044 академических аудиторных часа по специальности 53.02.08 .

По всем заявленным специальностям имеются: Федеральные государственные образовательные стандарты, утверждённые Министерством образования и науки РФ, учебные планы и календарные графики образовательного процесса всех специальностей, рабочие программы по всем учебным дисциплинам, профессиональным модулям, программы учебной и производственной практики, программы государственной итоговой аттестации. Разработанные рабочие программы рассмотрены на заседаниях предметно-цикловых комиссий, согласованы заместителем директора по учебно – методической работе. Программы государственной итоговой аттестации согласованы с председателями государственных экзаменационных комиссий и представителем работодателя – Начальником управления культуры Администрации г. Березники.

Образовательный процесс регламентируется утверждёнными учебными планами и составленным в соответствии с ними расписанием занятий.

По дисциплинам, включенным в промежуточную аттестацию имеются зачётные и экзаменационные ведомости.

Для аттестации обучающихся требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) в училище созданы фонды оценочных средств по каждой дисциплине и профессиональному модулю.

Условия реализации ОПОП СПО-ППССЗ

Вариативная часть ОПОП использована на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части, на практики, либо на введение новых дисциплин и модулей в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательной организации	соответствует
ОПОП ежегодно обновляется с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы	соответствует
В рабочих программах всех дисциплин и профессиональных модулей сформулированы требования к результатам их освоения: компетенциям, приобретаемому практическому опыту, знаниям и умениям, навыкам	соответствует
ОПОП предусматривает использование в образовательном процессе активных форм проведения занятий с применением электронных образовательных ресурсов, деловых и ролевых игр, индивидуальных и групповых проектов, анализа педагогических ситуаций, психологических и иных тренингов, дискуссий	соответствует
Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося (включая все	соответствует

виды аудиторной самостоятельной учебной работы и консультации) составляет 54 академических часа в неделю	
Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки соответствует требованиям ФГОС	соответствует
Общая продолжительность каникул соответствует требованиям ФГОС	соответствует
ОПОП, реализуемая на базе основного общего образования, разрабатывается на основе требований соответствующих федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего (федерального компонента государственных образовательных стандартов) и среднего профессионального образования	соответствует
Объем консультаций соответствует требованиям ФГОС	соответствует
В период обучения с юношами проводятся учебные сборы	соответствует
Цели и задачи, программы и формы отчетности определены по каждому виду практики	соответствует
Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся	соответствует
Кадровое обеспечение ОПОП соответствует требованиям ФГОС	соответствует
Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение	соответствует
Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет	соответствует
Укомплектованность библиотечного фонда соответствует требованиям ФГОС	соответствует
Прием на обучение по ППССЗ за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов является общедоступным	соответствует
Финансирование реализации ППССЗ должно осуществляться в объеме не ниже установленных государственных нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня	соответствует
Образовательная организация располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом	соответствует
Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам	соответствует
Реализация ОПОП осуществляется образовательной организацией на государственном языке Российской Федерации	соответствует
<p>Выводы:</p> <p>Требования к условиям реализации программ подготовки специалистов среднего звена соответствует требованиям ФГОС СПО.</p> <p>Ежегодно образовательная организация самостоятельно разрабатывает ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО.</p> <p>В рабочих программах всех дисциплин и профессиональных модулей сформулированы требования к приобретаемому практическому опыту, знаниям и умениям, навыкам, результатам обучения в виде компетенций.</p> <p>В образовательном процессе при проведении занятий используются активные формы проведения занятий: сольная, ансамблевая исполнительская деятельность, участие в качестве солиста или аккомпаниатора в ансамблях малых составов, деятельность в составе оркестра народных инструментов, оркестра духовых инструментов, эстрадно – джазового оркестра сольная, ансамблевая исполнительская деятельность, пение в качестве участника и солиста хорового коллектива, вокальных ансамблей, фольклорного ансамбля, участие в</p>	

постановке драматического спектакля, сценическое движение в различных формах, лекторская деятельность, корреспондентская деятельность, концертно-исполнительская деятельность, инструментовка музыкальных произведений, моделирование педагогических ситуаций, решение педагогических задач, разбора конкретных педагогических ситуаций, психологических тренингов, групповых дискуссий.

Согласно учебному плану и календарному учебному графику максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

Общая продолжительность каникул составляет 33 недели (в том числе 2 недели в зимний период), что соответствует требованиям ФГОС.

Консультации по очной форме обучения предусмотрены из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

Обязательным разделом ОПОП является практика. Практика представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика, в соответствии с ФГОС представлена в виде аудиторных занятий.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определены по каждому виду практики.

Программы производственной практики определяют планируемые результаты.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом результатов, представленных в отчетных материалах обучающихся, подтвержденных документами соответствующих организаций: отчет о прохождении практики, дневник практиканта, аттестационный лист.

Кадровое обеспечение ОПОП в целом соответствует требованиям ФГОС.

Реализация ОПОП обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду.

Раздел 4

4. Структура образовательного учреждения и система его управления

Управление Учреждением осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Пермского края и Уставом учреждения.

Учреждение является профессиональной образовательной организацией.

Вид деятельности: образование и наука.

Управление Учреждением строится на двух принципах: единоначалия и коллегиальности.

Непосредственное управление деятельностью Учреждения осуществляет директор - Гарц Татьяна Николаевна, выпускница 1996 года Соликамского государственного педагогического института, специальность «Учитель русского языка и литературы».

Руководитель организует выполнение решений Учредителя по вопросам деятельности Учреждения.

Внутреннюю деятельность учреждения регламентируют локальные акты, не противоречащие законодательству РФ:

приказы и распоряжения директора Учреждения;

инструкции;

правила внутреннего трудового распорядка;

программа развития образовательной организации, согласованная с Учредителем;

правила внутреннего распорядка для обучающихся;

правила приема граждан на обучение по образовательным программам СПО и другие локальные акты (положения).

На основании единого плана учебно-методической, воспитательной и концертно-просветительской деятельности осуществляется планирование работы учреждения; решаются вопросы совершенствования всего комплекса учебно-воспитательного процесса, подготовки учебной документации.

Основные задачи коллектива:

- продолжение работы по совершенствованию и приведению в соответствие образовательных программ углубленной подготовки, реализация их с учетом запросов личности, потребностей рынка труда, перспективами развития экономики и социальной сферы Пермского края;
- создание условий для гармоничного развития личности и реализации ее творческой активности;
- развитие кадрового потенциала училища в соответствии с современными требованиями подготовки специалистов;
- расширение сотрудничества с субъектами социального партнерства: с СУЗами, ВУЗами, предприятиями, ДШИ, ДМШ, общеобразовательными школами, учреждениями культуры Российской Федерации, в том числе Пермского края;
- поиск источников многоканального финансирования учреждения;
- дальнейшее укрепление материально-технической базы;
- расширение связей с управлениями культуры и иными исполнительными и представительными органами муниципальных образований Пермского края ;
- активная профориентационная деятельность.

В свете поставленных задач необходимо продолжать совершенствовать работу педагогического коллектива, содействовать профессиональному росту преподавателей путем обучения их на курсах повышения квалификации, участия в профессиональных конкурсах, методических конференциях, мастер-классах и проч.

Необходимо продолжать совершенствовать содержание и формы методической и концертно-просветительской деятельности преподавателей, поощрять проведение ими открытых уроков, классных концертов, различных форм методической работы с преподавателями ДМШ, ДШИ (рецензирование учебных программ, методических разработок, проведение консультаций, посещение отчетных концертов, проведение мастер-классов).

Образовательное учреждение подключено в сети Интернет. Адрес электронной почты bereznikbmu2007@yandex.ru, адрес сайта bereznikbmu.ru, адрес сообщества в социальной сети Вконтакте <https://vk.com/berbmu>.

В учреждении сложилась система внутреннего контроля исполнения поручений, существует номенклатура дел, которая соответствует основным направлениям деятельности учреждения.

Учебно-методической работой руководит Малахова Светлана Юрьевна, выпускница 1999 года Пермского государственного педагогического университета, специальность «Музыкальное образование»; выпускница

Учебного центра «Профессионал» г. Москва по программе профессиональной переподготовки «Организация менеджмента в образовательной организации» 2018 год.

В качестве основных форм контроля успеваемости и посещаемости занятий студентами являются: ведение журналов учета учебных занятий (групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий); аттестационные книжки, ежемесячно отражающие итоги успеваемости и посещаемости студентов; различные виды аттестации студента (текущий контроль, внутрисеместровый контроль, семинары, технические зачеты, академические концерты, курсовые работы, различные формы самостоятельной работы, итоги промежуточной аттестации и государственной итоговой аттестации выпускников). В 2022 -2023 учебном году внедряется работа с электронными журналами в Электронной пермской образовательной системе ЭПОС.СПО.

С января 2021 года в образовательном учреждении введена должность педагога-организатора, основной функцией которого является организация деятельности коллектива по творческому развитию обучающихся, развитию их талантов и способностей.

Для поддержания дисциплины и посещаемости студентами занятий проводятся различные профилактические мероприятия в рамках внеклассной деятельности.

Коллегиальными органами управления Учреждения являются:

Общее собрание работников и обучающихся Учреждения (далее — Общее собрание); Педагогический совет.

В состав Общего собрания входят все категории работников Учреждения, для которых Учреждение является основным местом работы (в том числе на условии неполного рабочего дня) и представители Студенческого совета. В состав Общего собрания не входят работники, осуществляющие трудовые функции по договорам гражданско-правового характера и работающие по внешнему совместительству.

Срок полномочий Общего собрания Учреждения не ограничен.

К компетенции Общего собрания относятся:

- рассмотрение и принятие Устава Учреждения, изменений и дополнений к нему, а также его новой редакции;
- определение приоритетных направлений деятельности Учреждения;
- обсуждение проектов, рассмотрение и принятие локальных нормативных актов по основной деятельности Учреждения и кадровым вопросам, в том числе: Правил внутреннего трудового распорядка Учреждения, Положения об оплате труда работников, о стимулирующих и компенсационных выплатах работникам Учреждения;
- решения о заключении Коллективного договора, изменения и дополнения к нему;
- обсуждение трудовых и иных вопросов по представлению директора Учреждения, его заместителей, заведующих учебной частью, представителей трудового коллектива;
- создание (при необходимости) временных и постоянных комиссий по различным вопросам деятельности Учреждения и установление их полномочий;

- иные вопросы деятельности Учреждения.

Общее собрание созывается не реже двух раз в учебный год.

Общее собрание правомочно принимать решения, если в его работе участвует не менее половины состава работников и представители обучающихся Учреждения.

Общее собрание принимает решение открытым голосованием простым большинством голосов.

Для обеспечения коллегиальности в решении вопросов управления организацией образовательной деятельности, развития содержания образования, реализации основных профессиональных образовательных программ, повышения качества обучения и воспитания обучающихся, повышения квалификации его педагогических работников создается Педагогический совет (далее — Педсовет). В состав Педсовета входят все педагогические работники Учреждения. Состав Педсовета определяется существующим на момент проведения педагогического совета списочным составом штатных сотрудников.

Председателем Педсовета является директор Учреждения.

К компетенции Педсовета относится:

Определение основных характеристик образовательной деятельности в Учреждении:

- процедуры приема обучающихся;
- порядка и основания отчисления обучающихся;
- процедура текущего контроля и промежуточной аттестации; процедуры государственной итоговой аттестации;
- режима занятий обучающихся;
- правил внутреннего распорядка обучающихся;
- порядка регламентации и оформления отношений Учреждения и обучающихся.

Рассмотрение и обсуждение:

- политики Учреждения в области качества; концепции развития Учреждения;

- целевых значений основных показателей качества образовательной деятельности Учреждения;

- планов работы Учреждения;

- иные вопросы образовательной деятельности Учреждения.

Рассмотрение состояния и итогов образовательной деятельности Учреждения, результатов промежуточной и государственной итоговой аттестации, результатов измерения качества образовательной услуги, а также планов корректирующих и предупреждающих действий по устранению выявленных несоответствий.

Рассмотрение и обсуждение правовых мер и мероприятий по выполнению Учреждением нормативно-правовых документов органов законодательной и исполнительной власти разных уровней по подготовке специалистов среднего профессионального образования.

Рассмотрение материалов самообследования Учреждения.

Рассмотрение и принятие локальных нормативных актов по вопросам осуществления образовательной деятельности.

Заседания Педсовета созываются в соответствии с планом работы образовательного учреждения, но не реже двух раз в год.

Педсовет правомочен принимать решения, если в его работе участвует не менее половины состава педагогических работников Учреждения

Решения Педсовета принимаются открытым голосованием простым большинством голосов.

Студенческий Совет является выборным органом, срок полномочий которого не превышает одного учебного года, в своей деятельности руководствуется принципами законности, гласности, открытости, самоуправления и добровольности.

Основной целью работы Совета является вовлечение студентов в общественную жизнь училища, создание условий для удовлетворения культурных, интеллектуальных, творческих потребностей студентов.

Основные направления работы студенческого совета:

повышение общественной активности молодежи;

информирование администрации училища о потребностях учащейся молодежи;

организация отдыха и досуга обучающихся;

создание условий для развития лидерских качеств участников Совета.

В училище работают предметно-цикловых комиссий:

ПЦК Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты

ПЦК Инструменты народного оркестра, Оркестровые духовые и ударные инструменты

ПЦК Хоровое дирижирование

ПЦК Теория музыки

ПЦК Музыкальное звукооператорское мастерство

ПЦК Актёрское искусство

ПЦК Общеобразовательный учебный цикл и общий гуманитарный и социально – экономический цикл

Перспективное и текущее планирование работы колледжа и предметно-цикловых комиссий фиксируется в ежегодных планах работы; по результатам которых составляются, рассматриваются и принимаются отчёты.

В результате самообследования можно констатировать, что организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом и локальными нормативно-правовыми актами учреждения. Система управления организацией способна обеспечить эффективность управления содержанием и качеством подготовки специалистов.

Раздел 5.

5. Содержание и качество подготовки обучающихся и выпускников.

Подготовка специалистов ведется по специальностям ФГОС СПО (бюджет):

№ п/п	Коды профессии, специальности и направления подготовки	Наименование профессии, специальности и направления подготовки	Уровень образования	Нормативный срок обучения	Форма обучения	Квалификация, присваиваемая по завершении ОУ	Количество студентов, обучающихся по специальности				Всего
							1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1.	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): - фортепиано -оркестровые струнные инструменты -оркестровые духовые инструменты -инструменты народного оркестра	среднее профессиональное	3 года 10 месяцев	очная	артист, преподаватель, концертмейстер	14	8	6	8	36
2.	52.02.04	Актерское искусство, по виду «Актер драматического театра и кино»		3 года 10 месяцев	очная	актер, преподаватель	7	6	5	4	22
3.	53.02.06	Хоровое дирижирование		3 года 10 месяцев	очная	дирижер хора, преподаватель	3	4	0	5	12
4.	53.02.07	Теория музыки		3 года 10 месяцев	очная	преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности	1	1	2	2	6
5.	53.02.08	Музыкальное звукооператорское мастерство		3 года 10 месяцев	очная	Специалист звукооператорского мастерства	5	8	3	3	19
Итого:											95

Подготовка специалистов ведется по следующим специальностям (внебюджет):

№ п/п	Коды профессии, специальности и направления подготовки	Наименование профессии, специальности и направления подготовки	Уровень образования	Нормативный срок обучения	Форма обучения	Квалификация, присваиваемая по завершении ОУ	Количество студентов, обучающихся по специальности				Всего
							1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): - фортепиано -оркестровые струнные инструменты -оркестровые духовые инструменты -инструменты народного оркестра	среднее профессиональное	3 года 10 месяцев	очная	артист, преподаватель, концертмейстер	0	0	1	0	1
2	52.02.04	Актерское искусство, по виду «Актер драматического театра и кино»		3 года 10 месяцев	очная	актер, преподаватель	1	2	2	2	7
3	53.02.08	Музыкальное звукооператорское мастерство		3 года 10 месяцев	очная	Специалист звукооператорского мастерства	0	1	0	1	2
4	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам) Эстрадное пение		3 года 10 месяцев	очная	артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива	2	-	-	-	2
Итого											12

**Распределение обучающихся по специальностям и базовому образованию
бюджет**

	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		95	
	30		27		16		22			
	9 кл	11 кл	9 кл	11 кл	9 кл	11 кл	9 кл	11 кл	9 кл	11 кл
ИИ	7	7	6	2	5	1	6	2	24	12
ХД	2	1	3	1	0	0	4	1	9	3
ТМ	0	1	1	0	1	1	0	2	2	4
АИ	5	2	4	2	4	1	4	0	17	5
МЗМ	4	1	4	4	1	2	3	0	12	7
всего	18	12	18	9	11	5	17	5		

Внебюджет

	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		12	
	3		3		3		3			
	9 кл	11 кл	9 кл	11 кл	9 кл	11 кл	9 кл	11 кл	9 кл	11 кл
ИИ	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1
ХД	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ТМ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
АИ	0	1	2	0	2	0	2	0	6	1
МЗМ	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1
ЭП	2	0	0	0	0	0	0	0	2	0
всего	2	1	3	0	2	1	2	1		

Училище осуществляет подготовку специалистов по всем реализуемым программам подготовки специалистов среднего звена по очной форме обучения. Образовательный процесс регламентируется рабочими учебными планами, календарным графиком учебного процесса и расписанием занятий.

Рабочий учебный план включает календарный график учебного процесса, перечень, объемы, последовательность изучения дисциплин, профессиональных модулей по семестрам и курсам, виды практик (учебной и производственной), формы промежуточной и государственной итоговой аттестации.

Промежуточная аттестация по дисциплинам проводится в форме зачета (З), дифференцированного зачета (ДЗ), экзамена (Э); по междисциплинарному курсу (МДК) – в форме комплексного дифференцированного зачета (ДЗ^к) или комплексного экзамена (Э^к). Если дисциплина или профессиональный модуль осваивается в течение нескольких семестров, то промежуточная аттестация каждый семестр не планируется (-). По дисциплинам учебной практики промежуточная аттестация не предусмотрена, т.к. они дополняют МДК профессионального модуля (исполнительская деятельность). Учебная практика «Педагогическая работа» завершается проведением открытого урока с приглашением представителя Работодателя. По «Производственной практике» проводится зачет. Возможно проведение комплексного экзамена или комплексного дифференцированного зачета по двум или нескольким

дисциплинам в составе одного цикла или двух учебных циклов; по двум или нескольким МДК в составе одного или двух профессиональных модулей в соответствии со спецификой профессиональной деятельности.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки обучающегося составляет 36 академических часов в неделю. Занятия проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) составлены на основе примерных основных образовательных программ (ПООП СПО).

**Сведения о структуре ППССЗ 53.02.03 Инструментальное исполнительство
(по виду инструментов – Фортепиано (ФО))**

Объемные показатели учебной нагрузки (в неделях или академических часах):

№	Показатель		Значение
1	Продолжительность обучения	Общая, нед.	199
		В том числе:	
		теоретическое обучение, нед., в т.ч.	143
		учебная практика, нед.	(19)
		производственная практика, в т.ч. исполнительская практика	6 (4+1+1)
		педагогическая практика преддипломная практика	
		промежуточная аттестация, нед	13
		государственная итоговая аттестация, нед.	4
		каникулярное время, нед.	33

Сведения о структуре ППССЗ 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов - Оркестровые струнные инструменты (ОСИ))

Объемные показатели учебной нагрузки (в неделях или академических часах):

№	Показатель		Значение
1	Продолжительность обучения	Общая, нед.	199
		В том числе:	
		теоретическое обучение, нед.	143
		учебная практика, нед. В том числе	(19)
		производственная практика, нед в т.ч.:	6
		педагогическая практика	(1)
		исполнительская практика	(4)
		преддипломная практика по профилю специальности	(1)
		промежуточная аттестация, нед	13
государственная итоговая аттестация, нед.	4		
каникулярное время, нед.	33		

Сведения о структуре ППССЗ 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов - Оркестровые духовые инструменты (ОДИ))

Объемные показатели учебной нагрузки (в неделях или академических часах):

№	Показатель		Значение
1	Продолжительность обучения	Общая, нед.	199
		В том числе:	
		теоретическое обучение, нед.	143
		учебная практика, нед.	в т.ч. (19)
		производственная практика, нед., в т.ч.	6
		педагогическая, нед.	(1)
		исполнительская, нед.	(4)
		преддипломная практика, нед.	(1)
		промежуточная аттестация, нед.	13

	государственная итоговая аттестация, нед.	4
	каникулярное время, нед.	33

Сведения о структуре ПСССЗ 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов - Инструменты народного оркестра ИНО)
Объемные показатели учебной нагрузки (в неделях или академических часах):

№	Показатель		Значение
1	Продолжительность обучения	Общая, нед.	199
		В том числе:	
		теоретическое обучение, нед., в том числе:	143
		учебная практика, нед.	(19)
		производственная практика, нед., в том числе:	6
		педагогическая, нед	(1+4+1)
		исполнительская практика, нед.	
		преддипломная практика, практика,	
промежуточная аттестация, нед	13		
государственная итоговая аттестация, нед.	4		
каникулярное время, нед.	33		

Сведения о структуре ПСССЗ 53.02.06 Хоровое дирижирование
Объемные показатели учебной нагрузки (в неделях или академических часах):

№	Показатель		Значение
1	Продолжительность обучения	Общая, нед.	199
		В том числе:	
		теоретическое обучение, нед., в т.ч.	143
		учебная практика, нед.	(19)
		производственная практика, в т.ч. нед	(6)
		педагогическая практика	(1)
		исполнительская практика	(4)
		преддипломная практика, нед.	(1)
		промежуточная аттестация, нед	13
		государственная итоговая аттестация, нед.	4
		каникулярное время, нед.	33

Сведения о структуре ПСССЗ 53.02.07 Теория музыки
Объемные показатели учебной нагрузки (в неделях или академических часах):

№	Показатель		Значение
1	Продолжительность обучения	Общая, нед.	199
		В том числе:	
		теоретическое обучение, нед., в том числе:	143
		Учебная практика, нед.	(19)
		Производственная практика, нед., в том числе:	6
		Педагогическая практика, нед	(3)
		Концертно-лекционная практика, нед	
		Музыкально-критическая и журналистская практика, нед	
		Преддипломная практика, нед.	(1)
		Промежуточная аттестация, нед	13
государственная итоговая аттестация, нед.	4		
Каникулярное время, нед.	33		

Сведения о структуре ПСССЗ 52.02.04 Актерское искусство (по виду - Актер драматического театра и кино)

Объемные показатели учебной нагрузки (в неделях или академических часах):

№	Показатель		Значение
1	Продолжительность обучения	Общая, нед.	199
		В том числе:	
		теоретическое обучение, нед., в т.ч.	137

	учебная практика, нед.	7
	производственная практика, в т.ч.	16
	исполнительская практика	7
	педагогическая практика	2
	преддипломная практика	7
	промежуточная аттестация, нед.	10
	государственная итоговая аттестация, нед.	4
	каникулярное время, нед.	32

Сведения о структуре ППССЗ 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

Объемные показатели учебной нагрузки (в неделях или академических часах):

№	Показатель	Значение
1	Общая, нед.	199
	В том числе:	
	теоретическое обучение, нед., в том числе:	143
	учебная практика, нед.	(6)
	производственная практика, нед., в том числе: по профилю специальности	7
	преддипломная практика, нед.	(4)
		(3)
	промежуточная аттестация, нед.	13
	государственная итоговая аттестация, нед.	3
каникулярное время, нед.	33	

В учреждении используются различные методы и средства организации и реализации образовательного процесса:

- направленные на теоретическую подготовку: лекции, семинары, самостоятельная работа студентов, коллоквиум, консультации, различные межсеместровые формы контроля;
- направленные на практическую подготовку: занятия по исполнительским дисциплинам, мастер-классы, академические концерты, технические зачеты, учебная практика, выпускная квалификационная работа.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, сдачи самостоятельных работ, рефераты, технические зачеты и экзамены. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений по этапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств (ФОС), включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. ФОС разрабатываются и утверждаются Методическим советом учреждения.

Образовательный процесс в училище имеет практикоориентированную направленность. Основными видами практики являются: учебная и производственная.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения и состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. На отделении «Актерское искусство» преддипломная практика проводится концентрированно.

В училище разработан необходимый комплекс документации по организации практики студентов:

- положение о практике;
- программа учебной и производственной практики по каждой программе подготовки специалистов среднего звена, реализуемой в училище;
- дневник практиканта по педагогической деятельности;
- тетради практиканта по ознакомительно-наблюдательной педагогической практике;
- отчеты преподавателей по исполнительской практике;
- отчеты преподавателей по преддипломной практике;
- отчеты студентов по практикам.

Итоги производственной практики по специальностям, курсам

Специальность	Курс	Количество студентов	Производственная практика (исполнительская)	Производственная практика (педагогическая)	Производственная практика (преддипломная)
			Качество, %	Качество, %	Качество, %
Фортепиано	1	1	100%	-	-
Фортепиано	3	1	100%	100%	-
Фортепиано	4	2	100%	100%	100%
Оркестровые струнные инструменты	1	1	100%	-	-
	3	2	100%	100%	-
	4	1	100%	100%	100%
Музыкальное звукооператорское мастерство	1-4	21	Зачет 100%	-	Зачет 100%
Актерское искусство	4	6	100%	100%	100%
	3	7	100%	100%	-
	2	8	100%	-	-
	1	8	100%	-	-
Инструменты народного оркестра	1	5	100%	-	-
	2	4	100%	-	-
	3	1	100%	100%	-
	4	1	100%	100%	100%
Оркестровые духовые инструменты	1	7	100%	-	-
	2	3	100%	100%	-
	3	3	100%	100%	100%
	4	4	100%	100%	100%
Хоровое дирижирование	1	3	100%	-	-
	2	4	100%	-	-
	4	5	100%	100%	100%

Специальность	Курс	Количество студентов	Музыкально-критическая и журналистская практика	Производственная практика (концертно-лекционная)	Производственная практика (педагогическая: муз.литература, сольфеджио)	Производственная практика (преддипломная)
			Качество, %	Качество, %	Качество, %	Качество, %
Теория музыки	1	1		-	100%	-
	2	2	100%	-	100%	-
	3	2		100%	-	-
	4	1		-	-	100%

Практическая подготовка обучающихся осуществляется на базе ГБПОУ «Березниковское музыкальное училище» и организаций Верхнекамья (на основании договоров о практической подготовке): МБУДО ДМШ №1 им.

П.И.Чайковского, МАУ «КДЦ», ООО «Культурно – спортивный центр «Металлург» г.Березники, МБУДО «Детская школа искусств», МБУДО «ДМШ №2» г. Соликамска.

В течение учебного года велась планомерная методическая работа в рамках учебной практики «Педагогическая работа»:

1.Оказывалась методическая помощь студентам-практикантам по составлению индивидуальных планов учащихся, заполнению дневников учащихся, составлению календарных и поурочных планов, по ведению дневников студентов-практикантов ГБПОУ «Березниковское музыкальное училище»;

2.Педагогами-консультантами проводились еженедельные консультации студентов - практикантов по методике проведения уроков, в ноябре 2022 г. велась работа по составлению планов и проведению открытых уроков.

3.Педагогами-консультантами проводилась работа по подготовке студентов-практикантов к выступлению на родительских собраниях.

Реализация программ подготовки специалистов среднего звена обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик. Внеаудиторная самостоятельная работа студентов сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Реализация ППСЗ обеспечивается доступом каждого студента к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов. Во время самостоятельной подготовки студенты обеспечиваются доступом к сети Интернет, имеют возможность работать со специализированными материалами, которыми располагают фонотека, видеотека, фильмотека (каждый имеет возможность доступа в видеокабинет и компьютерный класс).

Оценка качества освоения ППСЗ выпускника включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, государственную итоговую аттестацию выпускников.

Результаты ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОВОЙ АТТЕСТАЦИИ, 2022 г. По специальности 53.02.03

Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Фортепиано

Кол-во выпускников	Кол-во оценок	Кол-во Оценок «5»		Кол-во Оценок «4»		Кол-во Оценок «3»		Кол-во Оценок «2»		Ср балл	Коэф КАЧЕСТВА
		абс	%	абс	%	абс	%	абс	%		
3	12	12	100		100	-	-	-	-	5	100

Оркестровые струнные инструменты

Кол-во выпускников	Кол-во оценок	Кол-во Оценок «5»		Кол-во Оценок «4»		Кол-во Оценок «3»		Кол-во Оценок «2»		Ср балл	Коэф КАЧЕСТВА
		абс	%	абс	%	абс	%	абс	%		
1	3	3	100	1	100	-	-	-	-	5	100%

Инструменты народного оркестра

Кол-во выпускников	Кол-во оценок	Кол-во Оценок «5»	Кол-во Оценок «4»	Кол-во Оценок «3»	Кол-во Оценок «2»	Ср балл	Коэф КАЧЕСТВА

		абс	%	абс	%	абс	%	абс	%	абс	%
2	6	1	100	5	100	-	-	-	-	4,2	100

Оркестровые духовые инструменты

Кол-во выпускников	Кол-во оценок	Кол-во Оценок «5»		Кол-во Оценок «4»		Кол-во Оценок «3»		Кол-во Оценок «2»		Ср балл	Коэф КАЧЕСТВА
		абс	%	абс	%	абс	%	абс	%		
4	12	9		3				-	-	4,8	100

По специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование

Кол-во выпускников	Кол-во оценок	Кол-во Оценок «5»		Кол-во Оценок «4»		Кол-во Оценок «3»		Кол-во Оценок «2»		Ср балл	Коэф КАЧЕСТВА
		абс	%	абс	%	абс	%	абс	%		
2	4	4	100		100	-	-	-	-	5	100

По специальности 53.02.07. «Теория музыки»

Кол-во выпускников	Кол-во оценок	Кол-во Оценок «5»		Кол-во Оценок «4»		Кол-во Оценок «3»		Кол-во Оценок «2»		Ср балл	Коэф КАЧЕСТВА
		абс	%	абс	%	абс	%	абс	%		
1	3	2	100	1	100	-	-	-	-	4,7	100

По специальности 53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство»

Кол-во выпускников	Кол-во оценок	Кол-во Оценок «5»		Кол-во Оценок «4»		Кол-во Оценок «3»		Кол-во Оценок «2»		Ср балл	Коэф КАЧЕСТВА
		абс	%	абс	%	абс	%	абс	%		
3	6	5	100	1	100	-	-	-	-	4,8	100

По специальности 52.04.02 «Актерское искусство»

Кол-во выпускников	Кол-во оценок	Кол-во Оценок «5»		Кол-во Оценок «4»		Кол-во Оценок «3»		Кол-во Оценок «2»		Ср балл	Коэф КАЧЕСТВА
		абс	%	абс	%	абс	%	абс	%		
7	14	6	100	8	-	-	-	-	-	4,4	100

Тематика выпускных квалификационных работ полностью соответствует содержанию профессиональных модулей основной профессиональной образовательной программы. Оценка содержания и качества подготовки обучающихся в полной мере отражается в результатах государственной итоговой аттестации выпускников училища. Выпускники колледжа имеют положительные оценки по государственной итоговой аттестации студентов.

Общие итоги государственной итоговой аттестации:

всего выпускников – 24 человека;

средний балл – 4,7;

дипломов с отличием – 4;

успеваемость – 100%;

качество знаний – 100%.

**Результаты участия студентов в конкурсах и фестивалях
за 2022, 2023 год**

год	Краевые	Всероссийские	Международные
2022г	<p><u>Теория музыки:</u> VIII Краевой конкурс мультимедийных презентаций по музыкальной литературе и аранжировок музыкальных произведений среди обучающихся детских музыкальных школ, школ искусств, студентов учреждений среднего профессионального образования «Венская классическая школа.» Й.Гайдн. В.А.Моцарт, Л.Бетховен» 8 апреля 2022г., г.Березники Савченко Анастасия, Лауреат I степени Дворникова Виктория, Лауреат II степени</p> <p><u>Фортепиано:</u> Ноябрь 2022 «Искусство без границ» г. Красновишерск Вахонина Е Лауреат 1 Степени Антипина К Лауреат 2 Степени</p> <p>Декабрь 2022 «Концертмейстер года 2022» Антипина К. Лауреат 3 Степени, Вахонина Е. Лауреат 2 Степени, Стужина Д, Трифанова А Дипломанты 1 Степени</p> <p>Июнь 2022 «Таланты Пармы» Цзи Л Лауреат 1 Степени</p> <p><u>Инструменты народного оркестра:</u> «Русская фантазия» г. Пермь 14.01.2022г Лауреат 2 ст Швецова</p>	<p><u>Фортепиано,</u> <u>оркестровые струнные инструменты</u> Декабрь 2022 «Сибириада» г. Кемерово Антипина К, Москвин А.В. Лауреат 2 Степени номинация Камерный ансамбль Вахонина Е. Дипломант 1 степени номинация Соло Швецов Е, Лауреат 3 Степени номинация Соло Ансамбль струнных инструментов (квартет) Дипломант 1 Степени</p> <p><u>Инструменты народного оркестра:</u> Всероссийский конкурс им. В. Знаменского с 28-31.01.2022г г. Екатеринбург: Дипломант Швецова Дарья</p> <p><u>Оркестровые духовые и ударные инструменты:</u> 11 Всероссийский фестиваль-конкурс «Музыкальная радуга» г.Пермь 26.04.-6.05.2022г Дипломы Лауреатов 1 степени: Савельева М, Пойраз Д.</p> <p><u>Хоровое дирижирование:</u> Апрель 2022 г. Межтерриториаль</p>	<p><u>Фортепиано,</u> <u>оркестровые струнные инструменты:</u> Май 2022 Казань Фестиваль - конкурс исполнителей «Казань – музыкальный Йорт» Цзи Л, Булатова С., Мальцева А., Лауреаты 1, 2, 3 степени Кучукян П Лауреат 2 степени; Швецов Е. Лауреат 3 степени Малинина М. Лауреат 3 степени Камерные ансамбли Лауреаты 2, 3 степени номинации</p> <p><u>Инструменты народного оркестра:</u> Международный конкурс «Сибириада» г.Кемерово с 5-7.12.2022 (заочно) Дипломанты: Швецова Д. и Сафронова С.</p> <p>Международный конкурс «Прикамье»-2022 г. Пермь с 10-14.12.2022г Дипломанты: Швецова Д. и Сафронова С.</p> <p><u>Оркестровые духовые и ударные инструменты:</u> 1 Междунар.конкурс- «Волшебные звуки флейты» г.Екатеринбург 20-25.02.2022 Ведерников И. Лауреат 2ст,</p> <p>Международный фестиваль-конкурс «Призвание» С-П февраль 2022 Лауреаты 1 ст: Савельева</p>

<p>Дарья «Узоры Прикамья» г.Березники 3.04.2022 Лауреат 1 ст ОРКЕСТР рук.Попова О.А. Лауреат 3 ст Дуэт аккордеонистов: Жиляк Д., Богомягков В. рук. Штейнле В.С. «Русская фантазия» г. Пермь 3.12.2022г Лауреат 3 ст Сафронова С. (преп. Попова О.А., кнцм. Яговкина Е.А.), Дипломанты: Швецова Д., и Белый Д. (преп. Попова О.А.) Грамота за участие: Сурнин И. (преп. Надымов В.А., кнцм. Яговкина Е.А.) и Богомягков В. (преп. Штейнле В.С.); «Наш Пермский край» 1 тур (городской, дек. 2022г) диплом 1 степени: Сафронова С., Сурнин И. Белый Д., Богомягков В.</p> <p><u>Оркестровые духовые и</u> <u>ударные инструменты</u> «Узоры Прикамья» 2022 Диплом Лауреата 1 степени Дуэт саксофонистов: Черхавская З, Плаксина Ю.,преп. Лужецкая М.А. Диплом Лауреата 1ст Орк. дух.инстр, рук. Пономарева О.Л. 3 краевой конкурс «Таланты Пармы» г.Пермь февраль 2022 Ведерников И. и Савельева М. Лауреаты 2 степени, преп. Прибыткова Е.Г. Студвесна г.Пермь март 2022 Ведерников Лауреат 1 ст «Наш Пермский край» 1 тур г.Пермь (городской) прошли на 2 тур: Савельева М.</p>	<p>ный конкурс вокалистов «От Волги до Енисея» г. Пермь Лисовая Г. Диплом 3 степени; Сергеев Н. - Специальный Диплом; Печенкина В - Специальный Диплом; Колчанова к. – Специальный Диплом</p>	<p>М., Лауреат 3ст-Ведерников И. «Сибиряда» г.Кемерово с 5-7.12.2022г Диплом 1 ст. Черхавская З. <u>Хоровое дирижирование:</u> XI Международный конкурс «Сибиряда» г. Кемерово (Вокальное исполнительство) Хор – Диплом Лауреата 2 степени; Подосёнова Юлия – Диплом Лауреата 2 степени; Каканова Анна – Диплом 3 степени. Декабрь Международный конкурс в сфере культуры и искусства «За Россию» - Вокальный ансамбль юношей- Диплом Лауреата 3 степени.</p>
---	---	--

	<p>(ударные) и Черхавская З. (сакс)</p> <p><u>Актёрское искусство:</u> 24.04.22 XVII краевой многожанровый конкурс исполнительского мастерства «Сияние музыки» Шляпин Владислав – диплом, Волкова Эвелина - лауреат 2 степени, Белобородова Ангелина – лауреат 2 степени.</p> <p>28.10.22 IX Краевая Олимпиада по истории мировой культуры, посвященная Году народного искусства и нематериального культурного наследия народов России – Шляпин В., Волкова Э., Белобородова А, Кокшаров А, Шкарубо К сертификаты участников</p> <p>23.12.2022 I Краевая Олимпиада по исторической и культурной антропологии (этнографии) для студентов СПО Борщ П., Шляпина Р. – сертификаты участников</p> <p><u>Хоровое дирижирование:</u> «Российская студенческая весна» г. Пермь 21.04.2022- - Вокальный ансамбль юношей- Диплом Лауреата 1 степени.</p>		
2023г	<p><u>Фортепиано:</u> Февраль 2023 Зональный этап «Наш Пермский край» Вахонина Е. Лауреат 2 степени</p> <p>Январь 2023</p>	<p><u>Фортепиано:</u> Январь – март 2023 Всероссийский творческий конкурс «За мир во всем мире» Вахонина Е Лауреат 2 Степени</p>	<p><u>Фортепиано:</u> Март 2023 «Лебединое озеро» Санкт-Петербург Вахонина Е Лауреат 1 Степени</p> <p><u>Инструменты народного</u></p>

<p>Горнозаводск «Ступени к совершенству» Вахонина Е Лауреат 2 степени</p> <p>Октябрь 2022 Краевой благотворительный конкурс «Зимнее дыхание» Вахонина Е Лауреат 2 степени</p> <p><u>Инструменты народного оркестра:</u> «Наш Пермский край» 2 тур (зональный, февраль 2023г), прошли на 3 тур: Сафронова С., Сурнин И. Белый Д., Богомягков В.</p> <p><u>Хоровое дирижирование:</u> 19.03.2023 г. Пермь – XV Фестиваль искусств детей и юношества им. Кабалевского «Наш пермский край» региональный этап - Вокальный дуэт – Алла Соколова и Илья Ситчихин – Диплом 2 степени; Алла Соколова (соло) – Диплом 2 степени; Юлия Подосёнова (соло) – Специальный диплом.</p>	<p><u>Актерское искусство:</u> Всероссийский конкурс чтецов русской литературы XIX-XX вв. «Поэтика», посвященный 24-летию Всемирного дня поэзии, январь 2023 (отборочный этап) Шляпина Рада</p>	<p><u>оркестра:</u> «Гран При Урала» г. Екатеринбург – Грамота за участие Сафроновой С</p>
---	--	---

В 2022 г. студентка отделения Инструменты народного оркестра – Дарья Швецова (преп. Попова О.А.) награждена Знаком отличия «Гордость Пермского края»

Структура подготовки специалистов осуществляется в соответствии с нормативами и правовыми актами Министерства образования и науки Российской Федерации. Анализ профессиональных образовательных программ соответствует требованиям ФГОС. Рабочие учебные планы соответствуют ФГОС СПО. Требования стандартов как по распределению учебных часов по циклам дисциплин, так и по распределению учебных часов на отдельные учебные дисциплины, профессиональные модули, выполняются. Содержание рабочих программ по учебным дисциплинам соответствует примерным программам и отражает требования ФГОС к подготовке студентов по результатам изучения данной дисциплины. Сроки подготовки специалиста, уровень профессионального образования и квалификация, присваиваемая специалисту по завершении обучения, соответствуют ФГОС СПО. Результаты освоения программ подготовки

специалистов среднего звена в училище свидетельствуют о достаточно высоком уровне качества подготовки выпускников.

Раздел 6

6. Оценка организации учебного процесса

Учебный процесс в колледже регламентируется следующими документами:

- календарным учебным графиком;
- учебными планами;
- расписанием учебных занятий;
- расписанием экзаменационных сессий;
- расписанием защиты выпускной квалификационной работы и экзаменов государственной итоговой аттестации.

Документы, регламентирующие учебный процесс	
Календарный учебный график составляется на учебный год в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами. В календарном учебном графике определяются сроки теоретического обучения, промежуточных аттестаций, каникул, практики, государственной итоговой аттестации.	соответствует
Учебные планы отражают качественные и количественные характеристики образовательной программы по специальностям: объёмные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам; перечень учебных дисциплин, профессиональных модулей и их составных элементов (междисциплинарных курсов, учебной и производственной практик); последовательность изучения учебных дисциплин и профессиональных модулей, распределение различных форм промежуточной аттестации по годам обучения и по семестрам, показатели времени подготовки и проведения государственной итоговой аттестации.	соответствует
Расписания учебных занятий, экзаменационных сессий, защиты выпускной квалификационной работы и экзаменов итоговой государственной аттестации составлены в соответствии с нормативными документами федерального уровня	соответствует
Формы учебных занятий	
а) направленные на теоретическую подготовку: лекция; семинар; теоретические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам и дисциплинам в области теории и истории музыки, театра); самостоятельная работа студентов; коллоквиум; консультация; межсеместровые формы контроля теоретических знаний.	соответствует
б) направленные на практическую подготовку: индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам; мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов; академические концерты; выпускная квалификационная работа.	соответствует

Организация учебного процесса в училище соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования.

Раздел 7

7. Востребованность выпускников образовательного учреждения

Выпускники трудоустраиваются по специальности, либо продолжают обучение по профилю своей специальности в высших учебных заведениях культуры и искусства на очном отделении, трудоустроившиеся – на заочном.

В 2022 году:

Выпускники поступили в ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры», ФГБОУ ВО «Санкт – Петербургский государственный институт культуры»,

Выпускники трудоустроились: ДМШ г. Губаха, МАУК «Березниковский драматический театр», Театр – студия «Ровестник» г. Березники, МАУ ДО ДДЮТ г. Усолье, телеканал «Верхнекамье - ТВ», МАУ КДЦ г. Чусовой, МАОУ «Лобановская средняя школа», Военный оркестр Пермского военного института войск национальной гвардии Российской Федерации, МБУДО ДШИ г. Челябинск, МАОУ «Школа № 22» г. Березники

Выпускники-специалисты очень востребованы, поскольку в учреждениях культуры и образования, в творческих коллективах остро стоит проблема привлечения молодых специалистов.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются учреждения культуры и образования: детские школы искусств, детские музыкальные школы, детские хоровые студии, другие учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения, творческие коллективы, театральные и концертные организации, телеканалы.

Раздел 8

8. Оценка кадрового обеспечения реализации ППССЗ

В Березниковском музыкальном училище сформировался квалифицированный педагогический коллектив, осуществляющий учебный процесс, методическую и воспитательную работу. На текущий момент в училище работают:

- 23 штатных педагогических работников: из них - 17 преподавателей, 1 педагог-организатор, 1 педагог-психолог и 4 концертмейстера;
- 16 человек – совместителей: из них – 15 преподавателей и 1 концертмейстер.

Общая численность преподавателей	Штатных	Внешних совместителей
Преподавателей, имеющих высшее образование	18	12
Преподавателей, имеющих среднее профессиональное образование	1	3

Общая численность концертмейстеров	Штатных	Внешних совместителей
Концертмейстеры, имеющие высшее образование	0	0
Концертмейстеры, имеющие среднее профессиональное образование	4	1

Из числа штатных педагогических работников (23 чел.):

- 18 чел. (79%) имеют высшее образование;
- 1 педагог (4%) имеет среднее профессиональное образование;
- 4 концертмейстера (17%) имеют среднее профессиональное образование;

Преподаватели и концертмейстеры штатного состава (23 чел.) имеют:

- высшую квалификационную категорию – 17 чел.- 74 %
- первую квалификационную категорию – 1 чел.- 4 %
- соответствие занимаемой должности – 3 чел.- 13 %
- не имеющие квалификационной категории – 2 чел. – 9%

Из числа педагогических работников, внешних совместителей (16 чел.) имеют:

- высшую квалификационную категорию – 5 чел.– 31 %
- первую квалификационную категорию – 3 чел. – 19 %
- соответствие занимаемой должности – 3 чел. – 19 %
- не имеют категорию – 5 чел. – 31 %

Всего в колледже из 39 преподавателей и концертмейстеров имеют:

- высшую квалификационную категорию – 22 чел – 56%
- первую квалификационную категорию – 4 чел. – 10 %
- соответствие занимаемой должности – 6 чел. – 15 %
- не имеющие квалификационной категории – 7 чел. – 18%

Награды имеют:

- штатные преподаватели:

- Почетное звание «Заслуженный работник культуры РФ» – 1 чел.;
- Знак «Почетный работник СПО РФ» - 1 чел.
- Значок Министерства культуры РФ «За отличную работу» – 3 чел.

- совместители:

- Значок Министерства культуры РФ «За достижения в культуре» – 1 чел.
- Почетное звание «Заслуженный артист РФ» - 1 чел.

Доля педагогических работников, обучившихся по дополнительным профессиональным программам (ДПОП) в указанный период в форме стажировки - 36 чел. (92%); Доля педагогических работников, повысивших свою квалификацию в рамках федерального проекта "Творческие люди" - 4 чел. (10%). На сегодняшний день все педагогические работники, в соответствии с законодательством, прошли обучение по программам повышения квалификации с получением удостоверения установленного образца.

Образовательный и квалификационный уровень преподавателей и концертмейстеров соответствует лицензионным нормативам.

Раздел 9.

9. Учебно-методическое обеспечение реализации основных профессиональных образовательных программ

В училище проделана большая работа по совершенствованию учебно-методического обеспечения образовательного процесса. Методическая работа велась по следующим направлениям:

- разработка рабочих учебных планов по специальностям;

- обновление и создание рабочих программ для всех учебных дисциплин общеобразовательного, профильного, общего гуманитарного и социально-экономического, общепрофессионального циклов, профессиональных модулей, программ практик в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по вышеперечисленным специальностям;

- разработка материалов по проблемам музыкальной педагогики, методики обучения;

- создание учебно-методических разработок, авторских программ, методических рекомендаций по внеаудиторной самостоятельной работе студентов, фондов оценочных средств по дисциплинам и профессиональным модулям;

- участие в научно-практических конференциях;

- подготовка материалов для публикации в сборниках;

- разработка программ к итоговой государственной аттестации.

Перечень методических работ, публикаций преподавателей, участие в конкурсах профессионального мастерства

№	Название работы, статьи/в каком сборнике напечатана (годы, город)	ФИО
Участие в конференциях (слушатели)		
1.	I Открытый региональный педагогический форум «Художественное образование: региональный опыт, открытая перспектива», г.Пермь, 5-7 декабря 2022г.	Супрун О.И., Малахова С.Ю., Ильина Э.В. Гарц Т.Н. Штейнле Г.А. Малимон Н.А.
2.	Всероссийская конференция «Мир С.В.Рахманинова: к 150-летию со дня рождения композитора» в рамках Международного проекта «II Сибирский фортепианный форум», г.Новосибирск, 2-3 марта 2023г.	Супрун О.И., Малахова С.Ю. Карналь О.С. Фёдорова А.В. Штейнле Г.А.
3.	Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Искусство в образовании, образование в искусстве», г.Пермь, 24-27 марта 2023г.	Супрун О.И., Малахова С.Ю.
4.	Международная конференция «Научные чтения в Уральской консерватории» (навстречу 300-летию Екатеринбурга) 6 – 8 декабря 2022 г.	Ильина Э.В. Супрун О.И. Малахова С.Ю.
5.	X Всероссийская онлайн межвузовская научно-практическая конференция «Художественные практики и арт-терапия в психиатрии» 16-17 февраля 2023 г., г. Москва	Штейнле Г.А. Кирилюк Д.Д. Малахова С.Ю. Студенты 4 курса
Методические работы		
6.	«Работа пианиста-концертмейстера» февраль 2023	Карналь ОС
7.	Особенности фортепианного стиля С.В.Рахманинова март 2023	Федорова АВ
8.	Усовершенствование рабочих программ, модулей по музыкально-теоретическому циклу	Супрун О.И., Малахова С.Ю., Ильина Э.В.
9.	Разработка рабочих программ по дисциплинам «Технология видеомонтажа», «Слуховой анализ звукозаписи»	Ильина Э.В. Ильин С.Р.
Публикации		
10	«Специфика методов работы над техникой с начинающими	Карналь ОС

	пианистами» Международный сайт «Образование и педагогика» ноябрь 2022	
11	Сертификат Всероссийского тестирования «Принципы методической работы педагогов в условиях ФГОС» Красноярск Сайт «Педагогика России»	Карналь ОС Федорова АВ Ламанова ВЛ
12	Международная интернет Олимпиада Разработка рабочих программ ФГОС ноябрь 2022	Карналь ОС
13	Учебный центр «Луч знаний» резидент фонда «Сколково» Профессиональная компетенция педагога в условиях внедрения ФГОС Публикация на сайте образовательного центра Г.Красноярск	Федорова АВ
14	«Работа в классе «Дирижирования» со студентами отделения «Инструменты народного оркестра» 22-25.04.2022г г. Пермь, сб. «Искусство и Образование»	Попова О.А.
15	Проблемы мышечного перенапряжения у исполнителей и пути их решения» 24.03.2023г, г.Пермь, сб. «Искусство и Образование»	Попова О.А.
16	Современные методики преподавания на духовых инструментах» март 2023г., г.Пермь, сб. «Искусство и Образование»	Лужецкая М.А.
17	Статья «Реализация принципов развивающего обучения на занятиях музыкальных курсов для взрослых» в сб. материалов Всероссийской конференции «Искусство в образовании, образование в искусстве», г.Пермь, ПГГПУ, март 2023г.	Супрун О.И.
18	Статья «Детский альбом» Алексея Наседкина: традиции отечественной детской музыки и особенности цикла» в сб. материалов Всероссийской конференции «Искусство в образовании, образование в искусстве», г.Пермь, ПГГПУ, март 2023г.	Малахова С.Ю.
19	Статья «Хоровая миниатюра на стихи Н. Г. Цыганова «Без поры да без времени» - «маленький шедевр» П.И.Чайковского» в сб. VIII Международной научно-практической конференции «Дегтяревские чтения: проблемы хорового воспитания и исполнительства» 15.11.2022 года, г. Белгород	Штейнле Г.А.
	Конкурсы профессионального мастерства	
20	Краевой «Концертмейстер года 2022» декабрь	Карналь ОС Лауреат 1 степени Ключевская ЕЮ Лауреат 1 степени Федорова АВ Лауреат 1 степени
21	«Русская фантазия» г. Екатеринбург январь 2023	Яговкина ЕА Дипломант
22	2.04.2022г краевой конкурс «Узоры Прикамья» г. Березники, ОРКЕСТР народных инструментов	Лауреат 1 степени. Рук. Попова О.А.

Распространение педагогического опыта

Преподаватели училища принимают участие в семинарах, «круглых столах», краевых методических объединениях, мастер-классах; участвуют в составе жюри конкурсов, фестивалей с целью распространения опыта и профориентации, а также занимаются экспертной деятельностью. За отчетный период проведено 142 консультации, 34 открытых урока и мастер-класса с учащимися ДМШ, ДШИ Верхнекамья. Написано 17 рецензий на программы предпрофессиональной подготовки, методические работы, отзывы на концерты преподавателей ДМШ, ДШИ.

На базе училища организованы и проведены:

9.11.2022 г. Краевая научно - практической конференция «Пермская фортепианная школа: традиции и современность» в рамках проекта «Непрерывное образование» с мастер – классами и концертной программой обучающихся профессора Пермского государственного института культуры Зенковой Елены Николаевны;

18.02.2023 г. Краевой мастер - класс преподавателя высшей квалификационной категории отделения Хоровое дирижирование, разработчика авторской рабочей программы учебного предмета «Методика преподавания ритмики» – Галины Александровны Штейнле для музыкальных руководителей детских садов и преподавателей-хормейстеров музыкальных студий, детских творческих объединений, ДМШ, учреждений дополнительного образования Пермского края «Особенности методики и практики вокальной работы, метроритмического воспитания и коллективного музицирования с детьми дошкольного и младшего школьного возраста»;

26.03.2023 г. Краевая научно - практическая конференция "Современные методики преподавания исполнительства на инструментах народного оркестра". В рамках конференции прошли мастер - классы преподавателей г. Екатеринбурга - лауреатов международных конкурсов - Степанова Алексея Николаевича; Уляшкина Михаила Ивановича; Тимофеева Артема Алексеевича, а также концерт квартета народных инструментов "Урал".

Преподаватели училища ведут активную профориентационную деятельность, сотрудничая с музыкальными образовательными учреждениями Верхнекамья. Контрольные цифры приема в 2022 году выполнены.

Участие преподавателей и концертмейстеров в жюри конкурсов и фестивалей

ФИО	Название конкурса	Год и место
Супрун О.И. (председатель жюри) Малахова С.Ю. Ильина Э.В.	VIII Открытого краевого конкурса мультимедийных презентаций по музыкальной литературе и аранжировок музыкальных произведений «Венская классическая школа. Й.Гайдн. В.А.Моцарт, Л.Бетховен»;	8 апреля 2022г., г.Березники, музыкальное училище
Экспертная комиссия: Малахова С.Ю. (координатор площадки) Супрун О.И. Ильина Э.В.	Всеобщий музыкальный диктант (сольфеджио)	2.10.2022 Г. Березники
Ильина Э.В. Ильин С.Р.	Конкурс самостоятельных работ студентов	2.11.2022 Г. Березники

	отделения «Музыкальное звукооператорское мастерство»	
Малахова С.Ю. (председатель жюри) Супрун О.И. Ильина Э.В	Городской этап фестиваля им. Д.Б.Кабалевского «Наш край». Номинация «Этнография и фольклор», «Народное пение»	9.12. 2022г., г.Березники
Малахова С.Ю. (председатель жюри) Супрун О.И. Ильина Э.В	Зональный этап фестиваля им. Д.Б.Кабалевского «Наш край». Номинация «Народное пение»	8.02.2023 Г. Березники
	Зональный этап фестиваля им. Д.Б.Кабалевского «Наш край». Номинация «Этнография и фольклор»	9.02.2023 Г. Березники
Малахова С.Ю. (председатель жюри)	Городской этап фестиваля им. Д.Б.Кабалевского «Наш край». Номинация «Арт-музеон. Музыкальная литература»	17.12.2022 Г. Березники
Малахова С.Ю. (председатель жюри)	Зональный этап фестиваля им. Д.Б.Кабалевского «Наш край». Номинация «Арт-музеон. Музыкальная литература»	03.02.2023 Г. Березники
Малахова С.Ю. (председатель жюри) Ключевская Е.Ю. Ильин С.Р.	Городской этап фестиваля им. Д.Б.Кабалевского «Наш край». Номинация «Электронная музыка»	14.12.2022
Малахова С.Ю.	Зональный этап фестиваля им. Д.Б.Кабалевского «Наш край». Номинация «Электронная музыка»	25.01.2023
Супрун О.И. (председатель жюри) Малахова С.Ю. Ильина Э.В.	- Студенческая Олимпиада по музыкальной литературе «Музыкальный меридиан»;	25.01. 2023 г.Березники, музыкальное училище
Супрун О.И. Ильина Э.В.	- Конкурс самостоятельных работ «Музыка без границ»;	17.02. 2023г г.Березники
Федорова А.В.	Открытый конкурс пианистов «Крещендо»	Март 2023 ДШИ им.Л.А.Старкова
	Городской этап «Наш Пермский край»	Декабрь 2022
	Зональный этап «Наш Пермский край»	Февраль 2023 ДМШ им Чайковского Г. Березники
	Краевой профессиональный конкурс «Концертмейстер 2022»	ГБПОУ БМУ декабрь 2022
	Краевой исполнительский конкурс «Юный пианист Верхнекамья»	Февраль 2023
	Межмуниципальный фестиваль народных культур «Сохраняя – возрождаем»	Красновишерск 2022 ноябрь

	Открытый муниципальный конкурс «Забытое произведение» Краевой конкурс исполнителей «Золотые струны»	ДМШ им Чайковского октябрь 2022 апрель 2022 г. Березники
Карналь О.С.	Краевой конкурс исполнителей «Золотые струны» Краевой профессиональный конкурс «Концертмейстер 2022» Краевой исполнительский конкурс «Юный пианист Верхнекамья»	БМУ апрель 2022 Декабрь 2022 Февраль 2023
Ламанова В.Л.	Краевой профессиональный конкурс «Концертмейстер 2022» Краевой исполнительский конкурс «Юный пианист Верхнекамья»	Декабрь 2022 Февраль 2023
Москвин А.В.	Краевой конкурс исполнителей «Золотые струны» Муниципальный этап «Наш Пермский край» Зональный этап «Наш Пермский край»	БМУ апрель 2022 Декабрь 2022 Февраль 2023 ДМШ им Чайковского
Якимова Н.А.	Муниципальный этап «Наш Пермский край» Зональный этап «Наш Пермский край»	Декабрь 2022 Февраль 2023 ДМШ им Чайковского
Попова О.А., Лужецкая М.А.	Краевой конкурс «Узоры Прикамья»	2.04.2022г, г.Березники
Попова О.А. Лужецкая М.А. Надымов В.Л.	Краевой конкурс «Старшекласник» - 2023	Февраль 2023
Попова О.А. Лужецкая М.А. Надымов В.Л.	Краевой конкурс профмастерства преподавателей ДМШ, ДШИ Верхнекамья – апрель 2022г.	27.04.2022г. г.Березники
Попова О.А. Лужецкая М.А. Надымов В.Л.	1 городской этап, 2 зональный этап краевого конкурса «Наш Пермский край»	Декабрь 2022- февраль 2023
Гусев В.Ю.	Городской конкурс чтецов для дошкольников «Стеклышки цветные» к 85-летию со дня рождения березниковского поэта В.Л. Решетова	Апрель 2022 МАУК «ЦБС»
Черешнева Э.Г.	«Виват, культура!» Муниципальный конкурс.	Декабрь 2022 г. Соликамск
Малимон Н.А. Штейнле Г.А. Кочурова Т.М. Гончарова Е.С.	Муниципальный и Зональный этапы Краевого фестиваля детей и юношества им. Кабалевского «Наш Пермский край»	Декабрь 2022 – Февраль 2023 Березники, Соликамск, Александровск, Яйва. Березники

Научно-исследовательская и учебно-методическая деятельность преподавателей образовательного учреждения способствует повышению качества подготовки специалистов, формированию общих и профессиональных компетенций, о чем свидетельствует активная и

обширная творческая концертно-просветительская деятельность обучающихся. Основные направления научной и творческой работы соответствуют профилю подготовки специалистов. Научный и творческий потенциал преподавателей училища обеспечивает выполнение требований ФГОС по всем заявленным специальностям.

Раздел 10.

10. Информационно-методическое обеспечение образовательного процесса

Библиотека училища, являющаяся одним из ведущих структурных подразделений учреждения, важным информационным источником, обеспечена компьютерами, подключена к сети Интернет. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов. Библиотека располагает читальным залом. Работа библиотеки направлена на обеспечение образовательного процесса обязательной и дополнительной учебно-методической, нотной, художественной литературой, периодическими изданиями. Постоянно приобретается научная, учебно-методическая и нотная литература. При необходимости учащиеся училища могут пользоваться учебниками и учебными пособиями фонда центральной городской библиотеки на основе договора; учащиеся Актерского отделения имеют возможность пользоваться библиотекой городского драматического театра. В практике работы библиотеки – организация книжных выставок, знакомство читателей с новинками книжной и нотной литературы. Библиотека имеет систематический и алфавитный каталоги, создается электронный каталог. Библиотечный фонд формируется в соответствии с профилем учреждения и образовательными профессиональными программами и располагает справочной, энциклопедической, учебно-методической, научной, нотной, художественной литературой. В целях сохранности книжного фонда училище оснащено ксероксом, что позволяет делать копии нотной и методической литературы. Работа библиотеки училища направлена на организацию учебного процесса и оказание помощи студентам в условиях самостоятельных занятий.

Библиотека училища на 01.03.2023 г. имеет общий книжный фонд 20769 экз. печатных изданий и 1752 экз. в электронном формате, который соответствует требованиям обеспечения учебного процесса.

Состав фонда библиотеки:

Общий фонд (экз) (в том числе электронные издания)	Общий фонд учебной литературы (экз) (в том числе электронные издания)			Научно-методическая лит-ра (экз) (в том числе электронные издания)	Справочная лит-ра (экз) (в том числе электронные издания)	Худ. лит-ра (экз)	Нотная лит-ра (экз) (в том числе электронные издания)
	Учебная лит-ра (в том числе электрон. издания) (экз.)	Учебно-методическая лит-ра(в том числе электронные издания) (экз.)	Дополнительная лит-ра (в том числе электронные издания) (экз.)				
	1305	1423	820				
22521	3548			849	1264	998	15862

Комплектование фондов основывается на анализе потребностей учебного процесса в учебной, учебно-методической литературе, заявок предметно-цикловых комиссий, количества обучающихся, типа и вида изданий, необходимых для изучения дисциплин учебного плана.

Основой для комплектования книжного фонда являются учебный план и действующие учебные программы по специальностям и дисциплинам. Учебная литература приобретается по письменной заявке преподавателей.

Комплектование фонда библиотеки колледжа осуществляется через книжные магазины, книготорговые фирмы: Книготорговая компания «Лань-Трейд», издательство «Юрайт», «Книга.ру». При приобретении литературы учитывается рекомендуемый коэффициент книгообеспеченности для всех изучаемых дисциплин. Фонд библиотеки планируется пополнять и обновлять с учетом анализа потребностей учебного процесса в учебной, учебно-методической литературе, заявок предметно-цикловых комиссий, количества обучающихся, типа и вида изданий, необходимых для изучения дисциплин учебного плана.

Фонд периодических изданий состоит из центральных, а также отраслевых изданий, соответствующих профилю реализуемых образовательных программ. Ежегодно ведется подписка на периодическую литературу, в том числе, на специализированные издания: журналы - «Музыкальная академия», «PianoФорум», «Музыковедение», «Народное творчество: личность, искусство, время»; газеты - «Культура», «Музыкальное обозрение», «Экран и сцена». В фонде периодических изданий представлены журналы: «Музыкальная жизнь», «Музыка в школе», «Музыка и время», «Искусство и образование», «Музыка и электроника», «Light. Sound. News», «Шоу-Мастер».

Услугами библиотеки студенты и преподаватели пользуются бесплатно, в случае необходимости экземпляры библиотечного фонда выдаются на весь семестр.

Использование новых информационных технологий и вычислительной техники в учебном процессе

Компьютерное обучение занимает значительное место в педагогическом процессе. Компьютеры и программные средства используются на дисциплинах: «Информатика», «Музыкальная информатика», «Цифровые музыкальные технологии», «Компьютерная аранжировка», «Звукооператорское мастерство, создание звукового образа», «Вычислительная техника». Кабинет музыкальной информатики укомплектован компьютерной техникой (7 шт.), соответствующим аппаратным обеспечением (мидиклавиатуры-7шт., наушники, микрофоны, звукозаписывающая аппаратура, микшерный пульт) и соответствующим программным обеспечением.

В учебном процессе применяются информационные технологии по учебным дисциплинам и профессиональным модулям в виде компьютерных презентаций, тестовых и творческих заданий на различных обучающих платформах, видеоуроков.

В училище имеется локальная сеть, есть доступ в Интернет, в том числе WI-FI.

В учреждении идет работа по включению образовательного учреждения в Электронную пермскую образовательную систему (ЭПОС).

Система информационно-методического обеспечения образовательного процесса в целом соответствует ФГОС СПО.

Методическое и информационное обеспечение образовательного процесса позволяет максимально использовать технические возможности для полноценной работы. Компьютерное обеспечение образовательного процесса создает условие для музыкально-практической деятельности студента.

Раздел 11.

11.Формирование социокультурной среды образовательной организации и внеурочная деятельность студентов

В училище разработана Концепция воспитательной системы, которая охватывает весь педагогический процесс, интегрирует учебные занятия и внеурочную деятельность. Цель воспитательной системы – поэтапное создание условий для развития личности, ее Самопознания, Самоопределения, Саморегуляции, Самореализации.

Основными направлениями развития воспитания является:

- усиление гуманитарной направленности всех учебных дисциплин;
- модификация форм и методов учебной работы: преодоление пассивности через дидактические и ролевые игры, способствующие раскрепощению личности в учебном процессе;
- создание условий для самостоятельного приобретения знаний и умений обучающимися;
- ориентация на вечные абсолютные ценности: Человек, Семья, Отечество, Труд, Знания, Здоровье, Культура, Мир, Земля, охватывающие основные аспекты жизнедеятельности и развития личности и составляющие основу воспитания;
- формирование у студентов чувства патриотизма, сознания активного гражданина;

В учреждении разработаны Рабочие программы воспитания по всем направлениям подготовки, Календарный план воспитательной работы, Положение «О кураторстве», Положение «О Совете кураторов». Кураторами курсов в 2022-2023 учебном году назначены:

- Ильина Эльвира Владимировна
- Ильин Семён Робертович
- Кирилук Дарина Дмитриевна
- Фёдорова Анна Викторовна
- Попова Ольга Алексеевна
- Лужецкая Маргарита Александровна
- Сорокина Ирина павловна
- Русских Анастасия Валерьевна

Заведующие отделениями осуществляют воспитательную работу совместно с педагогом-организатором – Кирилук Дариной Дмитриевной и педагогом – психологом - Аюповой Инной Аликовной.

Воспитательная работа направлена, на формирование благоприятного морально-психологического климата. План работы на каждый год составляется с учетом выявленных новых проблем студенчества, их интересов. Планы

включают в себя разнообразные формы организации работы обучающихся и включают следующие разделы: научно-исследовательская работа студентов, организация профориентационной работы, культурно-просветительская и творческая деятельность, спортивно-оздоровительная работа, психолого-консультационная работа и проч.

Воспитательная работа в училище осуществляется при тесном взаимодействии преподавателей со студенческим активом, родителями обучающихся, председателями предметно-цикловых комиссий, администрацией.

Основные направления учебно-воспитательной работы:

- текущий контроль успеваемости, работа с неуспевающими студентами, организация самоподготовки во внеучебное время;
- работа с родителями;
- изучение психофизиологических особенностей студентов, создание благоприятного психологического климата в группе (работа кабинета психологической разгрузки: консультации, сеансы релаксации и проч.);
- нравственно-эстетическое воспитание, приобщение к мировым художественным ценностям;
- воспитание гражданственности, патриотизма, изучение национальных и региональных традиций, обрядов;
- развитие творческого потенциала студентов;
- воспитание навыков рациональной организации труда, санитарно-гигиеническое просвещение, профилактика наркомании, алкоголизма;
- социальная поддержка студентов;
- развитие сферы физического воспитания: участие студентов в спортивных соревнованиях города и области, организация и проведение «Дней здоровья»

Указанные направления воспитательной работы реализуются в формах:

- общеучилищные внеклассные мероприятия, классные часы на курсах с различной тематикой; беседы, дискуссии;
- экскурсии, концерты, лекции-концерты;
- встречи с интересными людьми;
- беседы с врачами; с должностными лицами;
- общеучилищные мероприятия (к календарным праздникам, “Посвящение в студенты”, выпускной вечер, конкурсы газет, КВН с музыкальной тематикой, дискотеки и т.д.);
- шефская помощь детским домам, интернатам, детскому наркологическому отделению (концертные программы в формате эстетотерапии);
- шефская помощь ветеранам и инвалидам.

Студенты образовательного учреждения (практически 100%) участвуют в культурных творческих и социальных проектах, в различных формах внеучебной деятельности, в культурно-массовых мероприятиях.

На отделениях ежемесячно проводятся внеклассные мероприятия, связанные с профессиональной деятельностью обучающихся. Кроме того, курсовыми руководителями реализуется комплексный план по профилактике правонарушений и преступлений среди несовершеннолетних.

Училище тесно сотрудничает с ОДН ОМВД РФ по Березниковскому городскому округу, с Краевой больницей им. Е.А.Вагнера, ГБУ ПК РЦДПОВ г. Березники (реабилитационный центр), Союзом ветеранов боевых действий г. Березники, представителями различных религиозных конфессий. Для сопровождения детей, нуждающихся в психолого – педагогической помощи, в том числе детей – сирот, детей с ОВЗ и детей с инвалидностью заключен договор о сетевом взаимодействии с ГБУ Пермского края «Центр психолого – педагогической, медицинской и социальной помощи».

Студенты и преподаватели училища активно участвуют в социально – культурных, просветительских, всероссийских акциях и проектах:

- Проект образовательного центра Юрия Башмета мастер-классы РАМ им Гнесиных преподаватели и студенты апрель 2022;

- Социальный проект «Весна идет» Детский Реабилитационный центр апрель 2022;

- Всероссийская акция «Ночь музеев», 21.05.2022;

- Выступления духового оркестра, посвященные Дню Победы в г. Березники, пос.Яйва, г. Соликамске май 2022 ;

- Акция на территории Пермского края «Волонтеры культуры» «Усолье Строгановское» май 2022;

- Музыкальное оформление Зонального этапа 2 турнира по Бочка среди инвалидов, проживающих в краевых учреждениях социального обслуживания населения июль 2022г.;

- Всероссийская акция ко Дню пожилого человека, участие к концертных программах Березниковского дома-интерната для престарелых и инвалидов сентябрь 2022;

- Всероссийская неделя безопасности дорожного движения 19-23.09 2022 г.;

- Городской экологический квест «Чистые игры», сентябрь 2022;

- Краевой обучающий форум антинаркотического движения «Молодая смена», 30.09.2022;

- Международная просветительская акция «Всеобщий музыкальный диктант» 02.10.2022;

- Всероссийская акция «Ночь искусств – 2022», ноябрь 2022;

- Всероссийская культурно-просветительская акция «Культурный марафон-2022», ноябрь 2022;

- Социальная акция ко дню матери Концертное выступление (Федорова АВ, Москвин АВ Кадровый центр Работа России ноябрь 2022;

- Общероссийская акция Тотальный тест «Доступная среда» 2022 9.12.2022;

- Мероприятия, посвященные 150-летию со дня рождения Ф.И. Шаляпина 01-13.02.2023 г.;

- Проект «Военная Летопись Филармонии»/ у 80-летию прорыва блокады Ленинграда. По рекомендации Министерства просвещения РФ от 15.08.2022г просмотр и обсуждение документального фильма «Жизнь, опалённая блокадой», создание письменных работ – Эссе по теме «Блокада Ленинграда. Голос жизни»: 07.02.2023 – 10.02.2023 г.;

- Мероприятия, приуроченные ко Дню защитника Отечества 21.02 – 22.02. 2023 г.;

- Общероссийская акция "Сообща, где торгуют смертью» 13.03 - 24.03.2023г.;

Учебно-воспитательная работа в училище направлена на развитие творческого потенциала обучающихся и способствует реализации профессиональных навыков и адаптации личности в социальной сфере.

Раздел 12.

12. Инфраструктура образовательной организации

Материально-техническая база и социально-бытовые условия.

Материально-техническое обеспечение учебного процесса.

ГБПОУ «Березниковское музыкальное училище» находится в 4-х этажном, кирпичном здании общей площадью 2033,8 кв.м. Площадь учебно-лабораторных помещений 916 кв.м.; площадь административных помещений 68,5 кв.м.; учебно-лабораторная площадь, приходящаяся на одного студента 13,1 кв.м.

В училище имеется 27 учебных классов, в том числе, 7 групповых и 20 индивидуальных, а также концертный зал на 120 мест, малый концертный зал на 30 мест, хоровой класс, класс для ритмики и сценического движения, компьютерный класс, библиотека с читальным залом, кабинет аудиовидеозаписи и фонотеки, учительская, пункт питания (договор аренды).

Служебные помещения: кабинеты директора, заместителя директора по УМР, начальника хозяйственного отдела, бухгалтерии, приемная, архив, мастерская настройщика музыкальных инструментов; кладовые: музыкальных инструментов, комната для хранения концертных костюмов, мастерская рабочих по обслуживанию здания, гардероб.

Кроме того, на условиях договора безвозмездного пользования имуществом, студентам отделения «Актерское искусство» предоставляется (в случае необходимости) сцена МАУК «Драматический театр «Бенефис».

Учебные кабинеты училища имеют необходимое оборудование для осуществления учебного процесса.

Кабинет музыкальной информатики укомплектован соответствующим программным обеспечением: в кабинете – 7 компьютеров (7 учебных мест), каждое учебное место укомплектовано компьютером с профессиональной звуковой картой и высококачественными мониторами, а также соответствующим программным обеспечением, такими как: Finale, Band-in-Box, Adobe, Audition, благодаря которым студенты осваивают навыки звукозаписи и монтажа. Для ускоренного набора нот в соответствующем программном обеспечении на каждом учебном месте установлены миди-клавиатуры. Прослушивать свой созданный материал студенты могут не только на головных телефонах, но и на профессиональных настольных звуковых мониторах. Студенты имеют возможность распечатывать материал на принтере. Доля студентов, имеющих возможность одновременного выхода в Интернет - 18,5%.

Занятия по профилю на отделении «Музыкальное звукооператорское мастерство» проводятся в компьютерном классе, в концертном зале училища. Зал оборудован стационарным комплектом звукоусиления:

Сабвуфер JBL Control SB210	– 2 шт.
Сателлит JBL Control 29AV	– 2 шт.
Спикерпроцессор DBX DriveRack PA	– 2 шт.
Усилитель Yamaha 3500P	– 2 шт.

Инструментарий отделения, носимое оборудование:

Микшерский пульт Peavy	– 1 шт.
Микшерский пульт ROXY	– 1 шт.
Процессор эффектов Lexicon	– 1 шт.
Микрофоны SHURE PG48	– 3 шт.
Стойки микрофонные	– 4 шт.

Звукооператорская практика проводится в Студии звукозаписи «Liga Sound», ООО Лига Саунд Систем.

В настоящее время училище оснащено: электро-проигрывателями (13 шт.), музыкальными центрами (6 шт.), телевизорами (6 шт.), видеоплеерами (2 шт.), видеомagneтофонами (3 шт.), DVD-плеер (1шт), мидиклавиатуры для музыкальной информатики – 7шт, компьютеры – 19 шт, в т.ч. 9 ноутбуков, принтеры – 6 шт., в т.ч. 1- цветной; ксерокс – 1 шт., микшерный пульт – 1шт., микрофоны – 6 шт., проектор – 3 шт., видеокамера – 1 шт., моноблоки – 4 шт.

В 2022 – 2023 г. приобретены новые музыкальные инструменты: акустические пианино 9 шт., рояль концертный «Рубинштейн» 1 шт., рояль полуконцертный «Амадеус» 1 шт., скрипка концертная 1 шт..

Состояние материально-технической базы достаточно для ведения образовательной деятельности по заявленным направлениям и уровням подготовки.

Социально-бытовые условия

Все учебные, бытовые и жилые помещения училища обеспечены необходимыми видами коммунально-бытового обслуживания. Здание оснащено телефонной связью (4 телефонных точки), пожарной сигнализацией и тревожной кнопкой. Организована круглосуточная физическая охрана ООО «Аякс». В здании училища расположено студенческое общежитие на 30 койко-мест (4 этаж), предназначенных для размещения иногородних студентов женского пола и 11 мест для студентов мужского пола (1 этаж). Общая площадь общежития – 330,8 кв.м. Жилая площадь общежития – 208,7 кв.м. Площадь общежития, приходящаяся на одного студента: общая – 12,8 кв.м, жилая – 7,7 кв.м. Обеспеченность обучающихся общежитием 100%. Социально-бытовые условия жизнедеятельности обучающихся находятся в ведении коменданта, курируется заведующими отделений, курсовыми руководителями, контролируется администрацией училища. В целях создания оптимальных социально-бытовых условий жизнедеятельности обучающихся в училище по итогам экзаменационных сессий студентам, имеющим оценки «отлично», «хорошо», «отлично и хорошо» - выплачивается академическая стипендия, включая уральский коэффициент. Стипендия выплачивается студентам своевременно в соответствии с утвержденным Положением о стипендиальном обеспечении. На данный момент в училище обучается трое студентов – сирот, которые обеспечиваются материальной поддержкой в соответствии с законодательством. За активное

участие в научно-исследовательской, концертной, общественной, спортивной деятельности студенты обеспечиваются материальной поддержкой из средств стипендиального фонда. Кроме того, в соответствии с законодательством студентам выплачивается государственная социальная стипендия.

Ежегодно сотрудникам учреждения выделяются путевки для санаторно-курортного лечения, а также путевки для детского летнего оздоровительного отдыха для детей сотрудников.

Социально-бытовые условия способствуют созданию морально-психологического климата в студенческом и педагогическом коллективе и здоровьесбережению обучающихся и сотрудников. Социально-бытовые условия жизнедеятельности соответствуют гигиеническим нормам.

Раздел 13.

13. Функционирование внутренней системы оценки качества образования

В Училище разработана внутренняя система оценки качества образования. Она осуществляется через график проведения контрольных мероприятий, проводимых в течение учебного года. Мероприятия включают в себя различные формы индивидуального и группового контроля: экзамены, зачеты, контрольные работы, академические концерты, технические зачеты, письменные работы, выступления на контрольных уроках, тестирование, оценку текущей успеваемости по учебным дисциплинам и профессиональным модулям. В контрольно-оценочные процедуры вовлечены все студенты училища и весь состав педагогических работников.

По всем направлениям подготовки соблюдаются установленные формы аттестации студентов. Мониторинг качества подготовки специалистов и освоения основной образовательной программы в отчетном периоде показывает, что по результатам промежуточных аттестаций среднее значение успеваемости студентов по колледжу составляет 100%, средний балл – 4,3.

Результаты промежуточной аттестации ФО

№	Показатель		Итоги 2 семестра 2021- 2022 уч.года	Итоги 1 семестра 2022- 2023 уч.года
1	Доля обучающихся, имеющих положительные оценки по циклам дисциплин по результатам промежуточной аттестации, %	ОД.01	100%	100%
		ОД.02	100%	100%
		ОГСЭ	100%	100%
		ОП	100%	100%
		ПМ.01	100%	100%
		ПМ.02	100%	100%
2	Доля обучающихся, сдавших промежуточную аттестацию на 4 и 5 (качество знаний), %	ОД.01	100%	100%
		ОД.02	100%	100%
		ОГСЭ	100%	100%
		ОП	100%	100%
		ПМ.01	100%	100%
		ПМ.02	100%	100%
3	Средний балл	ОД.01	4,6	4,8
		ОД.02	4,6	4,7
		ОГСЭ	4,4	4,8
		ОП	4,6	4,7
		ПМ.01	4,7	4,6
		ПМ.02	4,6	4,8
Итого средний балл			4,6	4,7

Результаты промежуточной аттестации ОСИ

№	Показатель		Итоги 2 семестра 2021- 2022 уч.года	Итоги 1 семестра 2022- 2023 уч.года
1	Доля обучающихся, имеющих положительные оценки по циклам дисциплин по результатам промежуточной аттестации, %	ОД.01	100%	100%
		ОД.02	100%	100%
		ОГСЭ	100%	100%
		ОП	100%	100%
		ПМ.01	100%	100%
		ПМ.02	100%	100%
2	Доля обучающихся, сдавших промежуточную аттестацию на 4 и 5 (качество знаний), %	ОД.01	100%	100%
		ОД.02	100%	100%
		ОГСЭ	100%	100%
		ОП	100%	100%
		ПМ.01	100%	100%
		ПМ.02	100%	100%
3	Средний балл	ОД.01	5,0	4,8
		ОД.02	5,0	4,6
		ОГСЭ	5,0	4,4
		ОП	4,6	4,8
		ПМ.01	4,8	4,8
		ПМ.02	4,8	4,7
Итого средний балл			4,9	4,7

Результаты промежуточной аттестации ОДИ

№	Показатель		Итоги 2 семестра 2021-2022 уч.года	Итоги 1 семестра 2022- 2023 уч.года
1	Доля обучающихся, имеющих положительные оценки по циклам дисциплин по результатам промежуточной аттестации, %	ОД.01	100%	100%
		ОД.02	100%	100%
		ОГСЭ	100%	100%
		ОП	100%	100%
		ПМ.01	100%	100%
		ПМ.02	100%	100%
2	Доля обучающихся, сдавших промежуточную аттестацию на 4 и 5 (качество знаний), %	ОД.01	66%	66%
		ОД.02	95%	95%
		ОГСЭ	66%	66%
		ОП	66%	66%
		ПМ.01	63%	63%
		ПМ.02	77%	78%
3	Средний балл	ОД.01	3,7	3,7
		ОД.02	3,9	4,0
		ОГСЭ	3,5	3,5
		ОП	4,0	4,6
		ПМ.01	4,1	4,1
		ПМ.02	4,4	4,4
Итого средний балл			4,0	4,1

Результаты промежуточной аттестации ИНО

№	Показатель		Итоги 2 семестра 2021- 2022 уч.года	Итоги 1 семестра 2022- 2023 уч.года
1	Доля обучающихся, имеющих положительные оценки по циклам дисциплин по результатам промежуточной аттестации, %	ОД.01	100%	100%
		ОД.02	100%	100%
		ОГСЭ	100%	100%
		ОП	100%	100%
		ПМ.01	100%	100%
		ПМ.02	100%	100%
2	Доля обучающихся, сдавших промежуточную аттестацию на 4 и 5 (качество знаний), %	ОД.01	93%	90%
		ОД.02	88%	86%
		ОГСЭ	100%	91%

		ОП	72%	67%
		ПМ.01	78%	47.7%
		ПМ.02	100%	80%
3	Средний балл	ОД.01	3,9	4,5
		ОД.02	3,8	4,0
		ОГСЭ	4,3	4,3
		ОП	4,2	4,0
		ПМ.01	3,8	3,6
		ПМ.02	4,0	4,1
	Итого средний балл		3,9	4,0

Результаты промежуточной аттестации ХД

№	Показатель		Итоги 2 семестра 2021- 2022 уч.года	Итоги 1 семестра 2022- 2023 уч.года
1	Доля обучающихся, имеющих положительные оценки по циклам дисциплин по результатам промежуточной аттестации, %	ОД.01	100%	100%
		ОД.02	100%	100%
		ОГСЭ	100%	100%
		ОП	100%	100%
		ПМ.01	100%	100%
		ПМ.02	100%	100%
2	Доля обучающихся, сдавших промежуточную аттестацию на 4 и 5 (качество знаний), %	ОД.01	76%	90%
		ОД.02	78%	75%
		ОГСЭ	89%	67%
		ОП	81%	73%
		ПМ.01	90%	80%
		ПМ.02	81%	68,3%
3	Средний балл	ОД.01	4,0	3,8
		ОД.02	4,0	4,0
		ОГСЭ	4,2	3,6
		ОП	3,9	4,0
		ПМ.01	4,2	4,2
		ПМ.02	4,3	4,0
	Итоговый средний балл		4,1	4,2

Результаты промежуточной аттестации ТМ

№	Показатель		Итоги 2 семестра 2021- 2022 уч.года	Итоги 1 семестра 2022- 2023 уч.года
1	Доля обучающихся, имеющих положительные оценки по циклам дисциплин по результатам промежуточной аттестации, %	ОД.01	100%	100%
		ОД.02	100%	100%
		ОГСЭ	100%	100%
		ОП	100%	100%
		ПМ.01	100%	100%
		ПМ.02	100%	100%
		ПМ.03	100%	100%
2	Доля обучающихся, сдавших промежуточную аттестацию на 4 и 5 (качество знаний), %	ОД.01	100%	100%
		ОД.02	50%	100%
		ОГСЭ	92%	100%
		ОП	83%	100%
		ПМ.01	100%	91%
		ПМ.02	100%	100%
		ПМ.03	84%	100%
3	Средний балл	ОД.01	4,2	4,4
		ОД.02	3,9	4,5
		ОГСЭ	4,8	4,8
		ОП	4,2	4,2
		ПМ.01	4,4	4,4
		ПМ.02	4,4	4,6
		ПМ.03	4,2	4,6
	Итоговый средний балл		4,3	4,5

Результаты промежуточной аттестации АИ

№	Показатель		Итоги 2 семестра 2021- 2022 уч.года	Итоги 1 семестра 2022- 2023 уч.года
1	Доля обучающихся, имеющих положительные оценки по циклам дисциплин по результатам промежуточной аттестации, %	ОД.01	100%	100%
		ОД.02	100%	100%
		ОГСЭ	100%	100%
		ОП	100%	100%
		ПМ.01	100%	100%
		ПМ.02	100%	100%
2	Доля обучающихся, сдавших промежуточную аттестацию на 4 и 5 (качество знаний), %	ОД.01	94%	80%
		ОД.02	88%	75%
		ОГСЭ	80%	69%
		ОП	91%	88%
		ПМ.01	94%	90%
		ПМ.02	86%	85%
3	Средний балл	ОД.01	4,3	4,4
		ОД.02	4,1	4,3
		ОГСЭ	4,1	4,2
		ОП	4,2	4,2
		ПМ.01	4,6	4,6
		ПМ.02	4,3	4,6
Итого средний балл			4,3	4,4

Результаты промежуточной аттестации МЗМ

№	Показатель		Итоги 2 семестра 2021- 2022 уч. года	Итоги 1 семестра 2022- 2023 уч. года
1	Доля обучающихся, имеющих положительные оценки по циклам дисциплин по результатам промежуточной аттестации, %	ОД.01	100 %	100 %
		ОД.02	100 %	100 %
		ОГСЭ	100 %	100 %
		ОП	100 %	100 %
		ПМ.01	100 %	100 %
		ПМ.02	100 %	100 %
		ПМ.03	100 %	100 %
2	Доля обучающихся, сдавших промежуточную аттестацию на 4 и 5 (качество знаний), %	ОД.01	54%	68%
		ОД.02	85%	60%
		ОГСЭ	76%	57%
		ОП	86%	47%
		ПМ.01	64%	50%
		ПМ.02	58%	51%
		ПМ.03	100%	86%
3	Средний балл	ОД.01	4,0	4,0
		ОД.02	4,5	3,7
		ОГСЭ	4,6	4,1
		ОП	4,1	3,8
		ПМ.01	4,2	4,2
		ПМ.02	4,2	4,1
		ПМ.03	4,5	4,0
Итоговый средний балл			4,3	4,0

Таким образом, наиболее высокую успеваемость и качество знаний показывают студенты специальности Инструментальное исполнительство по виду Фортепиано и Оркестровые струнные инструменты.

Раздел 14

14. Развитие потенциала образовательной организации

Базовая модель учреждения – престижность и востребованность.

Миссия учреждения: сохранение духовно-нравственных и культурных ценностей общества через повышение эффективности системы подготовки высококвалифицированных, конкурентноспособных специалистов; гармонизация условий развития и саморазвития личности студента для достижения им социального статуса в динамично развивающемся обществе.

Выполнение миссии, достижение цели и реализации задач базируется на следующих основных стратегических направлениях:

1. Повышение качества профессиональной подготовки специалистов в тесной взаимосвязи с дальнейшим развитием научно-исследовательской и учебно-творческой деятельности, а также активного сотрудничества училища с высшими образовательными учреждениями сферы культуры и искусства.
2. Максимальная активизация деятельности училища на современном рынке образовательных услуг.
3. Сохранение и обновление музыкально-педагогических школ и музыкально-исполнительских традиций училища на базе единства учебного, научно-методического и воспитательного процесса.
4. Усиление роли, которое училище играет в городе, крае как учебный, культурный и методический центр профессионального образования в сфере культуры и искусства Верхнекамья.
5. Гибкое сочетание принципа централизованного управления училища с развитием инициативы и самостоятельности его основных структурных подразделений.
6. Развитие материально-технической базы училища; обеспечение безопасности и общедоступной среды.

Данные направления и приоритеты определяют все сферы деятельности, осуществляемой как в рамках училища, так и в рамках проектов, реализуемых совместно с другими организациями и учреждениями Пермского края с целью утверждения ценностей Российского образования и Российской культуры.

Основные направления организации методической работы

Стратегической задачей научно-методической деятельности является развитие научно-методического потенциала училища, повышение его роли в культурном образовательном пространстве. Для этого необходимо совершенствовать систему организации научно-методической работы, сохранять и обновлять уникальные педагогические школы, сформировавшиеся в училище, интегрировать учебную и научно-методическую деятельность в училище. Опираясь на принципы научности, системности, актуальности, на комплексный характер научно-методической работы, приоритетными научными направлениями училища являются теория и методика музыкального образования. Результатом научно-методической деятельности является научно-методическое обеспечение образовательных программ и повышение уровня профессиональной компетентности преподавателей.

Необходимо совершенствовать следующие виды методической деятельности:

- подготовка рабочих учебных программ (модулей), учебно-методических пособий (в том числе, создание электронных аудио- и видео-пособий), дидактических материалов и так далее;
- внедрение компьютерных технологий в образовательный процесс училища: проведение уроков, практических занятий, конференций с использованием информационных технологий;
- знакомство с современными педагогическими технологиями;
- публикации статей;
- участие в научно-практических конференциях, в конкурсах профессионального мастерства;
- обучение на курсах повышения квалификации, обучение по направлению профессиональной переподготовки; участие в мастер-классах, стажировках, и других формах повышения профессиональной компетентности преподавателей.

Для активизации культурного и научного сотрудничества и интеграции училища в культурное и образовательное пространство Пермского края и России необходимо:

- сотрудничество училища с консерваториями, ВУЗами и ССУЗами культуры и искусства;
- совершенствование учебного процесса путем расширения практики приглашения профессоров и преподавателей ведущих вузов страны для проведения мастер-классов;
- сотрудничество училища с ДШИ, ДМШ для активизации кураторской, методической и профориентационной работы;
- социальное и сетевое партнерство.

Компоненты модели научно-методической деятельности представляют собой определенную систему, целью которой является реализация новых требований к уровню профессионализма педагогических кадров. В соответствии с этими требованиями определяются содержание образования педагогов, особенности организационных форм и методов обучения, требования к взаимодействию между сотрудниками.

<i>Компоненты системы</i>	<i>Содержание</i>
Обучение и развитие педагогических работников	Психолого-педагогическая подготовка. Общекультурная подготовка. Методическая подготовка. Повышение уровня профессиональной компетенции.
Организационные формы научно-методической работы	Самообразование. Выступление на педсовете (формат: информационный, аналитический, развивающий, обучающий). Мастер-класс. Психолого-педагогический семинар. Методическая консультация. Кураторская работа. Взаимопосещение уроков и мероприятий. Круглый стол. Конференция.

	Публикация. Методические разработки Конкурс профессионального мастерства. Курсы повышения квалификации и т.д.
Результат научно-методической работы	Инновационный опыт преподавателей. Повышение квалификации преподавателей. Учебно-методические пособия. Публикации в научных сборниках, на специальных сайтах.

Критерии эффективности научно-методической работы:

- внедрение в педагогическую практику эффективных педагогических технологий;
- степень участия преподавателей и концертмейстеров училища в концертно-конкурсной, творческо-исследовательской работе;
- представление, обобщение и интеграция педагогического опыта;
- степень удовлетворенности работодателей, студентов, сотрудников деятельностью учреждения.

Расширение музыкально-просветительской деятельности.

Концертно-исполнительская, музыкально-просветительская и конкурсная деятельность учреждения – важнейший фактор творческого роста молодых специалистов.

Имидж училища – содержательная и интенсивная культурная жизнь. Одна из стратегических задач – сохранение и развитие традиций активной концертно-просветительской деятельности в рамках Детской филармонии (музыкальные и общеобразовательные школы, детские сады, коррекционные школы, центры детской реабилитации и пр.); сотрудничество с предприятиями и организациями города, сохраняя статус центра художественной культуры Верхнекамья. Важной задачей является и расширение слушательской аудитории (работа со слушателями, имеющими различный возрастной ценз - от дошкольников до подростков, юношества и людей пожилого возраста) и социальную принадлежность (рабочие, интеллигенция, сельские жители). Важная задача концертно-просветительской деятельности – социокультурная реабилитация инвалидов (детей и взрослых) средствами музыкотерапии, этнотерапии и арттерапии. Запланированы ежемесячные выездные концерты в Общество слепых, в Центр реабилитации детей инвалидов, в организацию Всероссийского общества инвалидов, в коррекционную школу, в Дом престарелых и инвалидов.

Цели и задачи концертно-просветительской деятельности:

- повышение роли училища в культурном пространстве города, Верхнекамья, Пермского края, России;
- творческая реализация индивидуальных способностей студентов в процессе развивающего обучения;
- совершенствование и разнообразие форм профорientационной деятельности.

Мероприятия:

- разработка новых и организационных форм концертно-исполнительской и музыкально-просветительской деятельности училища: лекции - концерты, участие в творческих проектах, целью которых является реализация творческого потенциала обучающихся и преподавателей; совершенствование положительного имиджа учреждения, формирование художественного вкуса публики – различных категорий населения; привлечение к участию в концертных программах выпускников училища – студентов, аспирантов, молодых преподавателей вузов;
- гастрольная деятельность;
- активизация участия творческих коллективов училища в городских и краевых концертных мероприятиях;
- проведение и организация тематических концертов и лекций для населения;
- участие в социально-творческих проектах иницируемых Управлениями культуры муниципальных образований Пермского края;
- проведение музыкальных лекторий для детей и юношества (музыкальные гостиные, музыкальные салоны и пр.);
- организация и проведение отчетных концертов отделений (коллективов, солистов, преподавателей и студентов);
- концертные мероприятия, посвященные знаменательным датам, событиям;
- участие творческих коллективов училища в общегородских, региональных концертных мероприятиях;
- увеличение количества мероприятий, проводимых в рамках профориентационной работы;
- совершенствование различных форм сотрудничества с консерваториями и учреждениями культуры России в рамках развития концертной деятельности;
- участие студентов в мастер-классах профессорского состава столичных ВУЗов в образовательном центре Ю.Башмета.

Одним из основополагающих принципов организации и обучения студентов является расширение сферы социального партнерства в учебной и социально-воспитательной деятельности, что предусматривает реализацию совместных проектов, создание благоприятных условий для укрепления дружеских связей и партнерских отношений, а также способствует интеграции учреждения в региональное и всероссийское культурное и образовательное пространство. Для реализации и расширения сотрудничества необходима реализация стратегии деятельности училища по следующим направлениям:

- активизация культурного сотрудничества с учебными заведениями города, края, России (ссузы, вузы, ДМШ, ДШИ, общеобразовательные школы);
- организация семинаров, мастер-классов, конкурсов, в контексте укрепления сотрудничества с детскими образовательными учреждениями в сфере искусства и культуры (ДМШ, ДШИ, студии, кружки и пр.);
- укрепление сотрудничества с учреждениями культуры города и края (драматические театры, краевая филармония, музеи, библиотеки и др.);

- развитие сотрудничества как важного и эффективного инструмента совершенствования учебного процесса, расширения практики повышения квалификации преподавателей в вузах страны.

Для реализации стратегии сотрудничества необходимо обеспечение рекламы училища на рынке образовательных услуг: актуализированный сайт учреждения, разработка и тиражирование рекламных буклетов и обновление видеороликов; проведение городских, открытых межмуниципальных и региональных мероприятий на базе училища.

Совершенствование организации воспитательного процесса.

Воспитательная система учреждения должна охватывать весь педагогический процесс, интегрируя учебные занятия, внеурочную жизнь, разнообразную деятельность и общение за пределами образовательного учреждения, влияние социальной, природной, этической, культурной среды, непрерывно расширяющееся воспитательное пространство, расширение волонтерской деятельности студентов, участие студентов в педагогических молодежных отрядах.

Основные задачи кадровой политики:

- продолжить политику «омолаживания» коллектива – дальнейшее привлечение молодых специалистов;
- систематическое повышение уровня квалификации педагогических работников; - продолжить организацию переподготовки, КПК, стажировок, мастер-классов, семинаров и пр. для преподавателей училища.

Раздел 15.

15. Выводы по результатам самообследования

Содержание основных профессиональных образовательных программ соответствуют требованиям ФГОС. Реализация программ подготовки специалистов среднего звена подкреплена учебно-методическим и информационным обеспечением, достаточным для ведения образовательной деятельности по аккредитуемым специальностям. Преподаватели училища используют современные формы и методы обучения.

Порядок управления процессом образования в училище позволяет наполнять необходимым содержанием реализуемые образовательные программы. Анализ результатов ГИА, востребованности выпускников, отсутствие рекламации на подготовку выпускников свидетельствуют о достаточном качестве подготовки специалистов. Анализ результатов оценки знаний и умений, а также сформированности общих и профессиональных компетенций студентов, полученных при самообследовании, свидетельствуют о качественной теоретической и практической подготовке; качественные показатели позволяют сделать вывод о создании условий, стимулирующих самообразование обучающихся, что способствует формированию общеучебных и общенаучных знаний, умений, профессиональных компетенций.

Большое значение в училище придается организации самостоятельной работы студентов. Стабильно улучшаются результаты защиты выпускных дипломных работ, достаточно высокий уровень сдачи государственных экзаменов. Внедрение в образовательный процесс методов современного

обучения: практически-деятельного, компетентностного, обеспечивает осуществление учета индивидуально – психологических особенностей каждого студента, его профессиональное развитие, формирует общую педагогическую культуру.

Кадровый потенциал позволяет обеспечить выполнение требований ФГОС к уровню подготовки квалифицированного специалиста, владеющего общими и профессиональными компетенциями, т.к. в учреждении обеспечивается повышение квалификации педагогических кадров и стимулируется научно-методическая деятельность преподавателей.

Организация воспитательного процесса, воспитательная система в училище способствует успешной социализации и эффективной самореализации студентов.