

**ГБПОУ «Березниковское музыкальное училище»
 Программа подготовки специалистов среднего звена
 52.02.04 Актёрское искусство (по виду актёр драматического театра и кино)**

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
 МОДУЛЕЙ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Индекс и наименование дисциплин, междисциплинарных курсов (МДК)	Наименование учебных циклов, разделов, модулей, требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Код формируемой компетенции
	Общеобразовательный учебный цикл	
	Учебные дисциплины	
ОД.01.01. Иностранный язык	уметь: <ul style="list-style-type: none"> – вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; – рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке; – делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке; – понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, 	ОК 10

	<p>относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ),</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные; – читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста); – используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выразить свое мнение на иностранном языке; – читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации; – ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию; – использовать двуязычный словарь; – использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); – основные способы словообразования в иностранном языке; – основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; – признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке; – особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; – о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка; 	
<p>ОД.01.02. Обществознание</p>	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли; 	<p>ОК 10</p>

- | | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">– сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;– объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);– приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;– оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;– решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;– осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах СМИ), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;– самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);– использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none">– социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;– сущность общества как формы совместной деятельности людей;– характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; | |
|--|--|--|

	<ul style="list-style-type: none"> – содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения; 	
<p>ОД.01.03. Математика и информатика</p>	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений; – решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства; – решать системы уравнений изученными методами; – строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы; – применять аппарат математического анализа к решению задач; – применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач; – оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами; – распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах; – использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования; – оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники; – иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий; – создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы; – просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя; – наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики; 	<p>ОК 10</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – тематический материал курса; – основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий; – назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы; – назначения и функции операционных систем 	
ОД.01.04. Естествознание	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания; – работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации; – использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные науки о природе, их общность и отличия; – естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной; – взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий; – вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира; 	ОК 10
ОД.01.05. География	<p>уметь:</p>	ОК 10

	<ul style="list-style-type: none">– определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;– оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;– применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;– составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;– сопоставлять географические карты различной тематики;– использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;– понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none">– основные географические понятия и термины;– традиционные и новые методы географических исследований;	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> – особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания; – численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; – проблемы современной урбанизации; – географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей; – географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда; – географические аспекты глобальных проблем человечества; – особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда; 	
<p>ОД.01.06. Физическая культура</p>	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма; – выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр; – выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности; – осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки; – соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении 	<p>ОК 10</p>

	<p>туристических походов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта; – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений; – включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек; – основы формирования двигательных действий и развития физических качеств; – способы закаливания организма и основные приемы самомассажа; 	
<p>ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности</p>	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; – действовать в чрезвычайных ситуациях; – использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; – оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим; – владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; – о здоровье и здоровом образе жизни; – о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; – предназначение, структуру, задачи гражданской обороны; 	<p>ОК 10</p>

ОД.01.08. Русский язык

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников:
- учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;

ОК 10

	<p>приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; – увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; – совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; – совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; – самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; – вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – о связи языка и истории, культуры русского и других народов; – смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; – основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; – орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; – нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; 	
ОД.01.09. Литература	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспроизводить содержание литературного произведения; – анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, – систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, 	ОК 10

	<p>художественную деталь);</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; – соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; – определять род и жанр произведения; – сопоставлять литературные произведения; – выявлять авторскую позицию; – выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; – аргументировать свое отношение к прочитанному произведению; – писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – образную природу словесного искусства; – содержание изученных литературных произведений; – основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX в.; – основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; – основные теоретико-литературные понятия. 	
ОД.01.10. Астрономия	<p>личностных:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность научного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития астрономической науки; - устойчивый интерес к истории и достижениям в области астрономии; 	ОК 10

	<p>- умение анализировать последствия освоения космического пространства для жизни и деятельности человека;</p> <p>метапредметных:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение использовать при выполнении практических заданий по астрономии такие мыслительные операции, как постановка задачи, формулирование гипотез, анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизация, выявление причинно-следственных связей, поиск аналогов, формулирование выводов для изучения различных сторон астрономических явлений, процессов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере; - владение навыками познавательной деятельности, навыками разрешения проблем, возникающих при выполнении практических заданий по астрономии; - умение использовать различные источники по астрономии для получения - достоверной научной информации, умение оценить ее достоверность; владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою - точку зрения по различным вопросам астрономии, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме астрономического характера, включая составление текста и презентации материалов с использованием информационных и коммуникационных технологий; <p>предметных:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность представлений о строении Солнечной системы, эволюции звезд и Вселенной, пространственно-временных масштабах Вселенной; - понимание сущности наблюдаемых во Вселенной явлений; - владение основополагающими астрономическими понятиями, теориями, законами и закономерностями, уверенное пользование астрономической терминологией и символикой; - сформированность представлений о значении астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии; - осознание роли отечественной науки в освоении и использовании космического пространства и развитии международного сотрудничества в этой области. 	
ОД.02	Профильные учебные дисциплины	

<p>ОД.02.01. История мировой культуры</p>	<p>В результате изучения профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; – устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; – пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; – выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего культурного развития, организации личного и коллективного досуга, – выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства, самостоятельного художественного творчества; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные виды и жанры искусства; – изученные направления и стили мировой художественной культуры; – шедевры мировой художественной культуры; – особенности языка различных видов искусства; 	<p>ОК 1, 2, 4, 8, 11 ПК 1.3, 1.7</p>
<p>ОД.02.02. История</p>	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; – критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания); – анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах); – различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; 	<p>ОК 1, 2, 4, 8, 11</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений; – участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории; – периодизацию всемирной и отечественной истории; – современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; – историческую обусловленность современных общественных процессов; – особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе; 	
ОД.02.03. История мировой и отечественной драматургии	<p>уметь:</p> <p>анализировать конкретные пьесы; использовать основы литературоведческого анализа при разборе пьесы; осуществлять сравнительный анализ режиссерских интерпретаций пьес;</p> <p>знать:</p> <p>основные этапы (эпохи, периоды, направления) в развитии драматургии; особенности национальных традиций, исторические имена и факты, связанные с развитием драматургии; содержание конкретных пьес, включенных в программу курса; характеристики различных жанров драматургии.</p>	ОК 11 ПК 1.1, 1.2, 1.5, 1.7, 1.9, 2.7
ОД.02.04. История изобразительного искусства	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять жанровые и стилистические особенности художественного произведения; - анализировать произведения изобразительного искусства; - использовать знания по предмету в профессиональной деятельности; <p>знать:</p>	ОК 1,2,4,8,12 ПК 1.2, 1.4, 1.9

	<ul style="list-style-type: none"> - виды изобразительного искусства; жанры изобразительного искусства; - стилистические особенности и идейную направленность отдельных художественных школ; - творчество выдающихся художников и их мировоззрение 	
<p>ОД.02.05. Информационное обеспечение профессиональной деятельности</p>	<p>уметь: пользоваться компьютером с операционной системой «MS Windows»; использовать программы из пакета «MS Office» («Word», «Excel», «PowerPoint»); осуществлять свободный поиск информации в сети Интернет; пользоваться электронной почтой; пользоваться программами обработки и записи звука, MIDI-редакторами; работать в программе «Adobe Photoshop»;</p> <p>знать: <ul style="list-style-type: none"> - устройство компьютера; - основы системного программного обеспечения компьютера; - прикладные программные продукты позволяющие работать с текстовыми, табличными, фото-, аудио-, видео-файлами, в том числе в компьютерных сетях </p>	ОК 4,5,9,12
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	
ОГСЭ.01. Основы философии	<p>уметь: – ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;</p> <p>знать: – основные категории и понятия философии; – роль философии в жизни человека и общества; – основы философского учения о бытии; – сущность процесса познания;</p>	ОК 1, 3 - 8

	<ul style="list-style-type: none"> – основы научной, философской и религиозной картин мира; – об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; – о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий; 	
ОГСЭ.02. История	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; – выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; – сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.; – основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; – назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; – о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; – содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения; 	ОК 1, 3, 4, 6, 8, 9
ОГСЭ.03. Психология общения	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; – использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; 	ОК 1 - 9 ПК 3.2, 3.4, 3.7

	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – взаимосвязь общения и деятельности; – цели, функции, виды и уровни общения; – роли и ролевые ожидания в общении; – виды социальных взаимодействий; – механизмы взаимопонимания в общении; – техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; – этические принципы общения; – источники, причины, виды и способы разрешения 	
ОГСЭ.04. Иностранный язык	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; – переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; – самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности; 	ОК 4 - 6, 8, 9 ПК 1.7
ОГСЭ.05. Физическая культура	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; <ul style="list-style-type: none"> – <i>выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, комплексы упражнений атлетической гимнастики.</i> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном 	ОК 2 - 4, 6, 8, 9

	<p>развитии человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы здорового образа жизни. - влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний, вредных привычек и увеличение продолжительности жизни. 	
<p><i>ОГСЭ.06. Светский и деловой этикет</i></p>	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Использовать теоретическую базу, накопленную многовековым развитием этикета;</i> - <i>Применять теоретические знания в повседневной жизни, в практической творческой деятельности;</i> - <i>Владеть навыками позитивного общения в деловой и личной жизни и их применения в целях достижения личностных и профессиональных успехов;</i> - <i>Ориентироваться в специальной литературе по профилю изучаемой дисциплины;</i> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>понятие этикета;</i> - <i>основные этапы исторического развития этикета;</i> - <i>основные виды этикета;</i> - <i>содержательные классификации этикета;</i> - <i>функции этикета;</i> - <i>основы светского этикета и этикет в деловой сфере;</i> - <i>понятие и составляющие имиджа;</i> - <i>этикетные нормы и правила в деловом общении, правила поведения в</i> 	<p>ОК 2,3,4,8,9,11 ПК 1.1-1.9</p>

	<i>общественных местах;</i>	
<i>ОГСЭ.07 Основы проектной деятельности</i>	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>определять проблему и вытекающие из неё задачи;</i> - <i>ставить цель;</i> - <i>составлять и реализовывать план проекта;</i> - <i>отбирать материал из информационных источников;</i> - <i>анализировать полученные данные;</i> - <i>делать выводы;</i> - <i>оценивать работу по критериям оценивания;</i> - <i>выбирать соответствующую форму проектного продукта;</i> - <i>создавать презентации проекта;</i> - <i>оформлять результаты проектной деятельности;</i> - <i>проводить рефлексию своей деятельности;</i> - <i>работать в парах и в группах.</i> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>понятие проекта;</i> - <i>понятие проектный продукт;</i> - <i>типы проектов и их проектные продукты;</i> - <i>понятие презентация проекта, ее назначение;</i> - <i>этапы выполнения проекта;</i> - <i>структуру проекта;</i> - <i>критерии оформления письменной части проекта;</i> - <i>критерии оценки проекта.</i> 	ОК 1 – 7, ДОК 1,2

П.00	Профессиональный учебный цикл	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	
ОП.01. История театра (зарубежного и отечественного)	<p>уметь: анализировать конкретные пьесы и спектакли; использовать театроведческую литературу в своей профессиональной деятельности; выполнять сравнительный анализ различных режиссерских интерпретаций художественного произведения; использовать информационные технологии для поиска информации, связанной с театроведением;</p> <p>знать: основные этапы (эпохи, стили, направления) в развитии театра; искусствоведческие основы, научные методы изучения театрального искусства; основные исторические периоды развития театра, особенности национальных традиций, исторические имена и факты, связанные с формированием театров, созданием конкретных эпохальных спектаклей; историю драматургии в различных жанрах театрального искусства; историю развития актерского искусства и театральной режиссуры</p>	ОК 1 - 9 ПК 1.1, 1.7, 1.8, 1.9
ОП.02. Русский язык и культура речи	<p>знать: - нормы современного русского литературного языка (орфоэпические, грамматические, лексические, стилистические) - функциональные стили и жанры современного русского языка - виды и формы языка и речи в системе делового общения - национальные особенности речевого этикета - основы ораторского мастерства</p> <p>уметь:</p>	ОК 4,5,6,8,9 ПК 1.1

	<ul style="list-style-type: none"> - выбирать языковые средства в соответствии с различными стилями речи - правильно употреблять специальные средства выразительности языка (тропы) - правильно выбирать этикетные жанры и формулы для различных коммуникативных ситуаций - выразительно читать текст (или его фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения - обладать навыками делового письма и речи - обобщать, анализировать и воспринимать информацию - логически верно, аргументировано и ясно выстраивать устную и письменную речь - обладать навыками делового общения (устное и письменное общение: деловые переговоры, деловые бумаги, презентационные выступления, телефонные переговоры). - использовать приобретенные знания и умения в профессиональной 	
<p>ОП.03. Музыкальное воспитание</p>	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать с листа одноголосные несложные музыкальные примеры; - определять на слух элементы музыкального языка (ритм, лад, характер музыки, отдельные мелодические обороты); <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные элементы музыкальной речи; - основные этапы развития музыкальной культуры; - творчество наиболее выдающихся композиторов; - эпохи, стили и направления в развитии музыкальной культуры 	<p>ОК 1 - 9 ПК 1.1-1.6, 1.9</p>
<p>ОП.04. Сольное пение</p>	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - петь сольно, в ансамбле; -пользоваться различными диапазонами певческого голоса; -использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; -применять теоретические знания в исполнительской практике; 	<p>ОК 1 - 9 ПК 1.1-1.6, 1.9</p>

	<p>-использовать навыки актёрского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в концертных выступлениях;</p> <p>знать:</p> <p>-художественно-исполнительские возможности голосов;</p> <p>-особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;</p> <p>-профессиональную терминологию.</p>	
<p>ОП.05 Безопасность жизнедеятельности</p>	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; – предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; – использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; – применять первичные средства пожаротушения; – ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; – применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; – владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; – оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; 	<p>ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 2.8</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; – основы военной службы и обороны государства; – задачи и основные мероприятия гражданской обороны; – способы защиты населения от оружия массового поражения; – меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; – организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; – основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; – область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; – порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи. 	
ПМ.00	Профессиональные модули	
ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность актера театра и кино МДК.01.01. Мастерство актера МДК.01.02. Сценическая речь МДК.01.03. Сценическое движение и фехтование	практический опыт: владения психофизическими основами актерского мастерства; владения профессионально поставленным рече - голосовым аппаратом, искусством сценической речи; использования возможностей телесного аппарата воплощения; владения профессиональными вокальными навыками; применения навыков работы с гримом; ведения учебно-репетиционной работы; уметь:	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.9, ДПК1.1, 1.2

<p>МДК.01.04. Танец МДК.01.05. Грим МДК.01.06. Коррекция региональной речи МДК.01.07. Основы режиссуры</p>	<p>ориентироваться в специальной литературе, как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества;</p> <p>анализировать произведения искусства и литературы в работе над ролью;</p> <p>применять в профессиональной деятельности навыки работы в творческом коллективе (с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером и др.) в рамках единого художественного замысла;</p> <p>чувственно переживать создаваемый художественный образ;</p> <p>использовать образное мышление при создании художественного образа;</p> <p>создавать художественный образ актерскими средствами, владеть навыками самостоятельной работы над ролью на основе режиссерского замысла;</p> <p>самостоятельно выполнять грим заданного актерского образа, применять правила гигиены грима;</p> <p>использовать на практике нормативные требования речевой культуры;</p> <p>использовать на сцене всевозможные виды перемещений, падений, в том числе с элементами сценического боя без оружия и с оружием,</p> <p>применять манеры и этикет основных драматургически важных эпох;</p> <p>исполнять классические танцы, историко-бытовые, народные, эстрадные, модерн-танец, степ;</p> <p>пользоваться специальными принадлежностями и инструментами;</p> <p>использовать в профессиональной деятельности навыки общения со зрителями во время сценического представления и при работе в студии;</p> <p>знать:</p> <p>основы теории актерской профессии;</p> <p>цели, задачи, содержание формы, методы работы в своей будущей профессии;</p> <p>особенности различных школ актерского мастерства;</p>	
---	---	--

	<p>жанровые и стилистические особенности драматургических произведений;</p> <p>специальные методики и техники работы над ролью;</p> <p>способы работы с литературным драматургическим материалом;</p> <p>основные гримировальные средства и техники их применения;</p> <p>характерный, национальный, исторический, портретный грим;</p> <p>анатомию и физиологию рече - голосового аппарата;</p> <p>основы фонетики и орфоэпии русского языка;</p> <p>приемы, используемые в сценическом речевом искусстве для придания речи большей выразительности и убедительности;</p> <p>разновидности речевой характерности и речевых темпо - ритмов;</p> <p>различные способы анализа художественных текстов, практикуемых в театральных школах и театрах;</p> <p>основы теории стихосложения;</p> <p>анатомию и физиологию двигательной системы человека;</p> <p>приемы психофизического тренинга актера;</p> <p>элементы акробатики;</p> <p>основы музыкальной грамоты и ритмики;</p> <p>основы жонглирования и эквилибристики;</p> <p>стилистику движений, манеры и этикет в различные исторические эпохи;</p> <p>приемы действия с фехтовальным оружием;</p> <p>классический и характерный станки;</p> <p>основы танцевального искусства;</p> <p>различные образцы исторического, народного и современного танцев;</p>	
--	---	--

	<p>принципы обеспечения безопасности во время исполнения различных упражнений и их комбинаций.</p>	
<p>ПМ.02 Педагогическая деятельность МДК.02.01.Педагогические основы преподавания творческих дисциплин МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</p>	<p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; – организации обучения учащихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки; – организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; – требования к личности педагога; – основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; – творческие и педагогические вокально-хоровые школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (хоровых дисциплин); – педагогический (хоровой) репертуар образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств); – профессиональную терминологию; – порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе; – использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; 	<p>ОК 1 - 9 ПК 2.1 - 2.7</p>

	<ul style="list-style-type: none">– определять важнейшие характеристики голосов обучающихся и планировать их дальнейшее развитие;– пользоваться специальной литературой;	
--	---	--