

ГБПОУ «Березниковское музыкальное училище»
Программа подготовки специалистов среднего звена
53.02.03 Инструментальное исполнительство (оркестровые струнные инструменты)

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
МОДУЛЕЙ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Индекс и наименование дисциплин, междисциплинарных курсов (МДК)	Наименование учебных циклов, разделов, модулей, требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Код формируемой компетенции
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл	
ОУП.00	Обязательные предметные области	

<p>ОУП.01. Русский язык ОУП.02 Литература</p>	<p>Предметная область "Русский язык и литература" Изучение предметной области "Русский язык и литература" - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выразить внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:</p> <ul style="list-style-type: none">- сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;- включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;	<p>ОК.10</p>
---	---	--------------

	<ul style="list-style-type: none"> - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; - сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений; - свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета; - сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров. 	
ОУП.03. Родная литература	<p>Предметная область "Родной язык и родная литература"</p> <p>Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" должно обеспечить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы; - включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа; - сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом; - сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; - приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; - сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание 	ОК.10

	<p>исторической преемственности поколений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; - сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров. 	
ОУП.04. Иностранный язык	<p>Предметная область "Иностранные языки"</p> <p>Предметные результаты изучения предметной области "Иностранные языки" должны отражать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире; - владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; - умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка; - достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения; - сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях. 	ОК.10
ОУП.05. Обществознание	<p>Предметная область "Общественные науки"</p> <p>Изучение предметной области "Общественные науки" должно обеспечить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, российской гражданской идентичности, поликультурности, толерантности, приверженности 	ОК 10 - 12

	<p>ценностям, закрепленным Конституцией Российской Федерации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимание роли России в многообразном, быстро меняющемся глобальном мире; - сформированность навыков критического мышления, анализа и синтеза, умений оценивать и сопоставлять методы исследования, характерные для общественных наук; - формирование целостного восприятия всего спектра природных, экономических, социальных реалий; - сформированность умений обобщать, анализировать и оценивать информацию: теории, концепции, факты, имеющие отношение к общественному развитию и роли личности в нем, с целью проверки гипотез и интерпретации данных различных источников; - владение знаниями о многообразии взглядов и теорий по тематике общественных наук. <p>применение на практике нормы антикоррупционного законодательства;</p>	
ОУП.06. Математика	<p>Предметная область "Математика и информатика"</p> <p>Изучение предметной области "Математика и информатика" должно обеспечить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики и информатики; - сформированность основ логического, алгоритмического и математического мышления; - сформированность умений применять полученные знания при решении различных задач; - сформированность представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления; 	ОК 10
ОУП.07. Естествознание ОУП.08. Астрономия	<p>Предметная область "Естественные науки"</p> <p>Изучение предметной области "Естественные науки" должно обеспечить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность основ целостной научной картины мира; - формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук; - сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека; 	ОК 10

	<ul style="list-style-type: none"> - создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию; - сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию; - сформированность навыков безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования. 	
<p>ОУП.09. Основы безопасности жизнедеятельности</p> <p>ОУП.10. Физическая культура</p>	<p>Предметная область "Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности"</p> <p>Изучение предметной области "Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности" должно обеспечить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира; - знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера; - владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим; - умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях; 	ОК 10
ПУП.00	Профильные учебные предметы	
ПУП.01. История мировой культуры	<p>В результате изучения профильных учебных предметов обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; - устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств; - пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; - выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); 	<p>ОК 10</p> <p>ПК 1.1 - 1.6, 2.2, 2.4, 2.8.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: - выбора путей своего культурного развития; - организации личного и коллективного досуга; - выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; - самостоятельного художественного творчества; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные виды и жанры искусства; - изученные направления и стили мировой художественной культуры; - шедевры мировой художественной культуры; - особенности языка различных видов искусства; 	
ПУП.02. История	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; - критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания); - анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах); - различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; - устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений; - участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории; - периодизацию всемирной и отечественной истории; 	ОК 10,11

	<ul style="list-style-type: none"> - современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; - историческую обусловленность современных общественных процессов; - особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе; 	
ПУП.03. Народная музыкальная культура	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества; -определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками; - использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала; - исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные жанры отечественного народного музыкального творчества; - условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества; - специфику средств выразительности музыкального фольклора; - особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ; - историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры; - методологию исследования народного творчества; - основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования; 	ОК 10 ПК 1.1 - 1.6, 2.2, 2.4, 2.8
ПУП.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с литературными источниками и нотным материалом; - в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение; 	ОК 10 ПК 1.1 - 1.6, 2.2, 2.4, 2.8

	<ul style="list-style-type: none"> - определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения; - применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ; - условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий; - этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля; - основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства. 	
	Обязательная часть учебных циклов ППСЗ	
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	
ОГСЭ.01. Основы философии	<p>В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные категории и понятия философии; - роль философии в жизни человека и общества; - основы философского учения о бытии; - сущность процесса познания; - основы научной, философской и религиозной картин мира; - об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; 	ОК 1, 3 - 8, 11

	- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;	
ОГСЭ.02. История	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; - выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем; - демонстрировать гражданско-патриотическую позицию; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; - сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.; - основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; -назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; - о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; - содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения; 	ОК 1, 3, 4, 6, 8, 11 ОК 1, 3, 4, 6, 8, 11
ОГСЭ.03. Психология общения	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; - использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - взаимосвязь общения и деятельности; - цели, функции, виды и уровни общения; - роли и ролевые ожидания в общении; 	ОК 1 - 9 ПК 2.1 - 2.9

		<ul style="list-style-type: none"> - виды социальных взаимодействий; - механизмы взаимопонимания в общении; - техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; - этические принципы общения; - источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов; 	
ОГСЭ.04. Иностранный язык		<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; - переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности; 	ОК 4 - 6, 8, 9 ПК 2.8
ОГСЭ.05. культура	Физическая	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; - основы здорового образа жизни. 	ОК 2 - 4, 6, 8
ОГСЭ.06. Основы проектной деятельности		<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять проблему и вытекающие из неё задачи; - ставить цель; - составлять и реализовывать план проекта; - отбирать материал из информационных источников; 	ОК 1-7

	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать полученные данные; - делать выводы; - оценивать работу по критериям оценивания; - выбирать соответствующую форму проектного продукта; - создавать презентации проекта; - оформлять результаты проектной деятельности; - проводить рефлексию своей деятельности; - работать в парах и в группах. <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятие проекта; - понятие проектный продукт; - типы проектов и их проектные продукты; - понятие презентация проекта, ее назначение; - этапы выполнения проекта; - структуру проекта; - критерии оформления письменной части проекта; - критерии оценки проекта. 	
П.00	Профессиональный учебный цикл	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	
ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	<p>В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; - выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения; - характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального 	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.8, 2.4, 2.8

	<p>произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности; - выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения; - работать со звукозаписывающей аппаратурой; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о роли и значении музыкального искусства в системе культуры; - основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры; - основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки; - особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки; - творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов; - основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст); - теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии; 	
ОП.02. Сольфеджио	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры; - сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера; - записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа; - гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры; - слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки; - довести предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного 	ОК 1 - 9 ПК 1.1, 1.3, 1.5, 2.2, 2.7

	<p>построения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; - демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями; - выполнять теоретический анализ музыкального произведения; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности ладовых систем; - основы функциональной гармонии; - закономерности формообразования; - формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование; 	
<p>ОП.03. Элементарная теория музыки</p>	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); – гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); – фактурного изложения материала (типов фактур); типов изложения музыкального материала; – использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции; - типы фактур; - типы изложения музыкального материала; 	<p>ОК 1 - 9 ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7</p>

<p>ОП.04. Гармония</p>	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения; - применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах; - применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями; 	<p>ОК 1 - 9 ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7</p>
<p>ОП.05. Анализ музыкальных произведений</p>	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять анализ музыкальной формы; - рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы; - рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - простые и сложные формы, вариационную и сонатную формы, рондо и рондо-сонату; - понятие о циклических и смешанных формах; - функции частей музыкальной формы; - специфику формообразования в вокальных произведениях; 	<p>ОК 1 - 9 ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.4, 2.7</p>
<p>ОП.06. Музыкальная информатика</p>	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; - использовать программы цифровой обработки звука; - ориентироваться в частой смене компьютерных программ; <p>- знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; - наиболее часто употребляемые компьютерные программы для записи нотного текста; 	<p>ОК 1 - 9 ПК 1.5, 1.8, 2.5</p>

	- основы MIDI-технологий;	
ОП.07. Безопасность жизнедеятельности	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; - предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; - использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; - применять первичные средства пожаротушения; - ориентироваться в перечне военно – учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; - применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; - владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и в экстремальных условиях военной службы; - оказывать первую помощь пострадавшим; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; - основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; - основы военной службы и обороны государства; - задачи и основные мероприятия гражданской обороны; - способы защиты населения от оружия массового поражения; - меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; 	ОК 1 - 9 ПК 1.1 – 2.8

	<ul style="list-style-type: none"> - организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; - основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; - область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; - порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим; 	
<i>ОП.08 Современная музыка</i>	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в стилевых направлениях зарубежной музыки 1 –й половины XX века. - определять на слух музыкальные произведения из пройденных стилей. <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имена представителей стилевых направлений 1 – й половины XX века в различных областях искусства. - музыкальные произведения, показательные для указанных стилей. - характерные черты основных стилевых музыкальных направлений. 	ОК 1 - 9 ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.4, 2.7
<i>ОП.09 Аранжировка и переложение (инструментовка)</i>	<p>уметь:</p> <p>использовать освоенные на аранжировке умения для применения средств оркестровой выразительности в собственных творческих работах.</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различные виды партитур оркестра, порядок расположения инструментов и групп в оркестре; - правила написания партий инструментов, партитур различных ансамблей и оркестров; - диапазон и исполнительские возможности оркестровых инструментов, составы оркестров; - понимать роль музыкальных инструментов и переложений, 	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.8

	<p><i>-репертуар оркестровых инструментов и переложений, основные принципы инструментальных переложений;</i></p> <p><i>- технические и музыкальные выразительные средства, присущие оркестровым инструментам и симфоническому оркестру в целом.</i></p>	
ОП.10. Информационные технологии	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - назначение и виды информационных технологий; - технологии сбора, накопления, обработки, передачи и распространения информации; - инструментальные средства информационных технологий <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обрабатывать текстовую и числовую информацию; - применять мультимедийные технологии обработки и представления информации. 	
ПМ.00	Профессиональные модули	
ПМ.01	Исполнительская деятельность	
<p>МДК.01.01 Специальный инструмент</p> <p>МДК.01.02 Камерный ансамбль и квартетный класс</p> <p>МДК 01.03 Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями</p> <p>МДК 01. 04 Дополнительный инструмент - фортепиано</p> <p>МДК 01.05 История</p>	<p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм; - репетиционно-концертной работы в качестве солиста, в составе камерного ансамбля, квартета, оркестра; - исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями; - использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; 	<p>ОК 1 - 9</p> <p>ПК 1.1 - 1.8</p>

исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	<ul style="list-style-type: none"> - психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; - использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; - применять теоретические знания в исполнительской практике; - пользоваться специальной литературой; - слышать все партии в ансамблях различных составов; - согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле; - работать в составе различных видов оркестров: симфонического оркестра, камерного оркестра; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры; - ансамблевый репертуар для различных камерных составов, квартета; - оркестровые сложности для данного инструмента; - художественно-исполнительские возможности инструмента; - основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте; - закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента; - выразительные и технические возможности родственных инструментов, их роли в оркестре; - базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений; - профессиональную терминологию; - особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций; 	
ПМ.02	Педагогическая деятельность	
МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	<p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики; - организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки 	ОК 1 - 9 ПК 2.1 - 2.9

<p><i>Раздел 1. Основы педагогики</i> <i>Раздел 2. Возрастная психология</i></p> <p>МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</p> <p><i>Раздел 1. Методика обучения игре на инструменте</i> <i>Раздел 2. Изучение педагогического репертуара</i></p>	<p>обучающихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> - организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - пользоваться специальной литературой; - делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы теории воспитания и образования; - психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; - требования к личности педагога; - основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; - творческие и педагогические исполнительские школы; - современные методики обучения игре на инструменте; - педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств; - профессиональную терминологию; - порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях; - технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников; - особенности организации педагогического наблюдения, принципы и приемы интерпретации полученных результатов; - требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях). 	
---	--	--