

ГБПОУ «Березниковское музыкальное училище»
Программа подготовки специалистов среднего звена
53.02.06 Хоровое дирижирование

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
МОДУЛЕЙ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Индекс и наименование дисциплин, междисциплинарных курсов (МДК)	Наименование учебных циклов, разделов, модулей, требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Код формируемой компетенции
	Общеобразовательный учебный цикл	
ОУЦ.00	Учебные дисциплины	
ОУП.01. Русский язык	уметь: <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; – анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; – проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; – использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; – извлекать необходимую информацию из различных источников: 	ОК 10

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">– учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;– создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;– применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;– соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;– соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;– использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;– использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:– осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;– самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;– увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств;– совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;– совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;– самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; | |
|--|--|

	<ul style="list-style-type: none"> – вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – о связи языка и истории, культуры русского и других народов; – смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; – основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; – орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; – нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; 	
ОУП.02. Литература	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспроизводить содержание литературного произведения; – анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь); – анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; – соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; – определять род и жанр произведения; – сопоставлять литературные произведения; – выявлять авторскую позицию; – выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы 	ОК 10

	<p>литературного произношения;</p> <ul style="list-style-type: none"> – аргументировать свое отношение к прочитанному произведению; – писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – образную природу словесного искусства; – содержание изученных литературных произведений; – основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX в.; – основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; – основные теоретико-литературные понятия. 	
<p>ОУП.03.Родная литература</p>		
<p>ОУП.04. Иностранный язык</p>	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; – рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке; – делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке; – понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), 	<p>ОК 10</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные; – читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста); – используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выразить свое мнение на иностранном языке; – читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации; – ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию; – использовать двуязычный словарь; – использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); – основные способы словообразования в иностранном языке; – основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; – признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке; – особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; – о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка; 	
<p>ОУП.05. Обществознание</p>	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли; – сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие 	<p>ОК 10</p>

черты и различия;

- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах СМИ), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

знать:

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения;

<p>ОУП.06. Математика</p>	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений; – решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства; – решать системы уравнений изученными методами; – строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы; – применять аппарат математического анализа к решению задач; – применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач; – оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами; – распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах; – использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования; – оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники; – иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий; – создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы; – просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя; – наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики; – соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ; 	<p>ОК 10</p>
---------------------------	---	--------------

	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – тематический материал курса; – основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий; – назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы; – назначения и функции операционных систем 	
ОУП.07. Естествознание	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания; – работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации; – использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные науки о природе, их общность и отличия; – естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной; – взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий; – вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира; 	ОК 10
ОУП.08. Астрономия		ОК 10
ОУП.09. Основы безопасности	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; 	ОК 10

жизнедеятельности	<ul style="list-style-type: none"> – действовать в чрезвычайных ситуациях; – использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; – оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим; – владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; – о здоровье и здоровом образе жизни; – о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; – предназначение, структуру, задачи гражданской обороны; 	
ОУП.10. Физическая культура	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма; – выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр; – выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности; – осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки; – соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов; – осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта; – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и 	ОК 10

	<p>повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;</p> <ul style="list-style-type: none"> – включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек; – основы формирования двигательных действий и развития физических качеств; – способы закаливания организма и основные приемы самомассажа; 	
ПУП.00	Профильные учебные дисциплины	
ПУП.01. История мировой культуры	<p>В результате изучения профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; – устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; – пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; – выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего культурного развития, организации личного и коллективного досуга, – выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства, самостоятельного художественного творчества; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные виды и жанры искусства; 	ОК 1, 2, 4, 8, 11 ПК 1.3, 1.7

	<ul style="list-style-type: none"> – изученные направления и стили мировой художественной культуры; – шедевры мировой художественной культуры; – особенности языка различных видов искусства; 	
ПУП.02. История	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; – критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания); – анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах); – различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; – устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений; – участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории; – периодизацию всемирной и отечественной истории; – современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; – историческую обусловленность современных общественных процессов; – особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе; 	ОК 1, 2, 4, 8, 11
ПУП.03. Народная музыкальная культура	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества; – определить связь творчества профессиональных композиторов с народными 	ОК 11 ПК 1.1 - 1.7, 2.2, 2.4, 2.8

	<p>национальными истоками;</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала; – исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности; – знать: – основные жанры отечественного народного музыкального творчества; – условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества; – специфику средств выразительности музыкального фольклора; – особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ; – историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры; – методологию исследования народного творчества; основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования; 	
<p>ПУП. 04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – уметь: – работать с литературными источниками и нотным материалом; – в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение; – определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения; – применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений; – знать: – основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ; условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских 	<p>ОК 11 ПК 1.1 - 1.7, 2.2, 2.4, 2.8</p>

	<p>идей, а также общественно-политических событий;</p> <ul style="list-style-type: none"> – этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля; – основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства. 	
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	
ОГСЭ.01. Основы философии	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные категории и понятия философии; – роль философии в жизни человека и общества; – основы философского учения о бытии; – сущность процесса познания; – основы научной, философской и религиозной картин мира; – об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; – о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий; 	ОК 1, 3 - 8
ОГСЭ.02. История	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; – выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем; 	ОК 1, 3, 4, 6, 8, 9

	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; – сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.; – основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; – назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; – о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; – содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения; 	
ОГСЭ.03. Психология общения	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; – использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – взаимосвязь общения и деятельности; – цели, функции, виды и уровни общения; – роли и ролевые ожидания в общении; – виды социальных взаимодействий; – механизмы взаимопонимания в общении; – техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; – этические принципы общения; – источники, причины, виды и способы разрешения 	ОК 1 - 9 ПК 3.2, 3.4, 3.7
ОГСЭ.04. Иностранный	<p>уметь:</p>	ОК 4 - 6, 8, 9

язык	<ul style="list-style-type: none"> – общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; – переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; – самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности; 	ПК 1.7
ОГСЭ.05. Физическая культура	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; – <i>выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, комплексы упражнений атлетической гимнастики.</i> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; – основы здорового образа жизни. – <i>влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний, вредных привычек и увеличение продолжительности жизни.</i> 	ОК 2 - 4, 6, 8, 9
ОГСЭ.06 Основы проектной деятельности	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>определять проблему и вытекающие из неё задачи;</i> – <i>ставить цель;</i> – <i>составлять и реализовывать план проекта;</i> 	ОК 1 – 7, ДОК 1,2

	<ul style="list-style-type: none"> - отбирать материал из информационных источников; - анализировать полученные данные; - делать выводы; - оценивать работу по критериям оценивания; - выбирать соответствующую форму проектного продукта; - создавать презентации проекта; - оформлять результаты проектной деятельности; - проводить рефлексию своей деятельности; - работать в парах и в группах. <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятие проекта; - понятие проектный продукт; - типы проектов и их проектные продукты; - понятие презентация проекта, ее назначение; - этапы выполнения проекта; - структуру проекта; - критерии оформления письменной части проекта; - критерии оценки проекта. 	
П.00	Профессиональный учебный цикл	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	
ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная)	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; 	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.5, 1.8, 2.2, 2.4,

и отечественная)	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения; – характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения; – анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности; – выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения; – работать со звукозаписывающей аппаратурой; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – о роли и значении музыкального искусства в системе культуры; – основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры; – основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода, включая музыкальное искусство XX - XXI вв.; – особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки; – творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов; – программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст); – теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии. 	2.8
ОП.02. Сольфеджио	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сольфеджировать одноголосные-четырёхголосные музыкальные примеры; – сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера; 	ОК 1 - 9 ПК 1.1, 1.3, 1.5, 2.2, 2.7

	<ul style="list-style-type: none"> – записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа; – гармонизировать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры; – слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки; – доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения; применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; – выполнять теоретический анализ музыкального произведения; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности ладовых систем; – основы функциональной гармонии; – закономерности формообразования; – формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование; 	
<p>ОП.03. Элементарная теория музыки</p>	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); – гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); – фактурного изложения материала (типов фактур); типов изложения музыкального материала; – использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы; 	<p>ОК 1 - 9 ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – типы фактур; – типы изложения музыкального материала; 	
ОП.04. Гармония	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения; – применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах; – применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств; 	ОК 1-9 ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
ОП.05. Анализ музыкальных произведений	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять анализ музыкальной формы; – рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы; – рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату; – понятие о циклических и смешанных формах; – функции частей музыкальной формы; – специфику формообразования в вокальных произведениях 	ОК 1 - 9 ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.4, 2.7
ОП.06 Музыкальная информатика	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; – использовать программы цифровой обработки звука; – ориентироваться в частой смене компьютерных программ; 	ОК.1 – 9 ПК.1.3, 1.8, 2.5

	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; – наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста; – основы MIDI-технологий; 	
<p>ОП.07 Безопасность жизнедеятельности</p>	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; – предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; – использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; – применять первичные средства пожаротушения; – ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; – применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; – владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; – оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; – основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; – основы военной службы и обороны государства; 	<p>ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 2.8</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – задачи и основные мероприятия гражданской обороны; – способы защиты населения от оружия массового поражения; – меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; – организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; – основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; – область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; – порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи. 	
<p><i>ОП.08. Аранжировка для ансамбля и хора</i></p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -репертуар хоровых коллективов различного типа, включающих произведения важнейших жанров, такие как оратории, кантаты, мессы, концерты, поэмы, сюиты; - основные этапы истории и развития хорового исполнительства; - профессиональную терминологию; -стилевые направления в хоровой музыке. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -анализировать творчество композиторов изучаемых по специальности «Дирижирование» - грамотно, ясно и содержательно отвечать на вопросы; - уметь анализировать хоровые произведения, используя знания, полученные на занятиях по хоровым и музыкально-теоретическим дисциплинам. 	<p><i>ОК 1-11, ПК 1.4</i></p>
<p><i>ОП.09. Современная музыка</i></p>	<p>уметь:</p> <p><i>У. 1. ориентироваться в стилевых направлениях зарубежной музыки первой половины</i></p>	<p><i>ОК 1-11, ПК 1.1-1.8,2.1-2.8.</i></p>

	<p><i>XX века;</i></p> <p><i>У. 2. определить на слух музыкальные произведения из пройденных стилей;</i></p> <p>знать:</p> <p><i>3. 1. имена представителей стилевых направлений первой половины XX века в различных областях искусства;</i></p> <p><i>3. 2. музыкальные произведения, показательные для указанных стилей;</i></p> <p><i>3. 3. характерные черты основных стилевых музыкальных направлений.</i></p> <p><i>3. 4. определять на слух музыкальные произведения из пройденных стилей.</i></p> <p><i>3. 5. иметь представление о развитии искусства XX века.</i></p>	
<p><i>ОП.10. Хоровая литература</i></p>	<p>Знать:</p> <p><i>-репертуар хоровых коллективов различного типа, включающих произведения важнейших жанров, такие как оратории, кантаты, мессы, концерты, поэмы, сюиты;</i></p> <p><i>- основные этапы истории и развития хорового исполнительства;</i></p> <p><i>- профессиональную терминологию;</i></p> <p><i>-стилевые направления в хоровой музыке.</i></p> <p>Уметь:</p> <p><i>-анализировать творчество композиторов изучаемых по специальности «Дирижирование»</i></p> <p><i>- грамотно, ясно и содержательно отвечать на вопросы;</i></p> <p><i>- уметь анализировать хоровые произведения, используя знания, полученные на занятиях по хоровым и музыкально-теоретическим дисциплинам.</i></p>	<p><i>ОК 1-11, ПК 1.6</i></p>
<p><i>ОП.11 Хоровое сольфеджио</i></p>	<p>Уметь:</p> <p><i>-следить за точным соблюдением темпа, ритма, динамики;</i></p> <p><i>-держат интонационный строй;</i></p> <p><i>-сочинять подголоски и дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;</i></p>	<p><i>ОК 1-9, ПК 1.1,1.3,1.4,2.3</i></p>

	<p><i>-гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры;</i></p> <p>Знать:</p> <p><i>-особенности ладовых систем;</i></p> <p><i>-основы функциональной гармонии;</i></p>	
<p>ОП.12. <i>Информационные технологии</i></p>	<p>Уметь: <i>Обрабатывать текстовую и числовую информацию;</i> <i>Применять мультимедийные технологии обработки и представления информации;</i></p> <p>Знать: <i>Назначение и виды информационных технологий;</i> <i>Технологии сбора, накопления, обработки, передачи и распространения информации;</i> <i>Инструментальные средства информационных технологий.</i></p>	
ПМ.00	Профессиональные модули	
<p>ПМ.01 Дирижерско-хоровая деятельность МДК.01.01. Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение МДК.01.02. Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа МДК.01.03. Постановка голоса, вокальный ансамбль</p>	<p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – работы хормейстера с хоровыми коллективами различных составов; – чтения с листа хоровых партитур в соответствии с программными требованиями; – аккомпанемента на фортепиано ансамблевому и хоровому коллективу; – составления плана, разучивания и исполнения хорового произведения; – исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать с листа свою партию в хоровом произведении средней сложности; – исполнять свою партию в хоровом произведении с соблюдением основ хорового исполнительства; – исполнять на фортепиано хоровые партитуры для различных типов хоров "a'capella" и с сопровождением, транспонировать; 	<p>ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.7, 2.1 - 2.8</p>

	<ul style="list-style-type: none">– исполнять любую партию в хоровом сочинении; дирижировать хоровые произведения различных типов: "a'capella" и с сопровождением, исполняемых концертмейстером на фортепиано, с одновременным пением хоровых партий;– анализировать эмоционально-образное содержание хорового произведения;– определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкальные художественно выразительные средства;– выявлять трудности исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижерские);– применять навыки игры на фортепиано в работе над хоровыми произведениями;– организовывать работу детского хорового коллектива с учетом возраста и подготовленности певцов;– создавать хоровые переложения (аранжировки);– пользоваться специальной литературой;– согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения;– работать в составе хоровой партии в различных хоровых коллективах; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none">– репертуар средней сложности хоровых коллективов различного типа, включающий произведения вокальных жанров (оратории, кантаты, мессы, концерты, поэмы, сюиты);– вокально-хоровые особенности хоровых партитур;– художественно-исполнительские возможности хорового коллектива;– основные этапы истории и развития теории хорового исполнительства;– методику работы с хором;– основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;– творческие и педагогические школы;– специфику работы с детским хоровым коллективом;	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> – наиболее известные методические системы хорового образования (отечественные и зарубежные); – педагогический хоровой репертуар детских музыкальных школ, детских хоровых школ и детских школ искусств, общеобразовательных школ; профессиональную терминологию; – особенности работы в качестве артиста хорового коллектива; методику преподавания основ хорового дирижирования; – методику преподавания хорового сольфеджио у детей; – основные принципы хоровой аранжировки. 	
<p>ПМ.02 Педагогическая деятельность МДК.02.01.Педагогические основы преподавания творческих дисциплин МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</p>	<p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; – организации обучения учащихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки; – организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; – требования к личности педагога; – основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; – творческие и педагогические вокально-хоровые школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (хоровых дисциплин); – педагогический (хоровой) репертуар образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств); – профессиональную терминологию; 	<p>ОК 1 - 9 ПК 2.1 - 2.8</p>

	<ul style="list-style-type: none">– порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">– делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе;– использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;– определять важнейшие характеристики голосов обучающихся и планировать их дальнейшее развитие;– пользоваться специальной литературой;	
--	--	--