



Т.Н.Фарит.

УТВЕРЖДАЮ
директор ГБПОУ "Березниковское
музыкальное училище"

| 53.02.03. Инструментальное исполнительство Оркестровые струнные инструменты 2023 - 2024 уч.г. | | | | 3.План учебного процесса | | | | ГБПОУ "Березниковское музыкальное училище" (колледж) | | | | | | | | |
|---|---|--------------------------------|---|--|-------------------------------------|-------------|-----------------|--|-----------------|------------------|-------------------|------------------|-----------------|------------------|-------------------|--------------------|
| п/п | Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, практик | Формы промежуточной аттестации | Максимальная учебная нагрузка студентов | Самостоятельная учебная нагрузка студентов | Обязательные учебные занятия, часов | | | Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам | | | | | | | | |
| | | | | | Всего | в том числе | | | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс | |
| 1 | 2 | 5 | 6 | 7 | 8 | групповые | мелко групповые | индивидуальные | I сем 16 недель | II сем 20 недель | III сем 16 недель | IV сем 20 недель | V сем 16 недель | VI сем 20 недель | VII сем 16 недель | VIII сем 19 недель |
| | ВСЕГО ЧАСОВ | | 7722 | 2574 | 5148 | 2192 | 1030 | 1962 | 576 | 720 | 576 | 720 | 576 | 760 | 576 | 644 |
| ОУЦ.00 | Общеобразовательный учебный цикл | | 2106 | 702 | 1404 | 1312 | 128 | | 336 | 420 | 240 | 300 | 48 | 60 | | |
| ОУП.00 | Обязательные предметные области | | 1134 | 378 | 756 | 664 | 128 | | 176 | 220 | 160 | 200 | | | | |
| оуп.01 | Русский язык | Э1, -, -, Э4 | 108 | 36 | 72 | 72 | | | 16 | 20 | 16 | 20 | | | | |
| оуп.02 | Литература | -, -, -, Э4 | 168 | 44 | 124 | 124 | | | 32 | 40 | 32 | 20 | | | | |
| оуп.03 | География | -, ДЗ 4 | 46 | 10 | 36 | 36 | | | | | 16 | 20 | | | | |
| оуп.04 | Иностранный язык | -, -, -, Э 4 | 132 | 40 | 92 | | 92 | | 16 | 20 | 16 | 40 | | | | |
| оуп.05 | Обществознание | ДЗ 4 | 52 | 12 | 40 | 40 | | | | | | 40 | | | | |
| оуп.06 | Математика | -, Э 2, ДЗ 3 | 86 | 18 | 68 | 68 | | | 16 | 20 | 32 | | | | | |
| оуп.07 | Естествознание (физика, биология) | -, ДЗ 2 | 100 | 28 | 72 | 72 | | | 32 | 40 | | | | | | |
| оуп.08 | Химия | ДЗ 4 | 54 | 18 | 36 | 36 | | | | | 16 | 20 | | | | |
| оуп.09 | Основы безопасности жизнедеятельности | -, ДЗ 2 | 100 | 28 | 72 | 72 | | | 32 | 40 | | | | | | |
| оуп.10 | Физическая культура | 3, 3, 3, ДЗ 4 | 288 | 144 | 144 | 144 | | | 32 | 40 | 32 | 40 | | | | |
| ОД.02 | Профильные учебные дисциплины | | 972 | 324 | 648 | 648 | | | 160 | 200 | 80 | 100 | 48 | 60 | | |
| пуп.01 | История мировой культуры | -, -, -, ДЗ 4 | 216 | 72 | 144 | 144 | | | 32 | 40 | 32 | 40 | | | | |
| пуп.02 | История | -, ДЗ 2 | 216 | 72 | 144 | 144 | | | 64 | 80 | | | | | | |
| пуп.03 | Народная музыкальная культура | -, Э | 54 | 18 | 36 | 36 | | | 16 | 20 | | | | | | |
| пуп.04 | Музыкальная литература: | -, ДЗ 2, Э 3, -, ДЗ 3, Э 6 | 486 | 162 | 324 | 324 | | | 48 | 60 | 48 | 60 | 48 | 60 | | |
| | - зарубежная | -, ДЗ, Э | 234 | 78 | 156 | 156 | | | 48 | 60 | 48 | | | | | |
| | - отечественная | -, ДЗ, Э | 252 | 84 | 168 | 168 | | | | | | 60 | 48 | 60 | | |
| од.02.04.01 | - зарубежная | -, ДЗ, Э | 234 | 78 | 156 | 156 | | | 48 | 60 | 48 | | | | | |
| од.02.04.02 | - отечественная | -, ДЗ, Э | 252 | 84 | 168 | 168 | | | | | | 60 | 48 | 60 | | |
| | ВСЕГО ЧАСОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ЦИКЛАМ ППССЗ | | 5616 | 1872 | 3744 | 880 | 902 | 1962 | 240 | 300 | 336 | 420 | 528 | 700 | 576 | 644 |
| | Обязательная часть циклов ППССЗ | | 3726 | 1242 | 2484 | 774 | 896 | 814 | 176 | 240 | 262 | 271 | 374 | 460 | 434 | 267 |
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально-экономический цикл | | 530 | 176 | 354 | 248 | 106 | | | | 48 | 48 | 112 | 80 | 66 | |
| огсэ.01 | Основы философии | ДЗ 5 | 58 | 10 | 48 | 48 | | | | | | | 48 | | | |
| огсэ.02 | История | Э 3 | 58 | 10 | 48 | 48 | | | | | 48 | | | | | |
| огсэ.03 | Психология общения | ДЗ 4 | 58 | 10 | 48 | 48 | | | | | | 48 | | | | |
| огсэ.04 | Иностранный язык | -, -, ДЗ 7 | 148 | 42 | 106 | | 106 | | | | | | 32 | 40 | 34 | |
| огсэ.05 | Физическая культура | 3, 3, 3, ДЗ 7,- | 208 | 104 | 104 | 104 | | | | | | | 32 | 40 | 32 | |

| 2 | | 3 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
|--------------|--|----------------------------|-------------|-------------|-------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| П.00 | ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ | | 3196 | 1066 | 2130 | 526 | 790 | 814 | 176 | 240 | 214 | 223 | 262 | 380 | 368 | 267 |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | | 1222 | 408 | 814 | 244 | 570 | | 64 | 80 | 64 | 82 | 96 | 120 | 176 | 132 |
| ОП.01 | Музыкальная литература | - , ДЗ 8 | 157 | 53 | 104 | 104 | | | | | | | | | 48 | 56 |
| оп.01.01 | - Зарубежная музыкальная литература | - , ДЗ | 76 | 26 | 50 | 50 | | | | | | | | | 32 | 18 |
| оп.01.02 | - Отечественная музыкальная литература | - , ДЗ | 81 | 27 | 54 | 54 | | | | | | | | | 16 | 38 |
| ОП.02 | Сольфеджио | -,-,-,Э4,-,-,Э7 | 372 | 124 | 248 | | 248 | | 32 | 40 | 32 | 40 | 32 | 40 | 32 | |
| ОП.03 | Элементарная теория музыки | ДЗ 1, Э 2 | 108 | 36 | 72 | | 72 | | 32 | 40 | | | | | | |
| ОП.04 | Гармония | - , - , Э 5 , - , Э 7 | 267 | 89 | 178 | | 178 | | | | 32 | 42 | 32 | 40 | 32 | |
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений | - , ДЗ8 | 108 | 36 | 72 | | 72 | | | | | | | | 32 | 40 |
| ОП.06 | Музыкальная информатика | - , ДЗ 6 | 108 | 36 | 72 | 72 | | | | | | | 32 | 40 | | |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности | - , ДЗ 8 | 102 | 34 | 68 | 68 | | | | | | | | | 32 | 36 |
| ПМ.00 | ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МОДУЛИ | | 1974 | 658 | 1316 | 282 | 220 | 814 | 112 | 160 | 150 | 141 | 166 | 260 | 192 | 135 |
| ПМ.01 | Исполнительская деятельность | | | | | | | | | | | | | | | |
| | междисциплинарные курсы | | 1347 | 449 | 898 | 104 | 118 | 676 | 112 | 160 | 112 | 141 | 70 | 100 | 96 | 107 |
| МДК.01.01 | Специальный инструмент | ДЗ 1,Э 2,-,Э 4,Э 5,Э 6,-,- | 698 | 233 | 465 | | | 465 | 64 | 80 | 48 | 60 | 48 | 60 | 48 | 57 |
| МДК.01.02 | Камерный ансамбль и квартетный класс | -,-,Э6,-,ДЗк8 | 94 | 31 | 63 | | 36 | 27 | | | | 21 | 6 | | 16 | 20 |
| МДК.01.02.01 | -камерный ансамбль, | -,-, | 40 | 13 | 27 | | | 27 | | | | 21 | 6 | | | |
| МДК.01.02.02 | - квартетный класс | - , ДЗк 8 | 54 | 18 | 36 | | 36 | | | | | | | | 16 | 20 |
| МДК.01.03 | Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями | - , - , - , ДЗ 4 | 186 | 62 | 124 | 104 | | 20 | 32 | 40 | 32 | 20 | | | | |
| МДК.01.03.01 | - оркестровый класс, | - , - , - | 156 | 52 | 104 | 104 | | | 32 | 40 | 32 | | | | | |
| МДК.01.03.02 | работа с оркестровыми партиями | - , - , ДЗ 4 | 40 | 20 | 20 | | | 20 | | | | 20 | | | | |
| МДК.01.04 | Дополнительный инструмент(фортепиано) | - , - , ДЗ 3 , - , - ,Э6 | 162 | 54 | 108 | | | 108 | 16 | 20 | 16 | 20 | 16 | 20 | | |
| МДК.01.05 | История исполнительского искусства, | ДЗ 6 , - , ДЗ8 | 207 | 69 | 138 | | 82 | 56 | | 20 | 16 | 20 | | 20 | 32 | 30 |
| МДК.01.05.01 | инструментоведение, изучение родственных инструментов | | | | | | | | | | | | | | | |
| МДК.01.05.02 | -история исполнительского искусства | - , ДЗ 8 к | 93 | 31 | 62 | | 62 | | | | | | | | 32 | 30 |
| МДК.01.05.02 | - инструментоведение, | ДЗ 6к | 30 | 10 | 20 | | 20 | | | | | | | 20 | | |
| МДК.01.05.03 | - изучение родственных инструментов | - , | 84 | 28 | 56 | | | 56 | | 20 | 16 | 20 | | | | |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность | | | | | | | | | | | | | | | |
| | междисциплинарные курсы | | 627 | 209 | 418 | 178 | 102 | 138 | | | 38 | | 96 | 160 | 96 | 28 |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: | - / 1 / 2 Э 4,ДЗ 5,Э 6 | 375 | 125 | 250 | 178 | 0 | 72 | | | 38 | | 48 | 100 | 64 | 0 |
| МДК.02.01.01 | Основы педагогики | - , ДЗ 7 | 108 | 36 | 72 | 72 | | | | | | | | 40 | 32 | |
| МДК.02.01.02 | Возрастная психология | - , Э 6 | 54 | 18 | 36 | 36 | | | | | | | 16 | 20 | | |
| МДК.02.01.03 | Инструментовка | - , ДЗ 6к | 108 | 36 | 72 | | | 72 | | | | | 32 | 40 | | |
| МДК.02.01.04 | Основы психологии музыкального восприятия | Дз 3 | 57 | 19 | 38 | 38 | | | | | 38 | | | | | |
| МДК.02.01.05 | Основы организации учебного процесса | ДЗ 7 | 48 | 16 | 32 | 32 | | | | | | | | | 32 | |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: | | 252 | 84 | 168 | | 102 | 66 | | | | | 48 | 60 | 32 | 28 |
| МДК.02.02.01 | Методика обучения игре на инструменте | - , - , - , ДЗ 8(к) | 153 | 51 | 102 | | 102 | | | | | | 32 | 40 | 16 | 14 |
| МДК.02.02.02 | Изучение репертуара ДМШ | - , - , - , ДЗ 8(к) | 99 | 33 | 66 | | | 66 | | | | | 16 | 20 | 16 | 14 |

| Вариативная часть учебных циклов ППСЗ | | | 864 | 288 | 576 | 106 | 6 | 464 | 64 | 60 | 40 | 69 | 26 | 80 | 14 | 223 |
|--|---|--------------------|---------------|---------------------------|------------|------------|----------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|
| огсэ.05 | Физическая культура | 3, 3, 3, ДЗ 7,- | 76 | 38 | 38 | 38 | | | | | | | | | | 38 |
| огсэ.06 | Русский язык и культура речи | ДЗ 8 | 44 | 12 | 32 | 32 | | | | | | | | | | 32 |
| огсэ.07 | Основы проектной деятельности (груп.) | ,-,Дз 2 | 44 | 8 | 36 | 36 | | | 16 | 20 | | | | | | |
| МДК.01.02.01 | -камерный ансамбль, | ,-,Э 6,-,(ДЗк 8) | 205 | 66 | 139 | | | 139 | | | | 9 | 26 | 60 | 14 | 30 |
| МДК.01.03.02 | работа с оркестровыми партиями | ,-,- ДЗ 8к | 150 | 50 | 100 | | | 100 | 16 | | 16 | | | | | 68 |
| МДК.01.06 | Чтение с листа | -,-,-,-,(ДЗк8) | 138 | 47 | 91 | | | 91 | 16 | 20 | 16 | 20 | | | | 19 |
| МДК.01.07 | Ансамблевое исполнительство | -,-,-,-,-,(ДЗк8) | 200 | 66 | 134 | | | 134 | 16 | 20 | 8 | 40 | | 20 | | 30 |
| МДК.02.02.01 | Методика обучения игре на инструменте | | 7 | 1 | 6 | | 6 | | | | | | | | | 6 |
| УП.00 | Учебная практика | | 1026 | 342 | 684 | | | 684 | | | 34 | 80 | 128 | 160 | 128 | 154 |
| уп.01 | Оркестр | -,-,-,-,-,(ДЗк8) | 810 | 270 | 540 | | | 540 | | | 34 | 80 | 96 | 120 | 96 | 114 |
| уп.02 | Педагогическая работа | -,-,ДЗ 6,-,Э 8 | 216 | 72 | 144 | | | 144 | | | | | 32 | 40 | 32 | 40 |
| ПП.00 | Производственная практика | | 5 недель | | 180 | | | | | | | | | | | |
| пп.01 | Исполнительская практика (по профилю специальности) | 3 2, 3 4, 3 5, 3 6 | 4 недели | | | | | | 1 неделя | | 1 неделя | | 2 недели | | | |
| пп.02 | Педагогическая практика | 3 4 | 1 неделя | | | | | | | | 1 неделя | | | | | |
| ПДП.00 | Производственная практика (преддипломная) | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 3 8 | 1 неделя | | | | | | | | | | | | 1 неделя | |
| Недельная нагрузка студента | | | | | | | | | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 |
| ГИА | Государственная итоговая аттестация | | | | | | | | | | | | | | | 4 нед. |
| Консультации - 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Государственная (итоговая) аттестация: 1. Программа углублённой подготовки ГИА.01 Подготовка выпускной квалификационной работы (1нед.) ГИА.02 Защита выпускной квалификационной работы - "Исполнение сольной программы" (1 нед.) ГИА.03 Государственный экзамен "Камерный ансамбль и квартетный класс" (1нед.) ГИА.04 Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность" (1 нед.) | | | Всего: | дисциплин и МДК | | 576 | 720 | 542 | 640 | 448 | 560 | 448 | 530 | | | |
| | | | | учебной практики | | - | - | 34 | 80 | 128 | 160 | 128 | 154 | | | |
| | | | | производственной практики | | 1 неделя | | 2 недели | | 2 недели | | | | | | |
| | | | | преддипломной практики | | | | | | 1 неделя | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Эк-комплексный экзамен; ДЗк - комплексный дифференцированный зачёт; Э(к) - экзамен квалификационный.</p> <p>ДЗк: В 8 семестре проводится комплексный дифференцированный зачёт по МДК.01.02.Камерный ансамбль и квартетный класс, УП.01.Оркестр, МДК.01.06.Чтение с листа и МДК.01.07.Ансамблевое исполнительство.</p> <p>ДЗк: В 8 семестре проводится комплексный дифференцированный зачёт по МДК.01.05.01.История исполнительского искусства, МДК.01.05.03.Изучение родственных инструментов</p> <p>ДЗк: В 8 семестре проводится комплексный дифференцированный зачёт по МДК.02.02.01 "Методика обучения игре на инструменте" и МДК 02.02.02 "Изучение репертуара ДМШ"</p> <p>Э(к): В 8 семестре после изучения профессиональных модулей проводится экзамен квалификационный в виде портфолио.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | |