

## **АВТОРСКАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ОГСЭ.07. КРАЕВЕДЕНИЕ ПРИКАМЬЯ**

по специальностям углубленной подготовки:

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов),

53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

52.02.04 Актерское искусство (по виду – Актер драматического театра и кино)

г. Березники, 2020 г.

Авторская рабочая программа учебной дисциплины **ОГСЭ.07. КРАЕВЕДЕНИЕ ПРИКАМЬЯ** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) по специальностям среднего профессионального образования (далее - СПО) углублённой подготовки: **53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов), 53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство», 52.02.04 «Актерское искусство» (по виду - Актер драматического театра и кино).**

Организация-разработчик: **ГБПОУ «Березниковское музыкальное училище» (колледж)**

Разработчик:

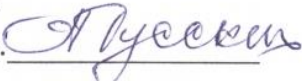
**Русских Анастасия Валерьевна - преподаватель отделения ОД и ОГСЭ**

**ГБПОУ «Березниковское музыкальное училище»**

РАССМОТРЕНА  
на заседании ПЦК  
ОД и ОГСЭ  
Протокол № 1  
от 28.08.2020

Председатель ПЦК

ОД и ОГСЭ

Русских А.В. 

УТВЕРЖДЕНО:  
На заседании  
Методического Совета  
ГБПОУ  
«Березниковское музыкальное  
училище» (колледж)

Зам. директора по УМР

Гарц Т.Н. 



## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>стр. 4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>7</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>15</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>16</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОГСЭ. 07. КРАЕВЕДЕНИЕ ПРИКАМЬЯ

### 1.1. Область применения рабочей программы:

Авторская рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.07. КРАЕВЕДЕНИЕ ПРИКАМЬЯ разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальностям углубленной подготовки: 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство, 52.02.04 Актерское искусство (по виду – Актер драматического театра и кино)

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОГСЭ.07. «Краеведение Прикамья» является обязательной частью циклов ППССЗ и входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл (ОГСЭ.00). Дисциплина ОГСЭ. 07. «Краеведение Прикамья» реализуется за счет часов вариативной части.

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- пользоваться различными источниками информации о мировой, национальной художественной культуре и истории;
- находить общее и отличительное в образе жизни людей, населявших Прикамье в разные исторические эпохи;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- выполнять учебные и творческие задания.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные этапы и особенности развития Пермского края;
- названия значительных исторических и географических объектов Прикамья;
- имена выдающихся личностей, связанных с историей и культурой родного края.

- иметь представление об историческом пути и особенностях образования Пермского края.

#### **1.4. Перечень формируемых компетенций**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных

образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

### **1.5. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося **108 часов**, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося **72 часов**;

- самостоятельная работа обучающегося **36 часов**.

Время изучения – 1-2 семестры 1 курса.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.2. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	108
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	72
в том числе:	
теоретические занятия	62
практические занятия	10
курсовая работа (проект) <i>не предусмотрено</i>	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	36
в том числе:	
работа с информационными источниками; выполнение заданий по работе с текстами; выполнение творческих заданий; подготовка сообщений, докладов; создание презентаций;	
Итоговая аттестация по специальностям: 52.02.04 «Актерское искусство» 53.02.03 «Инструментальное исполнительство», 53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство» <i>в форме итоговой семестровой оценки</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ. 07. Краеведение Прикамья

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа, проект	Объем часов ауд/макс	Уровень усвоения
<b>Введение в Краеведение Прикамья</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2/2</b>	
	<b>1. Введение</b> Цели и задачи курса. Проведение анкеты на знание истории и культуры Пермского края, родного города.	2	2
<b>Тема 1. Первоначальное заселение Прикамья человеком</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8/11</b>	
	<b>1.1. Процесс формирования человека</b> Стадии развития человека от ископаемых форм к современным: австралопитековые высшие обезьяны, питекантропы, неандертальский человек, кроманьонец. Время и место возникновения ранних форм человека. Прародина человеческого рода – Африка. Мутации и труд – одни из факторов формирования человека.	2	2
	<b>1.2. Древнейшие люди на Западном Урале</b> Появление первых людей в Прикамье неандертальского типа (ок. 250-300 тыс. лет назад). Климат, флора и фауна Прикамья эпохи среднего палеолита. Древнейшие стоянки Урала. Орудия труда неандертальских охотников в Прикамья (чопперы, крупные отщепы, рубила, скребла, остроконечники). Археологические находки неандертальского человека в Прикамье.	2	2
	<b>1.3. Прикамье в период позднего палеолита</b> Начало изменения климата в Прикамье – похолодание и оледенение (60-50 тыс. лет назад). Границы распространения ледникового щита. Изменение фауны и ландшафта на Урале. Отступление границ ледника. Возникновение верх-ней Волги. Появление в Прикамье лесов, крупных травоядных животных (мамонтов, шерстистых носорогов, бизонов, северных оленей, диких лошадей), хищников. Появление на Урале человека кроманьонского типа (30-25 тыс. лет назад). Археологические	2	2



	<p>находки при раскопках стоянки М.В. Галицкого на правом берегу реки Чусовой. Орудия труда: скребки с ретушью, резец, копье-металка. Возникновение индивидуальной охоты, рыболовства. Установление родового строя, матриархата. Образ жизни позднепалеолитических охотников – полубродячий, передвижение вслед за мигрирующими стадами животных. Переселение группы сибиряков монголоидной расы. Начало складывания уральской расы (сочетание азиатских и европейских черт).</p>		
	<p><b>1.4. Прикамье в эпоху среднего и нового каменного века</b>  Установление в Прикамье в эпоху мезолита современного климата. Изменение флоры и фауны. Смена характера образа жизни и хозяйства древних людей – переход от коллективного к индивидуальному типу хозяйства. Новый тип охоты: деление территории на родовые охотничьи угодья с базовой родовой стоянкой и сезонными охотничьими пастбищами. Раскопки стоянок в районе г. Березники: базовой у Огурдино, охотничьего стойбище-лагеря у деревни Новожилово. Изобретение и распространение лука и стрел. Новые способы передвижения в условиях заснеженных зимних лесов и летних болот – изобретение лыж и болотоходов (широких плетеных ступней).  Неолит. Новые приемы обработки камня – пиление, шлифование, полирование. Новые орудия труда – шлифованный топор и тесло. Новый материал - обожженная глина. Новые средства передвижения по воде – челн, лодка-долбленка. Зачатки производящего хозяйства – домашнее скотоводство. Образ жизни – оседлое обитание, основа хозяйства людей – сетевое рыболовство. Жилища неолитических жителей Прикамья – полуземлянки.</p>	2	2
	<p><b>Практическая работа № 1.</b> Решение кроссворда по темам раздела.</p>	1	2
	<p><b>Самостоятельная работа № 1.</b> Работа с краеведческой литературой: археологические исследования в районе г.Березники.</p>	3	2
<p><b>Тема 2. Первобытные земледельцы и</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	4/7	

скотоводы Прикамья	<p><b>2.1. Прикамье в период ранних металлов</b>  Освоение в эпоху энеолита способов получения и обработки различных металлов: меди, олова, сурьмы, железа (в конце эпохи). Орудия труда: топоры, ножи, наконечники стрел из металла. Изготовление из металлов украшений, деталей одежды, посуды.  Знакомство жителей Прикамья (как и всей Восточной Европы) с медью в 3 тыс. до н. э. Изготовление из меди вещей различного назначения. Открытие в Прикамье памятников энеолитической культуры – гаринской и новоильинской археологических культур, культуры турбинского племени.</p>	1	2
	<p><b>2.2. Прикамье в эпоху раннего железного века</b>  Распространение в Прикамье в нач. 1 тыс. до н. э. железа. Начало нового исторического периода – железного века. Распространение в Прикамье от Волги до Уральских гор ананьинской археологической культуры (8-3 вв. до н. э.). Развитие производящего хозяйства (главная форма – разведение лошадей). Культ лошади: жертвенники с костями этого животного, украшения - коньковые подвески. Устройство могильников ананьинской археологической культуры. Появление первых укрепленных поселений на территории Прикамья – городищ. Возникновение патриархата. Торговые связи со скифами. Заимствование ананьинцев скифского звериного стиля в искусстве.</p>	1	2
	<p><b>2.3. Гляденовцы – древние земледельцы земли Пермской</b>  Распад ананьинской общности в 3-2 в. до н. э. на ряд мелких объединений племен. Складывание так называемой гляденовской археологической культуры. Отделение языков пермских финнов (удмуртов, коми) от языков финнов волжских (мордвы, марийцев). Археологический памятник гляденовской культуры - костице (место жертвоприношений животных). Развитие искусства – скульптурных изображений человека и животных из металла, кости, рога.</p>	2	2
	<p><b>Практическая работа № 2.</b> Решение кроссворда по темам раздела.</p>	1	2
	<p><b>Самостоятельная работа № 2.</b> Творческая работа: разработка ребусов, чайнвордов и пр. по теме раздела.</p>	3	2

<b>Тема 3. Прикамье в 4 - 11 веках</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6/6</b>	
	<b>3.1. Прикамье в эпоху великого переселения народов</b> Великое переселение народов, начавшееся с движения на запад племени гуннов. Процесс миграции в Приуралье. Появление полуседлых племен, принесших с собой новый обряд погребения под округлой земляной насыпью – курганом. Устройство кургана.	2	2
	<b>3.2. Население Прикамья в 7- 11 веках</b> Складывание в 7 в. в Прикамье двух археологических культур – ломоватовской (занимала лесные пространства по берегам Камы от г.Перми до верховий) и неволинской (по берегам р.Сылвы в Кунгурском, Березовском, Суксунском районах Пермского края). Хозяйственная и материальная культура ломоватовцев и неволинцев.	2	2
	<b>3.3. Духовная культура населения Прикамья в эпоху раннего средневековья</b> Из всех явлений духовной культуры Прикамья 4-11 вв. наибольший интерес представляет так называемый пермский звериный стиль. Пермский звериный стиль – искусство мелкой металлической пластики. Наиболее крупные собрания пермского звериного стиля: в Эрмитаже, Пермском областном музее, Государственном Историческом музее, Чердынском районном музее. Зарождение звериного стиля в Прикамье в период раннего железного века; расцвет – 7-10 вв. Сюжеты пермского звериного стиля – возникновение мира и человека, отношения человека с богами, героями, духами (т.е., по мнению ученых, своеобразная иллюстрация мифов и легенд финно-угорских народов Европы и Сибири). Наиболее распространенные образы: лось, медведь, утка, лебедь.	2	2
	<b>Практическая работа № 3</b> по теме 3.2. «Домашние промыслы ломоватовцев».	1	2
	<b>Практическая работа № 4</b> по теме 3.3. «Пермский звериный стиль».	1	2

<b>Тема 4. Прикамье в 11 - 14 веках</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10/12</b>	
	<p><b>4.1. Хозяйство и территория родановской культуры</b>  Складывание в 11-12 вв. на берегах верхней Камы и ее притоков родановской археологической культуры. Гидронимы (названия рек и озер) и топонимы (название поселений) северных районов Пермского края, характерные для коми-пермяцкого языка. Два типа родановской культуры: северный и южный. Отличительные особенности ведения хозяйства и расположения поселений южного и северного варианта культуры. Развитие ремесла: кузнечное дело, бронзолитейное ремесло, обработка кости, ткачество. Появление токарного станочка (использовался в обработке кости), горизонтального ткацкого станка, гончарного круга. Изобретение новых форм сосудов (с плоским дном, котлы с петлями для подвешивания, кружки с 1-2 ручками, светильники, сковородки и др.). Новые приемы обжига керамики – в гончарном горне.</p>	2	2
	<p><b>4.2. Костюм и украшения родановских племен</b>  Древняя форма одежды большинства финно-угорских народов – рубахи туникообразного покрова из холщовой ткани (из льняных, конопляных, крапивных волокон). Верхняя зимняя одежда - шубы мехом внутрь. «Паськом» - одежда коми в широком смысле: «пась» - из меха или кожи верхняя часть костюма, «ком» - низкая кожаная обувь. Функции одежды у древних людей: защита от ненастья и от сверхъестественных явлений. Украшение одежды вышивкой и другими разнообразными элементами. Костюм замужней женщины. Виды украшений родановцев из бронзы и серебра: пояс, шумящие подвески, кольца, браслеты, бусы. Виды шумящих женских подвесок: коньковые, колесовидные, монетовидные, умбоновидные (в виде утиных лапок), подвески-уточка. Мужские амулеты из клыков и костей хищных животных, перьев птиц.</p>	2	2
	<p><b>4.3. Духовная культура родановских племен</b>  Погребальная обрядность – важный элемент духовной культуры древних жителей Прикамья. Реконструкция погребального обряда по изученным могильникам 11-14 вв. Устройство могильников на родановских</p>	2	2

	<p>кладбищах.</p> <p>Пантеон языческих богов коми-пермяков. Бог-демиург – творитель земли и людей – Ен. Борьба Ена с Кулем (у коми-зырян Омель) – злым божеством. Духи стихий.</p> <p>Музыкальные инструменты родановцев: костяные и железные варганы, пищалки из птичьих косточек, дудочки из косточек, медные и бронзовые бубенцы.</p>		
	<p><b>4.4. Волжская Булгария и Верхнее Прикамье</b></p> <p>Появление в Прикамье тюркоязычных булгарских племен – барсил, савир, баранджар, эсегел, булгар-билер. Слияние булгар и племен ломоватовцев и неволинцев в единую тюркоязычную булгарскую народность в 10 в. Расцвет Булгарского царства. Вису («страна и народ Чулманские» 13 в., Гамаль 14 в.) – этноним (самоназвание) древнего народа, предков коми-пермяков. Торговые связи Вису-чулман с Волжской Булгарией (вывоз меха, соли). Ремесла булгар: ювелирное дело, бронзовое литье, кузнечное дело. Роль булгар на развитие культуры пермяков.</p>	2	2
	<p><b>4.5. Общественный строй родановцев</b></p> <p>Разложение первобытного устройства в Верхнем Прикамье, складывание раннефеодальных отношений. Дифференциация имущественная в родановском обществе, возникновение социального деления. Смена кровнородственных отношений территориальными, соседскими к 12 в.</p>	2	2
	<p><b>Практическая работа № 5</b> по теме 4.2. «Костюм и украшения родановских племен».</p>	1	2
	<p><b>Практическая работа № 6</b> по темам раздела.</p>	1	2
	<p><b>Самостоятельная работа № 3</b> по теме 4.1. Составить списки гидронимов и топонимов коренного населения Пермского края.</p>	2	2
<b>Тема 5. Русские в Прикамье</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	<b>6/16</b>	
	<p><b>5.1. Русь и Прикамье в 11-13 веках</b></p> <p>Начало процессов ославянивания финно-угорских племен в 10 в. и естественной этнической ассимиляции финнов славянами. Формирование к</p>	2	2

	11в. древнерусской народности, включившей в себя финнов Европейского Севера и Северо-Востока, печенегов, тюрков, частично балтов. Расширение территории Руси в 11 в. Военные конфликты с Волжской Булгарией за земли древних пермяков. Первые упоминания в русских летописях Урала. Проникновение русских вещей в Прикамье.		
	<b>5.2. Начало освоения Верхнего Прикамья русскими в 14-16 веках</b> Борьба народов Приуралья в 14 в. за освобождение от ига Золотой Орды. Походы новгородцев на Урал. Упоминание в русских летописях 14 в. впервые территории Верхнего Прикамья как Перми Великой. Проникновение в Прикамье русского населения. Начало стихийной русской крестьянской колонизации. Строительство первого русского городка на Каме в нач. 15 в. – Анфаловского. Основание династии князей Великопермских, княжества Пермь Великая с резиденцией в г. Чердынь (Пермь Великая).	2	2
	<b>5.3. Христианство и язычество в Прикамье</b> Влияние славянского язычества на финно-угорское население. Культ бога Перуна. Святилища Перуна. Первая христианская проповедь на земле Велико-пермской (1455 г.). Изображения святых в пермских храмах (пермская деревянная скульптура). Почитание христианских святых Николая Можайского и Ильи Пророка, образы святых. Роль Святого Стефана Пермского в христианизации местного населения.	2	2
	<b>Практическая работа № 7</b> по темам раздела.	1	2
	<b>Самостоятельная работа № 4.</b> Создание презентации по теме «Пермская деревянная скульптура».	3	2
	<b>Самостоятельная работа № 5.</b> Работа над сообщением об истории и культуры населенных пунктов Пермского края.	7	2
	<b>Всего:</b>	<b>36/54</b>	

**2 семестр**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа, проект	Объем часов ауд/макс	Уровень усвоения
<b>Тема 6. Именитые люди Строгановы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6/9</b>	
	<b>6.1. Строгановы – хозяева земель Пермских</b> Происхождение рода Строгановых от новгородского купца Спиридона (сер. 15 в.). История возведения Строгановых в дворянское сословие (от звания «именитых людей» в 17 в. до получения дворянских титулов баронов, а затем и графов в 18 в.). Освоение Пермских земель Аникой Строгановым. Вручение первой жалованной грамоты на пермские земли сыну Аники Строганова Григорию Аникеевичу. Создание собственной родовой вотчины. Основание родового монастыря в Пыскоре, Орла-городка в устье р. Яйва. Меценатская деятельность Строгановых.	2	2
	<b>6.2. «Сибирское взятие» и Прикамье</b> Биография и личность казацкого атамана Ермака Тимофеевича. Версии происхождения Ермака. Прибытие казаков во главе с Ермаком с Волги в земли Строгановых в 1582 г. Поход Ермака с войском в Сибирь на Кучума.	4	2
	<b>Самостоятельная работа № 6.</b> Работа с краеведческой литературой:	3	2
<b>Тема 7. «Пермяки – солены уши»</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6/9</b>	
	<b>7.1. Пермские села</b> Заселение и освоение главным образом севера Прикамья. Основной путь заселения – северные реки. Главная сила освоение Урала в 15-16 вв. – крестьяне, переселявшиеся из-за возможности получить надел земли. Переселение в 16-17 вв. представителей других народов Поволжья: казанские татары, марийцы, мордва, удмурты. Возникновение деревень в Оханском, Осинском и Ордынском районах. Возникновение новой этнографической группы населения в Прикамье в результате слияния татарского и башкирского этноса – «пермских татар». Сельские населенные пункты в 16-17 вв. – деревня, починок, село, сельцо – их размеры, роль в освоении края. Развитие ремесла, торговли, сельского хозяйства, промыслов.	2	2

	<p><b>7.2. «Горотки Камские»</b>  Упадок старых центров Перми Великой – Чердыни и Покчи. Перемещение экономического центра Прикамья из Чердыни в Соликамск. Образование Соликамского уезда. Возникновение русских поселений на юге Пермского края. Основание Осы. Строительство ямов – станций почтовой гоньбы – на дороге от Соликамска в Сибирь. Каменное строительство Соликамска с 17 в. Строительство Строгановыми новой вотчины – Новое Усолье. Основание города Кунгура.</p>	2	2
	<p><b>7.3. Уральское солеварение</b>  Крупные соляные промыслы Руси 15-16 вв. в Сольвычегодском крае. Добыча соли в Прикамье древними пермяками-родановцами в 12-13 вв. Раскопки археологические древнего селища Россолы рядом с г. Соликамск. Первые русские соляные промыслы в Прикамье – в окрестностях Чердыни, на рр. Колва и Вишера, у Соликамска. Варницы Строгановых. Способы извлечения рассолов в 17 в. Устройство варничного промысла.</p>	2	2
	<p><b>Практическая работа № 8.</b> Решение кроссворда по темам раздела.</p>	1	2
	<p><b>Самостоятельная работа № 7.</b> Работа с краеведческой литературой:</p>	3	2
<b>Тема 8. В крестьянской горнице</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	<b>6/9</b>	
	<p><b>8.1. Крестьянские «хоромы»</b>  Этапы формирования народного жилища в Прикамье. Основной вид застройки – усадьба с жилым домом и хозяйственными постройками: овин, гумно, поветь. Народные приметы при строительстве дома. Обстановка крестьянского дома. Украшение дома, мебели росписью.</p>	2	2
	<p><b>8.2. Питание и домашняя утварь</b>  Основа питания крестьян – мучные, крупяные и мясные продукты. Приготовление хлеба. Праздничные кушанья. Посуда для питья – братины, енды – в форме плывущих птиц. Подача блюд в особые дни. Отношение к картофелю. Использование посуды из дерева, керамики, березовых наростов, бересты. Украшение посуды росписью мотивами зооморфной символики.</p>	2	2



	<p><b>8.3. «По одежке встречают...»</b>  Распространение северорусского и среднерусского комплектов одежды с формированием русского населения. Материалы для одежды – ткани домашнего производства (однотонные льняные и конопляные холсты, узорные льняные пестряди и набойки, сукно из овечьей шерсти), кожа, овчина, мех. Отличие и сходство покроя женской и мужской одежды. Одежда на теплый и холодный периоды, для будних и праздничных дней, для работы. Украшение одежды вышивкой. Использование поясов в одежде. Формы головных уборов. Виды обуви.</p>	2	2
	<p><b>Практическая работа № 9.</b> Решение кроссворда по темам раздела.</p>	1	2
	<p><b>Самостоятельная работа № 8.</b> Работа с краеведческой литературой: символика декора в домашней утвари, одежде, элементах избы.</p>	3	2
<b>Тема 9. Заводы Пермские</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	<b>4/6</b>	
	<p><b>9.1. Первые заводы</b>  Складывание в Прикамье 17 в. условий для развития металлургической промышленности. Возникновение первых заводов. Открытие залежей железной руды. Производство пушек и ружей.</p>	2	2
	<p><b>9.2. «Работников предобрых здесь довольно...»</b>  Организация производства на пермских заводах. Механизмы металлургических мануфактур. Работы по добыче и доставке сырья, сооружения плотин, заготовки руды. Распределение рабочих на производстве. Приписка крестьян к заводам, оплата труда.</p>	2	2
	<p><b>Практическая работа №10.</b> Решение кроссворда по темам раздела.</p>	1	2
	<p><b>Самостоятельная работа № 9</b> Работа с краеведческой литературой:</p>	2	2
<b>Тема 10. Старообрядчество в Прикамье</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	<b>4/4</b>	
	<p><b>10.1. История раскольнического движения в Прикамье</b>  Раскол русской церкви на два течения во второй половине 17 в.: официальное и раскольническое. Церковная реформа патриарха Никона. Реформирование обрядовой</p>	2	2

	<p>стороны религиозной жизни. Направления в старообрядчестве - поповское и беспоповское. Возникновение первых старообрядческих поселений в Прикамье в 17 в.</p> <p><b>10.2. Особенности культуры старообрядческого населения</b>          Образ жизни, специфика быта. Заключение брака. Семейные отношения. религиозный уклад в старообрядческих семьях. Одежда старообрядческого населения Прикамья: повседневная мужская и женская, свадебный костюм, молельный комплекс.</p>	2	2
<b>Тема 11. Кто живет, тот и названия дает</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10/17</b>	
	<p><b>11.1. Чердынь</b>          Первое письменное упоминание и возникновение Чердыни. Первопоселенцы. Древняя часть города, значение 7 холмов, на которых стоит город. Первая на Урале крепость. Легенды о горе Полюд. Каменные церкви и соборы.</p> <p><b>Соликамск</b>          Происхождение названия города (Усолье Камское, Соль Камская, Соликамск). Каменное узорочье старинных церквей. Дом Воеводы. Основание первого Ботанического сада в России. Творчество М.Потапова.</p>	2	2
	<p><b>11.2. Усолье</b>          Основание Усолья в 1606 г. Строгановыми. Каменный ансамбль Старого Усолья: палаты Строгановых, дом Голицыных, Никольский храм, Спасо-Преображенский собор. Рождение поговорки: «Усолье-град – Петербургу брат». Биография великого русского архитектора А.Воронихина – уроженца Усолья. Усолье в графических и живописных работах художника 20 в. В.Седегова. Крепостные художники - Доценников и др.</p>	2	2
	<p><b>11.3. Кунгур</b>          Возникновение Кунгура в 1648 г. Происхождение названия. Купцы-меценаты – К.Хлебников, В.Егоров, А.Губкин, М.Грибушин. Кунгурские мастера - ремесленники. Ледяная пещера.</p> <p><b>Оса</b>          Возникновение поселения. Археологические находки. Восстание пугачевцев. Предположения происхождения названия города.</p> <p><b>Оханск</b>          Происхождение названия города и поселения. Занятия местного населения.</p>	2	2

	<p><b>11.4. Пермь</b>          Основание Перми. Выбор удобного месторасположения для строительства медеплавильных заводов. Основатель Перми – В.Н. Татищев. Строительство города, первый план Перми. Первые каменные здания. Губернатор Карл Модерах. Пермские заставы.</p>	2	2
	<p><b>11.5 Мои Березники</b>          История возникновения города. Деревни, вошедшие в состав города. Строительство Камской ГРЭС. Березниковские промышленные предприятия. Памятные места и архитектура. Озеленение города Л.Миндовским. Люди, прославившие свой город – художники, мастера, ученые, артисты. Основание коллекции Березниковского историко-художественного музея.          Русские писатели о Березниках. Что писали литераторы о нашем городе. Описание Березников в повести В.Астафьева «Зрячий посох» (журнал «Москва» 1988 г.). Замысел повести «Кража» о Березниках. Письма Борис Пастернак в Прикамье; посещение Березников в 1916 г. Описание впечатлений, полученных на Урале, в стихотворении «Ледоход» и романе «Доктор Живаго». Паустовский Г.К. «Великан на Каме» («Соль земли»): «Я встретил в Березниках много людей, преданных своему делу с таким фанатизмом, который я раньше встречал среди художников». Варлам Шаламов антироман «Вишера».          Театральные традиции Березников. Театры любительские Строгановых в Усолье и Ильинском. Первые постановки крепостных служащих в честь 200-летия основания Усолья. Театральный коллектив Березниковского содового завода - «Кружок любителей сценического искусства» (конец 19-начало 20 вв.): спектакли и артисты. Драматический кружок поселков Веретьи, Зырянки, Чуртан в начале 1920-х гг. Эвакуация Ленинградского Театра юных зрителей в Березники в годы Великой Отечественной войны.</p>	2	2
	<p><b>Самостоятельная работа № 9.</b> Работа с краеведческой литературой, подготовка сообщений (презентаций) об истории малых городов и селений Пермского края.</p>	7	2
	<b>Всего:</b>	<b>36/54</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных дисциплин.

*Оборудование учебного кабинета:*

- посадочные места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- доска магнитная;

*Технические средства обучения:*

- персональный компьютер (ПК);
- мультимедиа;
- видеопроектор;
- экран;
- сеть Интернет.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. Агафонова Н.Н., Белавин А.М., Крыласова Н.Б. Страницы истории земли Пермской: Прикамье с древнейших времен до начала 18 века / Под ред. А.М. Белавина. Пермь: Книжный мир, 1995. 176 с.
2. Агафонова Н.Н., Белавин А.М., Крыласова Н.Б. и др. Страницы истории земли Пермской. Часть вторая: Прикамье в 18- 20 вв. / Под ред. А.М. Белавина. Пермь: Книжный мир, 1997. 336 с.

**Дополнительные источники:**

1. Головчанский Г.П., Мельничук А.Ф. Строгановские городки, острожки, села. Пермь: Книжный мир, 2005. 232 с.
2. Горбачевич Н.П., Шатрова Н.В. Прикамье: Странички далеких и близких времен. Пермь: Книжный мир, 2003. 142 с.
3. Город детства моего: Усолье в графических работах В.А. Седегова. Усолье, 2006.
5. Косточкин В.В. Чердынь. Соликамск. Усолье. М.: Стройиздат, 1988. 181 с.
6. Потапов М. Египтянин. Екатеринбург: Дом книги, 1998. 55 с.
7. Путеводитель по Древнему Усолью. Березники, 2007.
8. Русский Мир. Выпуск №3. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции «Дом в культурных традициях Пермского Прикамья»: Строгановские чтения. Березники, Усолье, 2006. 308 с.
9. Шилов В.В. Первая столица Строгановых в Прикамье: Загадки истории Орла-городка. Березники: Березники: Типография купца Тарасова. 2001.

**Интернет-ресурсы:**

1. Parmaday: Путеводитель по Перми и Пермскому краю: <https://parmaday.ru/>

2. Официальный туристический портал Пермского края:  
<http://visitperm.ru/about/>
3. Ураловед: <https://uraloved.ru/about>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><u>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пользоваться различными источниками информации о мировой, национальной художественной культуре и истории;</li> <li>• находить общее и отличительное в образе жизни людей, населявших Прикамье в разные исторические эпохи;</li> <li>• использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;</li> <li>• выполнять учебные и творческие задания.</li> </ul>	<p><u>Формы контроля обучения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практические задания по темам курса;</li> <li>- подготовка и презентация индивидуальных и групповых творческих заданий;</li> </ul> <p><u>Методы оценки результатов обучения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся;</li> <li>- накопительная оценка.</li> </ul>
<p><u>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные этапы и особенности развития Пермского края;</li> <li>• названия значительных исторических и географических объектов Прикамья;</li> <li>• имена выдающихся личностей, связанных с историей и культурой родного края.</li> <li>• иметь представление об историческом пути и особенностях образования Пермского края.</li> </ul>	