

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.01. Основы философии

по специальностям 52.02.04 Актерское искусство,
53.02.07 Теория музыки,
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов),
53.02.06 Хоровое дирижирование,
53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

Рабочая программа учебной дисциплины **ОГСЭ.01. Основы философии** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальностям среднего профессионального образования (далее – СПО) углублённой подготовки: **52.02.04 Актерское искусство, 53.02.07 Теория музыки, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство.**

Организация-разработчик: **ГБПОУ «Березниковское музыкальное училище»**

Разработчик:

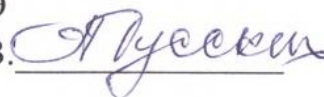
**Камаева Любовь Антоновна - преподаватель отделения ОД и ОГСЭ
ГБПОУ «Березниковское музыкальное училище»**

РАССМОТРЕНА
на заседании ПЦК
ОД И ОГСЭ
Протокол № 1
от 28.08.2020

Председатель ПЦК

ОД И ОГСЭ

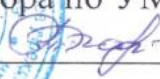
Русских А.В.



УТВЕРЖДЕНО:
На заседании
Методического Совета
ГБПОУ
«Березниковское музыкальное
училище» (колледж)

Зам. директора по УМР

Гарц Т.Н.



СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.01 «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.01. Основы философии является частью Программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО **52.02.04 Актерское искусство, 53.02.07 Теория музыки, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.06 Хоровое дирижирование (углублённой подготовки)**

1.2. Место дисциплины в структуре Программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина ОГСЭ.01. Основы философии относится к циклу общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин обязательной части учебных циклов Программы подготовки специалистов среднего звена по специальностям **52.02.04 Актерское искусство, 53.02.07 Теория музыки, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство (углублённой подготовки)**

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;
- определить значение философии как отрасли духовной культуры для формирования личности, гражданской позиции и профессиональных навыков;
- определить соотношение для жизни человека свободы и ответственности, материальных и духовных ценностей;
- сформулировать представление об истине и смысле жизни.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;

- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 59 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;

самостоятельной работы обучающегося 11 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.01 «Основы философии»

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	59
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
лекции	33
практические занятия	11
контрольные работы	4
курсовая работа (проект) <i>не предусмотрено</i>	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	11
в том числе:	
работа над материалом учебника, конспектом лекции; работа с философским словарем; выполнение заданий по работе с текстами; выполнение творческого задания	
Итоговая аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.01 «Основы философии»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Предмет, методы и этапы развития философии		11	
Тема 1.1. Основные понятия и предмет философии	Содержание учебного материала		
	1. Становление философии из мифологии. Характерные черты философии: понятийность, логичность, дискурсивность	3	2
	2. Предмет и определение философии		
	Контрольная работа	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение лекционного материала, работа с философским словарем: смысл понятий «логика», «философия», «дискурсивность»	1	
Тема 1.2. Этапы развития философии. Методы философии.	Содержание учебного материала		
	1. Этапы философии: античный, средневековый, Нового времени, XX века. Основные картины мира – философская (античность), религиозная (Средневековье), научная (Новое время, XX век).	3	2
	2. Методы философии: формально-логический, диалектический, прагматический, системный и др. Строение философии и ее основные направления.		
	Практические занятия: Этапы философии Методы философии	2	
	Контрольная работа «Предмет, методы и внутреннее строение философии»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Проектное задание: эссе «Философская система нашего времени: основные черты»	1	
Раздел 2. Основные идеи			

<p>истории мировой философии от античности до новейшего времени</p>		<p>29</p>	
<p>Тема 2.1. Философия античного мира и Средних веков</p>	<p>Содержание учебного материала</p>		
	<p>1. Предпосылки философии в Древнем мире (Китай и Индия)</p>	<p>6</p>	<p>2</p>
	<p>2. Становление философии в Древней Греции. Философские школы. Сократ. Платон. Аристотель</p>		
	<p>3. Философия Древнего Рима. Средневековая философия: патристика и схоластика</p>		
	<p>Практические занятия: «Философия древнего Китая и Древней Индии: сравнительный аспект» Философские школы Древней Греции» - тестовое задание Основные отличия философии Древнего Рима от средневековой европейской философии» - устное задание</p>	<p>2</p>	
<p>Контрольная работа «Особенности античной философии»</p>	<p>1</p>		
<p>Тема 2.2. Философия эпохи Возрождения и Нового времени</p>	<p>Содержание учебного материала</p>		
	<p>1. Гуманизм и антропоцентризм эпохи Возрождения. Особенности философии Нового времени: рационализм и эмпиризм в теории познания.</p>	<p>6</p>	<p>2</p>
	<p>2. Немецкая классическая философия. Философия позитивизма и эволюционизма.</p>		
	<p>Практические занятия: «Особенности философии эпохи Возрождения и Нового времени» - тестовое задание «Основные понятия немецкой классической философии» - работа с философским словарем</p>	<p>3</p>	
	<p>Контрольная работа</p>	<p>-</p>	
<p>Самостоятельная работа обучающихся: Составить сравнительную таблицу основных философских систем XVIII-XX веков (3-4 по выбору) «Отличия рационализма и эмпиризма как философских направлений» (устное задание) Творческое задание «Почему позитивизм как философия науки появился в XIX веке?»</p>	<p>2</p>		
<p>Тема 2.3.</p>	<p>Содержание учебного материала</p>		

Современная философия	1.	Основные направления философии XX века: неопозитивизм, прагматизм и экзистенциализм. Философия бессознательного	4	2
	2.	Особенности русской философии. Русская идея.		
	Практические занятия: «Основные направления философии XX века» - тестовое задание «Философия экзистенциализма и психоанализа» - работа с философским словарем		1	
	Контрольная работа «Обосновать характерные черты неопозитивизма, прагматизма и экзистенциализма»		1	
	Самостоятельная работа обучающихся: работа с текстами Э.Фромм «Душа человека», В.С. Соловьев «Русская идея»		1	
Раздел 3. Структура и основные направления философии			19	
Тема 3.1. Учение о бытии и теория познания	Содержание учебного материала			
	1.	Онтология – учение о бытии. Происхождение и устройство мира. Современные онтологические представления. Пространство, время, причинность, целесообразность.	4	3
	2.	Гносеология – учение о познании. Соотношение абсолютной и относительной истины. Соотношение философской, религиозной и научной истин. Методология научного познания.		
	Практические занятия Работа с философским словарем Составление сравнительной таблицы отличий философской, научной и религиозной истин		2	
	Самостоятельная работа обучающихся выполнение индивидуального творческого задания «Современная философская картина мира»		2	
Тема 3.2. Этика и социальная философия	Содержание учебного материала			
	1.	Общезначимость этики. Добродетель, удовольствие или преодоление страданий как высшая цель. Религиозная этика. Свобода и ответственность. Насилие и активное непротивление злу. Этические проблемы, связанные с использованием достижений науки, техники и технологий. Влияние природы на общество.	2	3
	2.	Социальная структура общества. Типы общества. Формы развития общества: ненаправленная динамика, цикличное развитие, эволюционное развитие. Философия и глобальные проблемы современности		
	Практические занятия			

	Значение этики Выполнение тестовых заданий по вопросам социальной философии Философия о глобальных проблемах современности	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: работа с текстами Сенека «Нравственные письма к Луциллию», подготовка эссе «Россия в эпоху глобализации»	2	
Тема 3.3. Место философии в духовной культуре и ее значение	Содержание учебного материала		3
	1. Философия как рациональная отрасль духовной культуры. Сходство и отличие философии от искусства, религии, науки и идеологии	5	
	2. Структура философского творчества. Типы философствования. Философия и мировоззрение. Философия и смысл жизни. Философия как учение о целостной личности. Роль философии в современном мире. Будущее философии.		
	Дифференцированный зачет: Контрольная работа «Содержание основных разделов философии»	1	
Примерная тематика курсовой работы (проекта)	не предусмотрено	-	
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом)	не предусмотрено	-	
	Всего	59	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета социально-экономических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета: автоматизированное рабочее место преподавателя; рабочая доска, комплект учебников.

Технические средства обучения: проектор, экран, компьютер с лицензионным программным обеспечением

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

Учебные пособия:

1. Губин В.Д. Основы философии: учебное пособие. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2009. -288 с. (Профессиональное образование)
2. Горелов А.А. Основы философии: Учебное пособие для СПО, 9-е издание, стереотипное, АСАДЕМА, Москва, Издательский центр «Академия», 2010. -252 стр.
3. Канке В.А. Основы философии: Учебник для студентов средних специальных учебных заведений. - М: Логос; Высшая школа, 2001. -288 с.: ил.

Дополнительные источники:

1. Введение в философию: Учеб.пособие для вузов /Авт. Коллектив: Фролов И.Т. и др. – 3-е изд. – М.:Республика, 2004.
3. Современный философский словарь / Под общей ред. В. Кемерова. – 3-е изд. – М., Академический Проект, 2004.
4. Чанышев А.Н. Курс лекций по древней и средневековой философии: Учеб. пособие для вузов. – М.: Высш. школа, 1991.
5. Философский словарь. Под ред. М. Розенталя и П. Юдина. Изд. 2-е. – М., Политиздат, 1968.

Дополнительные оригинальные тексты:

1. Диоген Лаэртский. О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов. – М.: Мысль. 1986. – 574 с.
2. Лосский Н.О. История русской философии. – М.: Советский писатель, 1991. – 480 с.
3. Сенека Л.А. Нравственные письма к Луциллию. – М.: Наука, 1977. – 383 с.
4. Фромм Э. Душа человека. – М.: Республика, 1992. – 430 с.

Интернет ресурсы:

www.alleg.ru/edu/philos_1.htm

www.Wikipedia.org/wiki/Философия

www.diplom-inet.ru/resursfilos

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><u>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основ формирования культуры гражданина и будущего специалиста. - определить значение философии как отрасли духовной культуры для формирования личности, гражданской позиции и профессиональных навыков; - определить соотношение для жизни человека свободы и ответственности, материальных и духовных ценностей; - сформулировать представление об истине и смысле жизни. 	<p><u>Формы контроля обучения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - домашние задания проблемного характера; - практические задания по работе с оригинальными текстами; - подготовка и защита групповых заданий проектного характера; - тестовые задания по соответствующим темам. <p><u>Методы оценки результатов обучения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся; - накопительная оценка
<p><u>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - основные категории и понятия философии; - роль философии в жизни человека и общества; - основы философского учения о бытии; - сущность процесса познания; - основы научной, философской и религиозной картин мира; - об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; - о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий 	