Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

 «Березниковское музыкальное училище» (колледж)

Утверждаю

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Директор А.А. Андреев

«\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г.

**Рабочая программа дисциплины МДК 02.01**

Основы организации учебного процесса

**ПМ 02. Педагогическая деятельность**

**специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (Инструменты народного оркестра) (углублённая подготовка)**

г. Березники

2020г.

**Рабочая программа «Основы организации учебного процесса»** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта для СПО по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (инструменты народного оркестра) (углублённая подготовка).

# Одобрен:

Предметно-цикловой комиссией «Инструменты народного оркестра» Председатель ПЦК**:** Попова О.А.

Разработчики: преподаватели ГБПОУ «Березниковское музыкальное училище» (колледж) Попова О.А., Меньшикова О.В.

**Содержание**

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно - экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

##  Цель и задачи дисциплины

Дисциплина входит в профессиональный модуль ПМ.02 «Педагогическая деятельность», МДК.02.01 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» предназначен для реализации положений ФГОС СПО третьего поколения по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (Инструменты народного оркестра).

# Цель курса:

* формирование навыков организации учебной работы;

# Задачи курса:

* изучение принципов организации и планирования учебного процесса;
* изучение различных форм учебной работы;
* изучение порядка ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.

**В задачи обучения** по данному курсу в соответствии с требованиями ФГОС СПО третьего поколения входит формирование следующих компетенций:

# Общие компетенции

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7.Ставить цели, мотивирующие деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результативность выполнения задания.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

# Профессиональные компетенции

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в Детских школах искусств и Детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально- теоретических дисциплин в преподавательской деятельности

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией

##  Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения курса студент должен:

# иметь практический опыт:

-организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;

-организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

-организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;

# уметь:

-делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;

-использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

-пользоваться специальной литературой;

-делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;

# знать:

-основы теории воспитания и образования;

-психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

-требования к личности педагога;

-основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;

-творческие и педагогические исполнительские школы;

-различные формы учебной работы;

-порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях;

-современные методики обучения игре на инструменте;

-педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;

-профессиональную терминологию.

##  Объем курса, виды учебной работы и отчетности

##

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс | Дисциплина | Макс уч нагруз | Сам работа | Аудитор нагр | Курс, семестр |
| ПМ.02 Педагогическая деятельность | Основы организации учебного процесса | 48 | 16 | 32 | 4 курс,7 семестр |

***4. Тематический план и содержание дисциплины «Основы организации учебного процесса»***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся | Объем часов | Уровень освоения |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Раздел 1.****Введение в предмет** |  | **4** |  |
| **Тема 1.1**Общее понятие о педагогическом процессе | Педагогический процесс: определение, составные части, цели, задачи. Участники педагогического процесса: их функции, взаимодействие. | 2 | 2 |
| **Тема 1.2**Учебный процесс как часть педагогического процесса | Учебный процесс: определение, соотношение с педагогическим и воспитательным процессом. Функции учебного процесса.Самостоятельная работа обучающихся: подготовить сообщение о психофизиологических основах познавательной деятельности (исходя их имеющихся знаний по психологии) | 2 | 3 |
| **Раздел 2.****Организация учебного процесса в ДМШ** |  | **10** |  |
| **Тема 2.1.**  Предмет музыкальной дидактики | Раздел музыкальной педагогики, освещающий традиционные вопросы теории образования и обучения. Основная задача дидактики. | 2 | 2 |
| **Тема 2.2**Образовательные программы ДМШ  | Содержание программ дополнительного образования в области музыкальной деятельности, структура. Учебный план, его структура. График учебного процесса. | 2 | 2 |
| **Тема 2.3**Рабочая программа учебной дисциплины, ее структура.  | Практические занятия: «Образовательная программа ДМШ». «Рабочая программа учебной дисциплины».  - Самостоятельная работа студентов: Конспектирование и изучение нового материала. Составление рабочей программы учебной дисциплины.  | 2 | 2 |
| **Тема 2.4.**  Процесс музыкального обучения. Организационные формы, методы и средства обучения |  1. Процесс музыкального обучения: восприятие, осмысление, запоминание, применение. 2. Организационные формы обучения: индивидуальная, групповая, коллективная. 3. Методы обучения: объяснительно-иллюстративные, наглядные, репродуктивные, поисковые и творческие.  4 Средства обучения. 5 Педагогический контроль.  | 4 | 2 |
| **Раздел 3. Школоведение.**  |  | **18** |  |
| **Тема 3.1.**  Основы школоведения | 1. Структура образовательной организации.
2. Организация приема на образовательные программы.
3. Организация учебно-воспитательного процесса.
4. Руководство и управление образовательной организацией.
 | 2 | 2 |
| **Тема 3.2.** Нормативно-правовая база образовательной организации | 1. Федеральные законы.  2. Учредительные документы.  3. Внутренние локальные акты. Практические занятия «Уставные документы ДМШ». Практическая работа «Карта локальных актов».  - Самостоятельная работа студентов: Конспектирование и изучение нового материала | 4 | 2 |
| **Тема 3.3.**  Порядок ведения учебной документации |  1. Формирование личных дел учащихся.  2. Индивидуальные планы учащихся.  3. Календарно-тематические планы.  4. Творческий отчет преподавателя.  - Практические занятия «Ведение учебной документации».  | 4 | 2 |
|  **Тема 3.4.** Преподаватель творческих дисциплин | 1.Этика преподавателя. 2.Дидактические функции современного преподавателя: функция носителя знаний, функция умения передавать знания, функция организатора и руководителя познавательной деятельностью учащихся. 3.Квалификационные характеристики преподавателя. Аттестация преподавателя. Портфолио преподавателя. 4.Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования детей и взрослых. - Практические занятия: Работа с профстандартом педагога дополнительного образования. «Портфолио преподавателя».  | 6 | 2 |
| **Тема 3.5**Обобщение знаний | Обобщение знаний по пройденным темам.Экзамен. | 2 | 2 |
| **Всего:** | **Аудиторных**  | **32** |  |
|  | **Самостоятельных**  | **16** |  |
| **Итого:** |  | **48** |  |
|  |  |  |  |

1. **Материально-техническое обеспечение дисциплины.**

- Оборудование учебного кабинета: аудитория, рабочие места для обучающихся, преподавателя.

- Технические средства обучения: компьютер с выходом в Интернет, проектор, DVD-плеер

**6. Методические рекомендации преподавателю.**

Преподавание данной дисциплины должно преследовать следующие конкретные цели:

- ознакомить студентов с задачами и общей организацией учебного процесса;

- методическими советами оказать помощь студентам в организации их работы;

- дать списки основной литературы;

- обратить внимание на узловые вопросы дисциплины, а также в процессе изложения лекций, разработкой комплекса вопросов, задач и заданий помочь более глубокому усвоению предмета, осмысливанию связи его с практикой учебно-воспитательной работы.

Изложение теоретического материала необходимо тесно связывать с практической работой: написание рефератов, исследование по темам, тестирование.

**7.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студента.**

Теоретическая часть дисциплины предполагает чтение лекций и работу с учебными пособиями. Лекции необходимо конспектировать. В конспекте каждой лекции обязательно должны быть отражены: темы, план лекции, рекомендуемая литература, методические советы лектора, основное содержание лекции.

Важнейшей задачей слушания лекций является понимание существа излагаемого и осмысленная запись главного. В процессе слушания лекций, возникшие вопросы можно разрешать на лекции или на консультации у преподавателя.

Для более глубокого, осмысленного и прочного усвоения изучаемой литературы, определения тех или иных понятий, примеры и положения одного источника следует сравнивать, сопоставлять с тем, как они даются в других источниках, в том числе и в конспектах лекций.

При подготовке докладов и рефератов, предлагаемых преподавателем, необходимо пользоваться рекомендованными источниками (списками основной и дополнительной литературы по темам). При составлении доклада или реферата студент должен предварительно ознакомиться с рекомендованной литературой, составить структуру-план (состоящий из вступительного раздела, в котором обосновывается важность и актуальность выбранной темы, основного раздела, отмечающего пути дальнейших выступлений). Реферат – это краткое изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Это самостоятельная научно-исследовательская работа студента, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Содержание реферата должно быть логичным; изложение материала носит проблемно-тематический характер. Тематика рефератов обычно определяется преподавателем, но в определении темы инициативу может проявить и студент.

1. **Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

**- Информационное обеспечение обучения**

**- Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет ресурсов, дополнительной литературы**

*Основные источники:*

- «Перспективы развития музыкального образования в условиях модернизации учебного процесса» – сборник статей Межрегиональной научно-практической конференции Д., 2014.

- Григорович Л.А., Марцинковская Т.Д. Педагогика и психология. Учебное пособие. – М.: Гардарики, 2006

- Милорадов Н.Г. Психология и педагогика: учебник для ВУЗов. – М.: Гардарики, 2007.

- Сластенин В.А, и др. Психология и педагогика. – М.: Академия, 2008.

*Дополнительные источники:*

- Волынкин В.И. Педагогика в схемах: учеб.пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2008.

- Волынкин В.И. Педагогика в тестах. – Ростов н/Д: Феникс, 2008.

- Джуринский А.Н. История образования и педагогические мысли. – М., 2004.

*Интернет-ресурсы:*

- [www.pedagogics-book.ru](http://www.pedagogics-book.ru) – статьи по актуальным вопросам образования: тенденции развития, содержание, технологии обучения, методы и т.п.

- [www.gumer.info](http://www.gumer.info) – электронная библиотека Гумер: книги, учебники.

- [www.edu.ru](http://www.edu.ru) – библиотека Федерального портала «Российское образование»