



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ
«Березниковское музыкальное
училище» (колледж)

Г.А.Штейнле
от «14» апреля 2016 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

**о практике обучающихся, осваивающих образовательную
программу подготовки специалистов среднего звена (ПССЗ)
ГБПОУ «Березниковское музыкальное училище» (колледж)**

1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с:

- Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федеральными Государственными образовательными стандартами по специальностям:

53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»,

53.02.06 «Хоровое дирижирование»,

53.02.07 «Теория музыки»,

52.02.04 «Актёрское искусство (по виду -актер драматического театра и кино)»,

53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство»,

- «Положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) №291 от 18 апреля 2013г.

- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 г. № 464);

- Уставом Учреждения

1.2. Практика имеет целью комплексное освоение студентами всех видов профессиональной деятельности по специальности СПО, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы студентами по специальности.

1.3. В соответствии с ФГОС СПО практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся.

1.4. Видами практики обучающихся, осваивающих ППССЗ, являются: учебная и производственная практики.

1.5. Программы практик разрабатываются и утверждаются учреждением самостоятельно и являются составной частью ППССЗ, обеспечивающей реализацию ФГОС СПО.

1.6. Практика является составной частью ППССЗ и обеспечивает:

- последовательное расширение круга формируемых у обучающихся умений, навыков, практического опыта и их усложнение по мере перехода от одного этапа практики к другому;
- целостность подготовки специалистов к выполнению основных трудовых функций;
- связь практики с теоретическим обучением.

1.7. Содержание всех этапов практики определяется требованиями к умениям и практическому опыту по каждому из профессиональных модулей ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО, программами практики. Содержание всех этапов практики должно обеспечивать обоснованную последовательность

формирования у обучающихся системы умений и практического опыта в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

1.8. Практика имеет целью комплексное освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности по специальности среднего профессионального образования, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы по специальности.

II. Этапы практики

2.1. Учебная практика

2.1.1. Учебная практика (19 недель) проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Учебная практика - непосредственное продолжение курса дисциплин МДК, входящих в профессиональные модули. По целям и задачам учебная практика непосредственно соотносится с целями и задачами МДК профессиональных модулей. В связи с этим учебная практика, по сути, интегрирована в циклы общепрофессиональных дисциплин, в программы профессиональных модулей в качестве тем общепрофессиональных дисциплин и междисциплинарных курсов.

2.1.2. Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

По специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство, по виду инструмента – фортепиано:

УП.01. Концертмейстерская подготовка

УП.02. Фортепианный дуэт

УП.03. Чтение с листа и транспозиция

УП.04. Ансамблевое исполнительство

УП.05. Педагогическая работа

По специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство, по видам инструментов – оркестровые струнные инструменты:

УП.01. Оркестр

УП.02. Педагогическая работа

По специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство, по видам инструментов – оркестровые духовые инструменты:

УП.01. Оркестр

УП.02. Педагогическая работа

По специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство, по видам инструментов – инструменты народного оркестра:

УП.01. Оркестр

УП.02. Концертмейстерская подготовка

УП.03. Педагогическая работа

2.1.3. По специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование:

УП.01. Хоровой класс

УП.02. Педагогическая работа

2.1.4. По специальности 53.02.07 Теория музыки:

- УП.01. Музыкальная литература (в том числе педагогическая работа)
- УП.02. Гармония
- УП.03. Анализ музыкальных произведений
- УП.04. Полифония
- УП.05. Сольфеджио и ритмика (в том числе педагогическая работа)
- УП.06. Инструментовка

2.1.5. По специальности 52.02.04 Актёрское искусство, (по виду- актёр драматического театра и кино):

- УП.01. Работа актера в спектакле
- УП.02. Эстрадное речевое искусство
- УП.03. Педагогическая работа

2.1.6. По специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство:

- УП.01. Звукооператорское мастерство, создание звукового образа
- УП.02. Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка

2.1.7. Учебная практика по междисциплинарным курсам профессиональных модулей и общепрофессиональным дисциплинам регламентируется следующими документами:

- дневник практиканта;
- аттестационный бланк.

2.1.8. Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым или практикуемыми (учащимися детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей) под руководством преподавателя-консультанта.

Учебная практика по педагогической работе может проходить как под руководством преподавателя Колледжа, так и под руководством преподавателя другого образовательного учреждения. При прохождении студентом учебной практики по педагогической работе в другом образовательном учреждении, Колледж заключает договор о сотрудничестве с данным образовательным учреждением.

2.1.9. Проведение учебной практики по педагогической работе регламентируется следующими документами:

- рабочая учебная программа;
- задание на практику;
- дневник практиканта, состоящий из:
 - календарно-тематического плана,
 - индивидуального плана учащегося (для индивидуальных занятий),
 - хорового плана (для хорового класса),
 - сведений об учащемся (по специальности, для индивидуальных занятий),
 - расписания занятий,

- журнала посещаемости учащихся,
- поурочные планы,
- замечания и рекомендации преподавателя-консультанта за каждую четверть и учебный год,
- характеристика на учащегося (для индивидуальных занятий),
- отчёт студента по практике за учебный год,
- характеристика студента по итогам учебного года=отчёт по итогам уч года,
- карточка учета практики (для индивидуальных занятий);
- журнал учета посещаемости и успеваемости студентов;
- аттестационный лист по педагогической работе.

Контроль за заполнением дневника студента-практиканта по учебной практике осуществляется преподавателями-консультантами, председателями предметно-цикловых комиссий, зам.директором по учебно-методической работе.

2.1.10. Результаты педагогической работы студента оцениваются в конце каждого семестра. Оценка выставляется в конце учебного года на основании проведения студентом контрольного урока или участия ученика в академическом концерте. Итоговым результатом учебной практики по педагогической работе студента является открытый урок с практикуемым, по итогам которого проводится обсуждение проведенного занятия.

2.1.11. Практика завершается дифференцированным зачетом при условии положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от организации и образовательной организации об уровне освоения профессиональных компетенций, наличия положительной характеристики организации на обучающегося по освоению общих компетенций в период прохождения практики, полноты и своевременности представления дневника практики и отчета по практике в соответствии с заданием на практику.

2.2. Производственная практика

2.2.1. Производственная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения и состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

2.2.2. Практика по профилю специальности включает в себя:

исполнительскую практику у студентов специальностей 53.02.03

«Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)», 53.02.06

«Хоровое дирижирование»;

музыкально-критическую и журналистскую практику, концертно-лекционную практику у студентов по специальности 53.02.07 «Теория музыки»;

сценическую практику у студентов по специальности 52.02.04 «Актёрское искусство (по виду -актер драматического театра и кино)»;

звукооператорскую практику у студентов по специальности 53.02.08

«Музыкальное звукооператорское мастерство»;

педагогическую практику у студентов по специальностям

«Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)», «Хоровое

дирижирование», «Теория музыки», «Актёрское искусство (по виду -актер драматического театра и кино)».

2.2.2.1. Исполнительская практика проводится рассредоточенно в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных и театральных программах, в том числе проводимых учебным заведением).

Базами исполнительской практики являются концертные площадки образовательных учреждений города и Верхнекамья.

2.2.2.1.1. Реализация исполнительской, в том числе сценической, звукооператорской практики осуществляется следующим образом:

- по специальностям **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.06 Хоровое дирижирование – 4 недели.**
- по специальности **53.02.07 Теория музыки – 2 недели;**
- по специальности **52.02.04 Актёрское искусство, по виду – актёр драматического театра и кино - 7 недель;**
- по специальности **53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство - 4 недели.**

2.2.2.1.2. Проведение исполнительской практики регламентируется следующими документами:

- отчёт за каждый семестр;
- аттестационный лист по исполнительской практике.

Результатом исполнительской практики (по профилю специальности) студента является «зачёт».

2.2.2.2. Педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде **ознакомления** с методикой обучения в классах опытных, ведущих преподавателей детских школ искусств и детских музыкальных школ, других образовательных учреждений дополнительного образования, общеобразовательных учреждений. Практика может быть проведена непосредственно на базе музыкального училища, при посещении студентами занятий преподавателей училища. Кроме того, практика наблюдения предполагает посещение студентами мастер-классов, открытых уроков ведущих преподавателей ПГИК, УГК и других ВУЗов сферы культуры и искусства.

2.2.2.2.1. Реализация педагогической практики осуществляется следующим образом:

- по специальностям **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.06 Хоровое дирижирование – 1 неделя.**
- по специальности **53.02.07 Теория музыки – 3 недели;**
- по специальности **52.02.04 Актёрское искусство, по виду – актёр драматического театра и кино - 2 недели.**

2.2.2.2.2. Проведение педагогической практики регламентируется следующими документами:

- рабочая программа по производственной практике;
- задание на практику;

- тетрадь практиканта, состоящая из:
 - индивидуального плана учащегося (для индивидуальных занятий),
 - хорового плана (для хорового класса),
 - сведений об учащемся (по специальности, для индивидуальных занятий),
 - расписание занятий,
 - поурочные планы (ход уроков, краткий обзор каждого из посещенных занятий опытных преподавателей),
 - характеристика на учащегося (для индивидуальных занятий),
 - отчёт студента по практике за учебный год,
 - отчёт преподавателя-консультанта,
- аттестационный лист по педагогической практике.

2.2.2.2.3. Результатом производственной практики (педагогической) является «зачёт».

2.2.3. Преддипломная практика направлена на углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы.

2.2.3.1. Реализация преддипломной практики (**1 неделя**) по специальностям **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки** осуществляется рассредоточенно в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Реализация преддипломной практики (**7 недель**) по специальности **52.02.04 Актёрское искусство (по виду – актёр драматического театра и кино)** проводится концентрированно в VIII семестре после полного завершения изучения учебных дисциплин. Преддипломная практика проходит под руководством преподавателей в учебных спектаклях на сцене учебного театра или сценах профессиональных театров. Кроме того, преддипломная практика включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

2.2.3.2. Результатом производственной преддипломной практики студента является «зачёт».

2.2.4. Результаты прохождения практики представляются обучающимся в образовательную организацию и учитываются при прохождении государственной итоговой аттестации.

III. Организация практики

3.1. Образовательное учреждение «Березниковское музыкальное училище» (колледж)

- планирует и утверждает в учебном плане все виды и этапы практики в соответствии с ППССЗ с учетом договоров с организациями;
- заключает договоры на организацию и проведение практики;
- разрабатывает и согласовывает с организациями программы практики, содержание и планируемые результаты практики;
- осуществляет руководство практикой;
- контролирует реализацию программы практики и условия проведения практики организациями, в том числе требования охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности в соответствии с правилами и нормами, в том числе отраслевыми;
- формирует группы в случае применения групповых форм проведения практики;
- определяет совместно с организациями процедуру оценки общих и профессиональных компетенций студента, освоенных им в ходе прохождения практики;
- разрабатывает и согласовывает с организациями формы отчетности и оценочный материал прохождения практики.

3.2. Общее руководство порядком организации практики студентов и контроль проведения всех видов практик осуществляет зам.директора по учебно-методической работе.

3.3. Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются Колледжем по каждому виду практики самостоятельно.

3.4. Результаты практики определяются программами практики по каждой специальности. По результатам практики формируется аттестационный лист, содержащий сведения об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций, а также характеристика на студента по освоению профессиональных компетенций в период прохождения практики.

3.5. В период прохождения практики студент ведет дневник практики. По результатам практики студентом составляется отчет по форме, утверждённой в Колледже.

3.6. Практика является завершающим этапом освоения профессионального модуля по виду профессиональной деятельности.

Практика завершается дифференцированным зачетом (зачетом) при условии положительного аттестационного листа по практике об уровне освоения профессиональных компетенций; наличия положительной характеристики по освоению общих компетенций в период прохождения практики; полноты и своевременности представления дневника практики и отчета о практике в соответствии с требованиями Программы практики Колледжа.

3.7. Результаты прохождения практики учитываются при прохождении государственной итоговой аттестации.

Студенты, не прошедшие практику или получившие отрицательную оценку, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации.