**Дисциплина «Литература» 2 курс (все отделения)**

**Тема: Творчество М.А.Булгакова**

Выполненные задания отправлять по электронной почте:enockova2020@gmail.com до 06.05.2020

**Алгоритм выполнения заданий:**

1. Внимательно просмотреть видеоматериалы:

«Русская литература **лекция 062** М. Булгаков Биография, романы, **лекция 063** М. Булгаков Пьесы, роман «Мастер и Маргарита»,

**лекция** **064** М. Булгаков «Мастер и Маргарита».

1. **Задание №1:** Ответить на вопросы по материалам видеолекций:

**I фильм**

1). Где и когда родился М. А. Булгаков? В какой семье воспитывался? Какое получил образование?

2). Где встретил революцию? Как воспринял революционные события? Какой роман повествует о революционных событиях в Киеве?

Почему не эмигрировал вместе с белым движением?

3). При каких обстоятельствах оказывается в Москве? Какой род занятий выбирает и почему?

4). Раннее творчество М. Булгакова. Традиции каких писателей продолжает и развивает в своем творчестве? О каких булгаковских произведениях можно сказать: «…фантастика, врастающая в быт»?

5). Судьба повести «Собачье сердце». Как оценил её Каменев?

**II фильм**

6). Булгаков и театр. Какие сложности в жизни и творчестве возникли после 1928г.? Какие пьесы написаны М. Булгаковым для театра? Почему пьесы не были приняты?

7). Главное произведение М. Булгакова. Судьба романа «Мастер и Маргарита».

**III фильм**

8). Основная тема романа «Мастер и Маргарита».

9). Композиция, построение романа. Какие три мира (плана) можно выделить в романе?

**Задание №2: Готовимся к тестированию по содержанию романа - ч**итаем роман «Мастер и Маргарита», смотрим фильм В. Бортко «Мастер и Маргарита» 2005г.;

очень рекомендую посмотреть фильм А. Алова и В. Наумова «Бег» 1970г., а также фильмы В. Бортко «Собачье сердце» 1988г. и «Иван Васильевич меняет профессию» Л. Гайдай 1973г., даже если вы их когда-то смотрели.

Сроки выполнения: до 06.05.2020