Задания для по дисциплинам «Литература» (для всех отделений), «Русский язык» (ИИ, ХД, ТМ, МЗМ), Русский язык (АИ) 1курс

Выполненные задания отправлять по электронной почте:enockova2020@gmail.com до 06.05.2020

**Роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»**

Тема 2.**Сюжет, композиция, жанр**

Первоначальный замысел об «идейном убийце» Распадается *на две неравные* *части*, которые составляют основу ***сюжета***:

преступление и его причины

действие преступника на душу преступника

***Особенности композиции*** романа также связаны с содержанием:

|  |  |
| --- | --- |
| ***Преступление*** | ***Наказание*** |
| Занимает 1 часть повествования | Описывается в 5 частях |
| Рассказывает о замысле и совершении преступления | Рассказывает о влиянии преступления на душу Раскольникова и пути героя к постепенному раскаянию |

***Жанр*** романа

|  |  |
| --- | --- |
|  | социально-бытовой |
|  | детективный |
| роман | любовный |
|  | психологический |
|  | филосовский |
|  | религиозный |

***Задание* :** Отметить жанры, соответствующие сюжету и композиции романа.

Тема 3. **Петербург в романе.**

Город не фон, на котором разворачивается действие романа, а один из героев романа.

Автор наделяет город определенными чертами:

|  |
| --- |
| 1.*Двойственность Петербурга* |
| Грязные и душные улицы, пыльные и вонючие площади. | Величественная и прохладная Нева. |
| 2.*Совпадение состояния героев и города.* |
| Герои чувствуют себя одинокими, они раздражены и в то же время беззащитны (Мармеладов, Катерина Ивановна, Соня, Лизавета, Раскольников) | Город погружен в духоту, он сам является причиной для раздражения и болезненного состояния героев. |
| 3. *Общее впечатление. которое создают описания улиц, площадей, людей на улицах и в распивочных – это ощущение враждебности, атмосфера безысходности. Город как бы теснит, давит людей, подталкивает их к скандалам и даже на преступления.* |

**Интерьеры в романе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Герой** | **Где он живет** |
| Раскольников | *Каморка, гроб, шкаф: «Это была…»* часть1,гл.3 |
| Соня | *«Сарай»: «Сонина комната походила…»* часть4, гл.4 |
| Мармеладовы | *Проходной угол: «Беднейшая комната шагов десять в длину. Через задний угол… »* часть1,гл.2 |

***Задание:***

-Заполнить таблицу: найти описания и дописать цитаты (работа с текстом)

-Сочинение «История семьи Мармеладовых» (письменно с использованием текста)

Тема 4. **Теория Раскольникова о праве сильной личности на преступление.**

**В романе автор представляет теорию Раскольникова**

**о «делении людей на два разряда»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Обыкновенные люди** | **Необыкновенные люди** |
| «Материал, служащий единственно для зарождения себе подобных» | «Имеющие дар или талант сказать в среде своей новое слово» |
| Живут в послушании | Переступают закон во имя лучшего |
| Эти люди не могут заслуживать к себе сожаления, их жизнь ничего не стоит, если ей придется жертвовать для достижения великих целей «особенным людям». | Если ради своей идеи таким людям необходимо будет переступить «через труп, через кровь», то они «внутри себя, по совести» могут «дать себе разрешение перешагнуть через кровь». |
| «Обыкновенный» человек, слабый и бессильный, не способный изменить своей участи. | Ликург, Соломон, Магомет, Наполеон – «необыкновенные» люди давали новые законы жизни, меняли жизнь, разрушая старое, не останавливаясь перед необходимостью пролития крови.  |
| *Раскольников в своей теории утверждает, что на земле нет справедливости и должен прийти спаситель. который разрушит несправедливое общество и создаст общество счастливых людей. Но при этом Раскольников путь к счастью людей видит в необходимости насилия и пролития крови.* |

**Основная формула теории Раскольникова:**

|  |
| --- |
| За одну жизнь – тысячи жизней, спасенных от гниения и разложения. |
| Одна смерть и сто жизней взамен |
| Да ведь тут арифметика! |
| **Герой ищет ответ на вопрос:****Можно ли, переступив законы нравственности, прийти к счастью?**  |

***Задание:*** Используя опорную таблицу, составить связный рассказ: «Родион Раскольников и его теория» (устно).

Тема 5. **Причины преступления Р. Раскольникова.**

|  |  |
| --- | --- |
| Социальные | Нравственные |
| Крайняя степень нищеты героя. | Боль за униженных и оскорбленных, великая любовь к людям. |
| Встреча на бульваре с обманутой девушкой. | Желание проверить теорию |
| Всеобщая несправедливость жизни. | Понять, к какой категории относится сам герой |
| Письмо матери с сообщением о предполагаемом замужестве сестры Дуни. |  |
| Разговор студента и офицера в трактире. |  |
| Знакомство с Мармеладовым и рассказ Мармеладова о своей семье |  |

***Задание:*** Пронумеровать причины преступления по степени значимости.

Что говорит Раскольников о мотивах преступления в разговоре с Соней?

1. «…ну да. чтобы ограбить…»
2. «…если б только я зарезал из того, что голоден был…»
3. продолжить цитатами из текста (3,4,5,6)

Тема 6. **Правда Сони Мармеладовой**

|  |  |
| --- | --- |
| **Соня** | **Раскольников** |
| ***преступники*** |
| Преступает нравственный закон | Преступает уголовный закон. |
| Чтобы облегчить жизнь, приносит в жертву себя. | Чтобы проверить правильность своей теории, приносит в жертву двух беззащитных женщин. |
| Страдания достигают предела, идет на позор, унижения.  | Бунтарь, не желающий смириться с несправедливыми законами общества. |
| Не возмущается, не протестует. | Мания превосходства и вседозволенности. |
| Все её поступки определяются христианскими заповедями и религиозными законами. | Свои преступления совершает на основании придуманной теории о «сильной личности». Чувствует уязвимость своей теории, несостоятельность и обреченность индивидуализма.  |
| ***Героев спасает вера, сострадание, им помогает сила души и характера. Каждый из героев приходит к осознанию ценности любой человеческой жизни.*** |

***Задание:***

- На чьей стороне автор?

Написать сочинение – рассуждение на тему: «Автор и его герой»

Рекомендации для успешного выполнения заданий:

Смотреть фильм «Преступление и наказание» Д. Светозарова (2007г.) или фильм Л. Кулиджанова (1969г.)

Д.Бак Видеолекции по литературе урок №26 «Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»

Открытый урок с Д. Быковым «Преступление и наказание – странный русский детектив»

**Дистанционные задания по дисциплине «Русский язык» I курс**

**(ИИ, ХД, ТМ, МЗМ)**

Тема: *Знаки препинания в простом осложненном предложении предложении.*

*(Повторение пройденного материала)*

**Задание 1:** Расставить недостающие знаки препинания, указать и подчеркнуть:

 - однородные члены предложения;

- обособленные определения и обстоятельства;

- уточняющие члены предложения;

-оформить прямую речь

1) В четвертом акте был какой-то черт, который пел махая рукою до тех пор, пока не выдвинули под ним доски и он не опустился туда.

 2) Наташа только это и видела из четвертого акта: что-то волновало и мучило ее, и причиной этого волнения был Курагин, за которым она невольно следила глазами.

3) Когда они выходили из театра, Анатоль подошел к ним вызвал их карету и подсаживал их. Подсаживая Наташу он пожал ей руку выше кисти.

4) Наташа взволнованная красная и счастливая оглянулась на него.

5) Он блестя своими глазами и нежно улыбаясь смотрел на нее.

6) Только приехав домой Наташа могла ясно обдумать все то, что с ней было, и вдруг вспомнив о князе Андрее она ужаснулась и при всех за чаем, за который все сели после театра, громко ахнула и раскрасневшись выбежала из комнаты.

7) «Боже мой! Я погибла! сказала она себе. Как я могла допустить до этого?» думала она.

8) Долго она сидела закрыв раскрасневшееся лицо руками стараясь дать себе ясный отчет в том, что было с нею, и не могла ни понять того что с ней было ни того что она чувствовала.

9) Все казалось ей темно неясно и страшно.

10) Там в этой огромной освещенной зале, где по мокрым доскам прыгал под музыку с голыми ногами Duport в курточке с блестками, и девицы, и старики, и голая, с спокойной и гордой улыбкой Элен в восторге кричали браво, — там под тенью этой Элен там это было все ясно и просто; но теперь одной самой с собой это было непонятно.

11) «Что это такое? Что такое этот страх, который я испытывала к нему? Что такое эти угрызения совести, которые я испытываю теперь?» думала она.

12) Одной старой графине Наташа в состоянии была бы ночью в постели рассказать все, что она думала.

13) Соня, она знала, с своим строгим и цельным взглядом или ничего бы не поняла или ужаснулась бы ее признанию.

14) Наташа одна сама с собой старалась разрешить то, что ее мучило.

*Л. Н. Толстой «Война и мир»*

**Задание 2:** Вот маленькая история из современной жизни: «авантюрист Андрей Аркадьевич Антошкин арендовал автомобиль, арендовал амбар арбузов, а Андрея арестовал атаман аборигенов». В этом рассказе немного смысла, но зато все слова начинаются на букву «А». Попробуйте сочинить такой же короткий рассказ (из1-2,3) предложений, в котором все слова начинались бы на одну букву, а именно на букву : К, М, П, С, а сами предложения были бы осложнены однородными членами, причастными и деепричастными оборотами, вводными словами и обращениями.

**Тема:** *Слитное и раздельное написание производных предлогов*

 *(повторение пройденного)*

Справочные материалы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Слитно или раздельно** | **Предлоги** | **Примеры** |
| Слитноенаписание | вследстви**Е**наподоби**Е** ввиду (ср.:иметь в виду (сущ.)вроденавстречувместонасчетнесмотря нанавзирая на | Вследствие непогоды рейс задержан.Объект выглядел наподобие шара.Ввиду болезни преподавателя лекция не состоялась.Дерево вроде клена.Навстречу мне двигалась машина.Вместо экзамена будет зачет.Насчет квартиры мы договорились.Несмотря на непогоду, экскурсия состоялась. |
| Раздельное написание | в течени**Е**в продолжени**Е**в отличи**Е от**в заключени**Е**в вид**Е**во избежани**Е**в связи сза счетна протяжени**И**в соответстви**И** св сравнени**И** с | В течение (в продолжение) последнего месяца я много работал. В отличие от него у тебя есть шансы на успех.Ваза в виде цветка.Во избежание неприятностей платите налоги.В связи с материальными трудностями прошу оказать помощь.Фирма получала прибыль на протяжении всего года. |

*Различение производных предлогов и других частей речи.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Производные предлоги и др. части речи** | **Различия** | **Примеры** |
| Производные предлоги. | Можно заменить синонимичными предлогами. | Ср. **: Вследствие** непогоды рейс задержан**. Из-за** непогоды рейс задержан.Ср. : **Насчет** квартиры мы договорились.**О** квартире мы договорились. |
| **У производных предлогов** вопрос задается ко всему сочетанию, **у существительных с первичным предлогом** вопрос задается от первичного предлога | Ср. : (когда?) **в течение** долгих лет(в чем?) **в течении** реки |
| Нельзя вставить слово. | Ср. : **Навстречу** мне двигалась машина.(производный предлог).Мы надеемся **на встречу.** (сущ. с предлогом).Мы надеемся на **новую** встречу.  |

**Тренировочные задания**

*1). Отметьте слова, которые пишутся раздельно.*

1. (в)течение всей дороги
2. (в)следствие дождей
3. (на)подобие куклы
4. (несмотря на морозы)
5. имейте (в)виду
6. (в)отличие от других
7. (не)смотря в учебник
8. перевести (на)счет

*2). Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы*

1. (В)продолжени… дня не раз говорили о несчастье.
2. (В)продолжени… повести появились новые герои.
3. Я бросился (на)встречу брату.
4. Мы ездили (на)встречу выпускников.
5. Птица (в)роде цапли.
6. (В)роде нашем нет музыкантов.
7. Охотник внимательно всматривался (в)след зверя.
8. Решение задач (на)подоби… треугольников.
9. У входа стоит автомат (в)место контролёра.
10. Я с трудом добрался (в)место, обозначенное на карте.

*3). Используя производные предлоги, напишите объяснительную: почему вы не улучшаете свои письменные навыки ежедневно.*

***Для справки:*** ОБЪЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА – это документ, поясняющий содержание отдельных положений основного документа и ли объясняющий причины какого- либо события. факта, поступка. Текст таких записок должен быть убедительным содержательным. Записки оформляются с воспроизведением тех же реквизитов. что и докладные и подписываются составителем.

**Дистанционные задания по дисциплине «Русский язык» АИ I курс**

*Подготовка к экзаменационному тестированию*

Рекомендуемые интернет ресурсы : (<http://www.gramota.ru/>)

**Алгоритм выполнения задания № 1 по русскому языку:**

1. Внимательно прочитайте текст.
2. Определите, какая информация в тексте является основной, а какая – второстепенной.
3. Подчеркните в каждом предложении ключевые слова, важные для понимания того вопроса, который затрагивается автором.
4. Обратите особое внимание при графической обработке текста на 2 и 3 предложения: это, как правило, смысловой центр текста.
5. Прочитайте варианты ответов, исключите суждения, которые содержат:
	* второстепенную информацию
	* фактические и логические ошибки
	* искаженную информацию
6. Найдите 2 предложения, в которых главная информация передана верно.

**Примерная формулировка задания:**

* В каких из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?
* В задании предлагается прочитать текст, понять его основную мысль и выбрать несколько вариантов ответа, наиболее точно отражающих  главную информацию прочитанного текста.

**Типичные ошибки в ответах:**

1. Указывают (дают) информацию, которой нет в тексте;
2. Указывают недостоверную информацию;
3. Указывают неполную информацию;
4. Дают два разных по содержанию ответа.

Начало формы

**ЗАДАЧИ ДЛЯ ТРЕНИРОВКИ**

1. **Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.**

* 1. Интересной страницей нашей отечественной культуры является фольклорный театр — народное театрально-драматическое искусство.
	2. Фольклорный театр — это отдельные театральные явления в фольклоре: разыгрывание фольклорных драм народными исполнителями, кукольные представления, пение, игра на музыкальных инструментах и пляски.
	3. Фольклорный театр, корнями уходящий в глубокую древность, является увлекательной страницей нашей культуры и до сих пор не перестаёт привлекать внимание всех, кто интересуется народным искусством.
	4. Интересная страница нашей культуры, фольклорный театр, представляющий собой совокупность театральных явлений в народном искусстве, уходит корнями в глубокую древность, но продолжает привлекать внимание всех, кому дорога отечественная культура.
	5. Истоки фольклорного театра уходят в глубокую древность, в древнеславянские праздники и обряды, этим он и привлекает современников.



1. **Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.**
	1. Родители не заботятся о воспитании своих детей.
	2. Из-за отсутствия должного воспитания дети могут стать наркоманами, алкоголиками, совершить множество безумных поступков.
	3. Дети могут приобщиться к различным сектам, стать наркоманами, алкоголиками, совершить множество безумных поступков.
	4. Причина алкогольной зависимости подростка зачастую кроится в его воспитании.
	5. Дети, родители которых не уделяют им должного внимания, зачастую становятся наркоманами, алкоголиками, совершают множество безумных поступков.



1. **Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений**.
	1. Англия прославилась своим смогом.
	2. Для борьбы со смогом власти Англии приняли ряд законов.
	3. Для борьбы со смогом, вызвавшем в Лондоне гибель людей, власти приняли ряд законов, целью которых был уход от использования открытого огня, питающегося углем.
	4. Лондонский смог 1952 года, вызвавший смерть большого количества людей, заставил людей задуматься о проблеме загрязнения воздуха, в результате чего властям пришлось принять законы, направленные на улучшение окружающей среды.
	5. Смог 1952 года, вызвавший смерть многих жителей Лондона, показал необходимость принятия мер по предотвращению загрязнения воздуха, вследствие чего властям пришлось принять ряд законов, направленных на предотвращение использования открытого огня.
2. **Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений**.
	1. Собака –друг человека.
	2. Не стоит забывать, что хоть и собака – друг своего хозяина, все же ваш защитник может предоставлять определенную угрозу для окружающих, что и обусловливает необходимость ношения намордника.
	3. Согласно закону, хозяева обязаны выгуливать своих собак в намордниках, так как их питомцы могут представлять опасность для окружающих.
	4. Собак нужно выгуливать.
	5. Человек, выгуливающий собаку, должен заботиться о том, чтобы его пес никому не причинил вреда.
3. **Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.**
	1. Люди выращивают яблоки, с существованием которых связано много легенд и историй, с древних времен.
	2. Яблоки – одни из самых полезных для организма фруктов, бывающие различных сортов и окрасов, с существованием которых связано много историй и легенд.
	3. Одними из самых полезных фруктов, чье разнообразие сортов позволяет подобрать каждому любимый вкус, и с существованием которых связано много историй и легенд, являются яблоки.
	4. Яблоки – одни из самых полезных и сладких фруктов, с чьим существованием связано множество легенд, в том числе и о приходе Исааку Ньютону идеи о силе притяжения.

1. **Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.**
	1. Древесина – дорогостоящий и востребованный на мировом рынке товар, вырубка которого приводит к образованию парникового эффекта.
	2. Востребованность и дороговизна древесины делают такую выгодность продажи данного товара, что люди, несмотря на негативные последствия вырубки леса, уничтожают огромное количество деревьев.
	3. Несмотря на то, что вырубка лесов приводит к образованию парникового эффекта, люди продолжают губить по 13 миллионов гектаров леса в год, так как древесина – очень выгодный товар.
	4. Выгодность продажи древесины приводит к тому, что люди, несмотря на негативные последствия вырубки деревьев, уничтожают более 13 миллионов гектаров леса в год.

 **Алгоритм выполнения задания №3 ЕГЭ по русскому языку:**

1. Внимательно прочтите предложенные словосочетания.
2. Определите части речи выделенных слов.
3. Вспомните правило, соответствующее каждой части речи, если оно есть.
4. Действуйте методом исключения. Лучше всего начать с прилагательных, числительных, глаголов, а на "десерт" оставить существительные, так как там большее количество информации.
5. Выпишите правильное слово.

**Что нужно знать:**

* Падежные формы имен числительных
* Употребление собирательных числительных
* Употребление ОБА, ОБЕ
* Употребление числительных полтора, полтораста
* Образование и употребление степеней сравнения имен прилагательных
* Образование и употребление форм повелительного наклонения некоторых глаголов
* Образование и употребление именительного и родительного падежей множественного числа имен существительных

Начало формы

**ЗАДАЧИ ДЛЯ ТРЕНИРОВКИ**

1. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

опытные ТРЕНЕРЫ

по ОБОИМ сторонам

звучит не менее ГРОМКО

ПОЕЗЖАЙТЕ вперёд

нет ТУФЕЛЬ

1. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

нет АПЕЛЬСИНОВ

ИХ отца

Пара ЧУЛОК

семь ОЛАДИЙ

любитель БАСНЕЙ

1. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ПОЛОЩЕТ юбку

ДИРЕКТОРА школ

уважаемые ЛЕКТОРЫ

мало ЯБЛОК

ЕЗЖАЙТЕ быстрее

1. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

старые ДЖЕМПЕРЫ

СЕМЬЮДЕСЯТЬЮ рублями

ЛЯГТЕ

ПЯТЬЮСТАМИ метрами

Нет ПОМИДОР

1. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

он СОХНУЛ

нет ОДЕЯЛЕЦ

несколько СОЛНЦ

вкусных ПЕЧЕНИЙ

у ВЕРХОВЬЕВ

**Алгоритм выполнения задания №4 по русскому языку (безударные гласные в корне проверяемые. непроверяемые, чередующиеся):**

1. Поставьте ударение в каждом слове.
2. Выделите корень.
3. Определить вид безударной гласной в корне (проверяемая, непроверяемая, чередующаяся).
4. Примените нужное правило и вставьте пропущенную букву.
5. Выберите слово в соответствии с заданием.
6. Выпишите правильный ответ.

Начало формы

**ЗАДАЧИ ДЛЯ ТРЕНИРОВКИ**

1. **Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.**

 1) заж..мать, отв..рить (овощи), прим..рение (сторон)

2) к..сички, оз..рение, г..ревать

3) оп..раться, зар..сли, прик..снуться

4) изл..жить, несг..раемый, пон..мание

5) п..рила, зам..реть, ст..листический

1. **Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.**
	1. к..саться, г..релка, изл..гать
	2. уст..лать, прикл..нить, р..сток
	3. зар..сли, водор..сли, пом..рить (друзей)
	4. бл..стеть, ст..лить, прим..рять (платье)
	5. уп..раться, уб..раться, к..мок
2. **Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.**
	1. вск..чить, оп..здать, сл..жить
	2. к..лчан, д..машний, в..дяной
	3. прик..сновение, ар..мат, тр..сти
	4. к..сички, заж..мать, с..сна
	5. р..стение, соб..ру, выж..г
3. **Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.**

 выб..решь, оз..рить, тв..рительный

* 1. см..риться, пот..рять, ст..реть
	2. прил..жение, выр..щивать, ун..мать
	3. изг..рь, выг..рки, зан..мать
	4. укр..шать, заб..рите, б..рёза
1. **Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.**
	1. г..ризонт, утр..мбовывать, д..машний
	2. ст..рина, ух..женный, ул..женный
	3. пот..пление, ум..ньшение, загн..ение
	4. ут..пический, разд..лить, кл..новый

**Алгоритм выполнения задания №5 по русскому языку (правописание приставок):**

1. Определите лексическое значение слова. (С)
2. Выделите приставку (корень).
3. Примените нужное правило.

Начало формы

**ЗАДАЧИ ДЛЯ ТРЕНИРОВКИ**

1. **Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

 1) пр..образовать, пр..неприятный, пр..следовать

2) сверх..естественный, с..ёмка, двух..ярусный

3) п..никнуть, пр..дедушка, поз..вчера

4) чере..чур, и..синя-чёрный, бе..крайний

5) вз..скать, без..нициативный, сверх..зысканный

1. **Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**
	1. пр..сечь, пр..одолеть, пр..градить
	2. пр..рывать, пр..стать, пр..маленький
	3. ад..ютант, бул..он, компан..он
	4. об..рвать, д..йти, от..двинуть
	5. р..списка, р..зыск, р..спись
2. **Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**
	1. пр..сечь, пр..гласил, пр..открыть
	2. пр..влечь, пр..дание, пр..дирки
	3. пр..бежище, пр..берег, пр..украсил
	4. пр..дед, пр..образ, пр..язык
	5. пр..рекаться, пр..красный, пр..милый
3. **Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**
	1. ..десь, ..даваться, ..дание
	2. и..бавиться, и..резать, и..менить
	3. ра..писание, ра..бежаться, ра..украсить
	4. р..спись, р..списаться, р..зыск
	5. пр..лечь, пр..своил, пр..открыл
4. **Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

р..зговор, р..зыск, р..зграбленное (село)

* 1. пр..беречь, пр..дание(старины), пр..следовать
	2. пр..подавать, пр..бывать, пр..милый
	3. пр..брежный, пр..вык, пр..лег
	4. ..гущенное (молоко), ..жечь, бе..смертие
1. **Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

..двинуть, ..десь, ..ги

* 1. пр..внук, пр..смотр, пр..язык
	2. по..сказка, на..кусив, по..ойти
	3. р..ссказни, р..списной, р..сплавленный
	4. без..дейный, пред..дущий, без..нициативный

**Алгоритм выполнения задания № 6 по русскому языку:**

1. Внимательно прочтите предложение.
2. Определите часть речи, к которой относится выделенное слово.
3. Сравните выделенное слово с омонимичной частью речи.
4. Примените нужное правило.

Начало формы

**ЗАДАЧИ ДЛЯ ТРЕНИРОВКИ**

1. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

	* (ПО)ТОМУ, как сосредоточенно молчал Л. Н. Толстой, его близкие могли догадываться, (НА)СКОЛЬКО напряжённо работает сейчас его мозг.
	* (В)ПОСЛЕДСТВИИ учёные установили, что магний играет важную роль в регуляции уровня калия в организме, а ТАК(ЖЕ) регулирует работу надпочечников.
	* С первых страниц я испытал странное ощущение: БУДТО(БЫ) из мрачного мира я (ТОТ)ЧАС перенёсся в мир другой — солнечный и яркий.
	* (В)ПОСЛЕДСТВИИ исследователи не раз говорили о том, что апофеозом русской славы является картина «Богатыри», в которой В. М. Васнецов выразил своё романтическое и в ТО(ЖЕ) время глубоко гражданское понимание России.
	* Физические свойства межзвёздного газа существенно зависят (ОТ)ТОГО, находится ли он в сравнительной близости от горячих звёзд или, (НА)ОБОРОТ, достаточно удалён от них.



1. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО.** Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

* + Имей (В)ВИДУ, что он ничего не знает (НА)СЧЕТ нашей поездки.
	+ (В)ЗАКЛЮЧЕНИЕ лагерной смены дети смогли соорудить что-то (НА)ПОДОБИЕ шалаша.
	+ (НЕ)СМОТРЯ на начавшийся дождь, мы (В)ТЕЧЕНИЕ часа шли по лесу без каких-либо остановок.
	+ (ЧТО)БЫ отвлечься от плохих мыслей, он уехал (ЗА)ГРАНИЦУ.
	+ (И)ТАК, (ЧТО)БЫ лучше узнать творчество писателя, необходимо прочесть несколько критических статей, посвященных его творчеству.



1. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся**СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

* + Я решила спросить у подруги, (ЧТО)БЫ нам лучше заказать на обед, но она (ТО)ЖЕ мучилась этим вопросом.
	+ Он (ПО)ДОЛГУ смотрел (В)ДАЛЬ моря.
	+ (В)ПОСЛЕДСТВИИ мы поговорили (НА)СЧЕТ той конфликтной ситуации.
	+ Андрей (НА)ЗЛО Екатерине все выполнил (ПО)СВОЕМУ.
	+ (В)ОТЛИЧИЕ от брата, Даша (НА)ПРОТЯЖЕНИИ всего пути разговаривала.



1. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

* + Они гуляли (ПО)ОСЕННЕМУ городу, (НЕ)СМОТРЯ на сильный ветер.
	+ (НЕ)СМОТРЯ на замечания коллег, Жанна продолжает носить платья (В)ОБТЯЖКУ.
	+ Ульяна (ТО)ЖЕ пошла (НА)ВСТРЕЧУ с друзьями.
	+ Они (НА)ПЕРЕБОЙ говорили (НЕ)(В)(ПОПАД).
	+ Она словно (НЕ)ВЗНАЧАЙ говорит (ТО)ЖЕ, что и ты.



1. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

 (ЗА)ТО им нравится (ОДНО)(И)(ТО)(ЖЕ).

* + Позавчера он (С)РАЗБЕГУ прыгнул в Байкал, (ПРИ)ЧЕМ без специального костюма.
	+ Я бы хотела с вами поговорить (НА)СЧЕТ арендной платы, (ПО)СКОЛЬКУ она явно завышена.
	+ Она в открытую заявила то же самое, что и ее друг.
	+ Итак, у нас все пошло насмарку.



1. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

 (В)ВИДУ нелетной погоды наш рейс задержали, и Олег (ДО)СМЕРТИ испугался опоздать на семейный ужин.

* + (МАЛО)(ПО)(МАЛУ) мы начали (НА)УГАД отвечать на заданные вопросы.
	+ Он (В)ПОПЫХАХ допустил ТУ(ЖЕ) самую ошибку, что и я.
	+ И (ТОТ)ЧАС же ГДЕ(ТО) грянул гром.
	+ Все (НЕ)ДОУМЕННО смотрели на нас, (ЗА)ТО мы были счастливы.