**Дом.задания для студентов преп.Супрун О.И.**

**с 14.05.2020 по 19.05.2020 для все курсов.**

**1 курс**

**1.ЭТМ ТМ, ИИ, МЗМ: отправить задания на электронную почту** [**olga.suprun.00@bk.ru**](mailto:olga.suprun.00@bk.ru) **письменные работы: 1)** упр.– Сб. «Задач и упр. по ЭТМ» Хвостенко стр.202 №5 второй и третий столбик : в ля мажоре (**ИИ, МЗМ:**); фа диез миноре гармоническом (**ТМ**). 2)по теме: «Синкопа. Особые виды ритмического дробления доли и такта» упр.– Сб. «Задач и упр. по ЭТМ» Хвостенко стр 42 №4 а, б, в.

По возникшим вопросам звонить по тел. 8 (3424) 27-10-68.

**2.ИнструментоведениеТМ, ФО: отправить задания на электронную почту** [**olga.suprun.00@bk.ru**](mailto:olga.suprun.00@bk.ru) **письменные работы:** 1) викторина из 20 вопросов по теме: «Сведения о составах симф. оркестров» (Учеб.Чулаки «Инструменты симф.орк.» стр.171-174); 2) по теме «Медные духовые инструменты.Тромбон» краткий рассказ об инструменте ;3) по теме «Медные духовые инструменты.Туба.» викторину из 10 вопросов.

По возникшим вопросам звонить по тел. 8 (3424) 27-10-68.

**3.Муз.воспитание АИ: отправить письменные работы на электронную почту** [**olga.suprun.00@bk.ru**](mailto:olga.suprun.00@bk.ru)краткий конспект по темам: «Жизнь и творчество К.Дебюсси и М.Равеля».

По возникшим вопросам звонить по тел. 8 (3424) 27-10-68.

**4. Нар.творчество ТМ: отправить письменную работу на электронную почту olga.suprun.00@bk.ru** краткий конспект по теме: «Использование наролно-песенных истоков композитором Свиридовым в произведении «Поэма памяти Сергея Есенина»(Учеб. «Советская муз.литература» под редакцией Пекелиса стр.559-578).

По возникшим вопросам звонить по тел. 8 (3424) 27-10-68.

**2 курс**

**1.Отеч. муз.литер. ТМ, ИИ, ХД, МЗМ: отправить письменные работы на электронную почту** [**olga.suprun.00@bk.ru**](mailto:olga.suprun.00@bk.ru) 1) 20 составленных вопросов по теме: «Романсы и песни Даргомыжского»(учеб. В.1 под редакцией Фрид «Рус.муз. литература» стр.232-252). 2) план «Жизн. и тв. путь Даргомыжского». 3) составить 15 вопросов по либретто оперы «Русалка» Даргомыжского. 4) Дополнительно для ТМ. Предоставить краткие конспекты по 6 симф. Чайковского и по опере «Каменный гость» Даргомыжского.

По возникшим вопросам звонить по тел. 8 (3424) 27-10-68.

**2. Инструментоведение МЗМ отправить задания на электронную почту** [**olga.suprun.00@bk.ru**](mailto:olga.suprun.00@bk.ru) **письменные работы:** 1) викторина из 20 вопросов по теме: «Сведения о составах симф. оркестров» (Учеб. Чулаки «Инструменты симф.орк.» стр.171-174); 2) по теме «Медные духовые инструменты. Тромбон» краткий рассказ об инструменте ;3) по теме «Медные духовые инструменты. Туба.» викторину из 10 вопросов.

По возникшим вопросам звонить по тел. 8 (3424) 27-10-68.

**3. Инструментоведение ТМ: отправить выполненные задания на электронную почту** [**olga.suprun.00@bk.ru**](mailto:olga.suprun.00@bk.ru) Сб.Зряковский Н. «.Задачи по общему курсу инструментоведения»стр.97 № 473 (Глинка), стр.99 № 497(Римский-Корсаков).

По возникшим вопросам звонить по тел. 8 (3424) 27-10-68.

**3 курс**

**1.Инструментоведение ОСИ: отправить задания на электронную почту** [**olga.suprun.00@bk.ru**](mailto:olga.suprun.00@bk.ru)письменные работы: 1) викторина из 20 вопросов по теме: «Сведения о составах симф. оркестров» (Учеб. Чулаки «Инструменты симф.орк.» стр.171-174); 2) по теме «Медные духовые инструменты. Тромбон» краткий рассказ об инструменте ;3) по теме «Медные духовые инструменты. Туба.» викторину из 10 вопросов.

По возникшим вопросам звонить по тел. 8 (3424) 27-10-68.

**2.Отеч. муз.литер. ТМ, ИИ, ХД, МЗМ: отправить выполненные задания на электронную почту** [**olga.suprun.00@bk.ru**](mailto:olga.suprun.00@bk.ru)1) план: «Жизн. и тв. путь Стравинского». 2) составить 15 вопросов по либретто балета «Петрущка» Стравинского (учеб. В.4 под редакцией Фрид, Михайлова «Рус.муз. литература» стр.241-246). 3) Краткий конспект по теме: «Чайковский. балет «Спящ. крас.» по учеб. В.3 стр.289-310. 4) викторину из 20 вопросов по теме: «Рахманинов Концерт №2», викторину из 20 вопросов по теме: «Скрябин, симфония №3 (учеб. В.4 под редакцией Фрид, Михайлова «Рус.муз. литература»).

По возникшим вопросам звонить по тел. 8 (3424) 27-10-68.

**4 курс**

**Отеч. муз.литер.ТМ, ИИ, ХД, МЗМ. отправить выполненные задания на электронную почту** [**olga.suprun.00@bk.ru**](mailto:olga.suprun.00@bk.ru) 1) викторину из 20 вопросов с ответами по теме «Слонимский, Петров. Тищенко» по учебнику - О.И.Аверьянова «Отеч. муз. литер. XX века» стр.247-251. 2) краткий конспект по темам Шнитке (Аверьянова стр.238-242), Денисов (Аверьянова стр.232-238), 3) Губайдулина, (Аверьянова стр.242-246). 3) Для ТМ – три письменные работы по балетам Р. Щедрина: «Особенности музыкального языка «Анны Карениной», «Необычность инструментовки концерта «Озорные частушки», «Творческий союз композитора Щедрина и балерины Плисецкой в балете «Кармен сюита» (книга Тараканов М. «Творчество Родиона Щедрина» - стр.48-74; 89-98; 74-80).

По возникшим вопросам звонить по тел. 8 (3424) 27-10-68.