Сведения о штатных педагогических работниках, реализующих основные образовательные программы в 2022 – 2023 учебном году:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.О. педагогичес­кого работника | Занимаемая должность (должности) | Уровень образования, квалификация, наименование направления подготовки и (или) специальностиУченая степень и звание (при наличии) | Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка (при наличии) | Общий стаж работы | Стаж работы по специальности | Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |  | 7 |
|  | Гарц Татьяна Николаевна | Директор, преподаватель | высшее, Соликамский государственный педагогический институт, Русский язык и литература, Учитель русского языка и литературы  | 2020г. Дальний Восток (ДВГИИ) «Менеджмент и маркетинг в сфере культуры», удост.36 час.5 | 31 | 27 | Русский язык,  Русский язык и культура речи |
|  | Гончарова Елена Сигизмундовна | преподаватель | высшее,УГКим.М.Мусоргского, Хоровое дирижирование, Дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин | 2021 г. КПК «Инновац.пед. технологии в условиях реализации ФГОС СПО» г.Воронеж (удост.72 часа)2022г. Стажировка г.Березники, удост.72 час. | 59 | 59 | Сольное пениеДирижированиеПостановка голосаВокальный ансамбльЧтение хоровых партитурАранжировка для ансамбля и хораПроизводственная практика, Исполнительская практика (по профилю специальности)Учебная практика. Педагогическая работаПроизводственная практика (преддипломная) |
|  | Ильин Семен Робертович | преподаватель | высшее, Российский государственный проф. педагогический университет, Педагогическое образование Бакалавр | 2022г. Стажировка г.Березники, удост.72 час. | 16 | 6 | Музыкальная информатикаПроизводственная практика (по профилю специальности) Звукооператорская практикаИнструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировкаПроизводственная практика (преддипломная)Звукооператорское мастерство, создание звукового образаАкустика, звукофикация театров и концертных заловЦифровые музыкальные технологииОсновы менеджмента и связи с общественностьюОсновы философииИнформационное обеспечение профессиональной деятельности |
|  | Ильина Эльвира Владимировна | преподаватель | высшее,УГКим.М.Мусоргского, Музыковедение, Музыковед, преподаватель | 2021 г. СЭО СГИИ г. Красноярск КПК «Актуальные тенденции в обл. соврем. музыкознания» (удост. 36 часов); 2022г. Стажировка г.Березники, удост.72 час.2022г. г.Пермь, КПК по ЭПОС, удост.32 час. | 36 | 31 | Сольфеджио, Гармония,Полифония, Основы композицииАнализ музыкальных произведенийПроизводственная практика (по профилю специальности) Гармония, анализ музыкальных произведенийМузыкальная литература (зарубежная) |
|  | Карналь Ольга Сергеевна | концертмейстер | среднее проф., Березниковское музыкальное училище, Фортепиано, Преподаватель ДМШ, концертмейстер | 2021г. г. Воронеж КПК «Совершенствование проф. деят-ти конц. СПО» (72 часа);2022г. Стажировка г.Березники, удост.72 час. | 44 | 44 | Дополнительный инструмент (фортепиано), Фортепиано,Специальный инструментОсновы игры на фортепиано, аккомпанементКамерный ансамбльКвартетный классОркестровый класс, изучение родственных инструментов |
|  | Кирилюк Дарина Дмитриевна | преподаватель | среднее проф., Березниковское музыкальное училище, Хоровое дирижирование, Дирижер хора, преподаватель | 2021г. Стажир.по ЭВ г.Березники, удост.72 час.2022 г.Москва КПК по Метод.ЭВ, удост.36 час.2022г. Стажировка г.Березники, удост.72 час. | 3 | 2 | Сольное пение, джазовая  импровизация, основы игры на фортепиано. |
|  | Ключевская Екатерина Юрьевна | концертмейстер | среднее проф., Березниковское музыкальное училище, Фортепиано, Преподаватель ДМШ, концертмейстер | 2022г. Стажировка г.Березники, удост.72 час. | 34 | 34 | Ансамблевое исполнительствоИзучение репертуара ДМШВокальный ансамбльУчебная практика. Педагогическая работаПроизводственная практика (преддипломная) |
|  | Кочурова Татьяна Михайловна | преподаватель | высшее,УГКим.М.Мусоргского, Хоровое дирижирование, Дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин | 2022г. Стажировка г.Березники, удост.72 час. | 50 | 50 | Сольное пениеДирижированиеЧтение хоровых партитурВокальный ансамбльАранжировка для ансамбля и хораПроизводственная практика, Исполнительская практика (по профилю специальности)Учебная практика.  |
|  | Ламанова Вера Леонтьевна | преподаватель | высшее,УГКим.М.Мусоргского, Фортепиано, Преподаватель | 2022г. Стажировка г.Березники, удост.72 час. | 54 | 52 | Фортепиано, Дополнительный инструмент (фортепиано)Ансамблевое исполнительствоФортепианный дуэтЧтение с листа и транспозицияФортепиано, аккомпанемент и чтение с листаИсполнительская практикаПроизводственная практика (преддипломная) |
|  | Лужецкая Маргарита Александровна | преподаватель | высшее, Челяб. гос.институт музыки, ИИ, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподавателя | 2022г. Стажировка г.Березники, удост.72 час.2022 г.Москва КПК, удост.36 час. | 19 | 14 | Специальный класс,Методика обучения игре на инструменте, Ансамблевое исполнительство,Чтение оркестровых партитур, ИнструментовкаИстория исполнительского искусства,Инструментоведение, Изучение репертуара ДМШ, Изучение родственных инструментов,Исполнительская практика (по профилю специальности), Производственная практика (преддипломная) |
|  | Малахова Светлана Юрьевна | Заместитель директора по учебно-методической работе, преподаватель | высшее,Пермский государственный педагогический университет, Музыкальное образование, Учитель музыки, преподаватель историко-теоретических дисциплин по спец. «муз.образование» | 2021 г. г. Москва КПК «Организация научно-исследовательской работы студентов в соответствии с требованиями ФГОС» (72 часа)2021 г. г. Пермь КПК «Формирование инф.-образоват.среды ПОО с использованием ЭПОС.СПО» (32 часа)2022г. Стажировка г.Березники, удост.72 час. | 28 | 25 | Методика преподавания сольфеджио, Методика преподавания ритмики, Педагогическая работа по ритмике Совершенствование профессиональной подготовки,Основы композицииФольклорный ансамбльНародная музыкальная культураПреддипломная практика |
|  | Малимон Наталья Александровна | преподаватель | высшее, УГК им. М.Мусоргского; Дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин;высшее,Государственный музыкальный педагогический институт им.Гнесиных, Хоровое дирижирование, Концертная певица, преподаватель | 2022г. Стажировка г.Березники, удост.72 час. | 56 | 50 | Сольное пениеПостановка голосаКонцертмейстерский классДирижированиеЧтение хоровых партитурВокальный ансамбльАранжировка для ансамбля и хораПроизводственная практика, Исполнительская практика (по профилю специальности)Учебная практика. Педагогическая работаПроизводственная практика (преддипломная) |
|  | Надымов Виктор Леонидович | преподаватель | высшее, Гос.муз.пед.иснтситут им.Гнесиных, Балалайка, Преподаватель, концертный исполнитель | 2020г. КПК г.Пермь по реализ. ОП, удост.72 час.2021г. г.Пермь, КПК по орг.раб.с ОВЗ, удост.72 час.2021г. г.Ханты-Мансийск, КПК по сан-эпид.требованиям, удост 72 час.2022г. Стажировка г.Березники, удост.72 час. | 36 | 4 | Специальный инструментИзучение репертуара ДМШИнструментоведениеОсновы организации учебного процессаЧтение оркестровых партитурМузыкальный инструмент – гитараМетодика преподавания игры на инструменте (гитара) |
|  | Попова Ольга Владимировна | преподаватель | высшее,УГКим.М.Мусоргского, Домра, Концертный исполнитель, преподаватель, дирижер оркестра народных инструментов | 2022г. Стажировка г.Березники, удост.72 час.2022г. г.Москва, КПК, удост.36 час. | 42 | 39 | Специальный инструментКонцертмейстерская подготовкаАнсамблевое исполнительствоКонцертмейстерский классДирижированиеОркестрИсполнительская практика (по профилю специальности)Методика работы с оркестромУчебная практикаПедагогическая работаПроизводственная практика (преддипломная) |
|  | Пименова Елена Ивановна | концертмейстер | среднее профессиональное, Березниковское музыкальное училище, Теория музыки, Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности | 2022г. Стажировка г.Березники, удост.72 час. | 2 | 2 | Сольное пение, постановка голоса, дирижирование, вокальный ансамбль.  |
|  | Русских Анастасия Валерьевна | преподаватель | высшее, Уральский гуманитарный институт (г.Пермь), Психология, Психолог, преподаватель психологии | 2020 г. г. Пермь КПК ПГГПУ «Методика преп. дисциплин ОП цикла» (удост. 40 часов)2022г. Стажировка г.Березники, удост.72 час. | 26 | 26 | История мировой культурыИстория изобразительного искусстваПсихология общенияИстория театра (зарубежного и отечественного)Светский и деловой этикетИстория костюма, Основы психологии музыкального восприятия,Краеведение, Возрастная психология,Педагогические основы преподавания творческих дисциплинОсновы педагогики и психологииОсновы проектной деятельности |
|  | Сорокина Ирина Павловна | преподаватель | высшее, УГК им. М.Мусоргского; Дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин; | 2017г. г.Пермь Семинар,8ч.;2018г. г.Пермь, КПК «Образ.прогр» (Удост.72 час).2021 г. КПК «Инновац.пед. технологии в условиях реализации ФГОС СПО» г.Воронеж (удост.72 часа)2022г. Стажировка г.Березники, удост.72 час. | 38 | 37 | ГармонияДирижированиеСольфеджиоЭлементарная теория музыкиЧтение хоровых партитурХороведениеХоровая литератураАранжировка для ансамбля и хораИсполнительская практика (по профилю специальности)Учебная практика. Педагогическая работаПроизводственная практика (преддипломная) |
|  | Супрун Ольга Ивановна | преподаватель | высшее,УГКим.М.Мусоргского, Музыковедение, Музыковед, преподаватель | 2021 г. КПК «Инновац.пед. технологии в условиях реализации ФГОС СПО» г.Воронеж (удост.72 часа)2022г. Стажировка г.Березники, удост.72 час. | 52 | 51 | Музыкальная литература(отечественная)Элементарная теория музыки,Народное музыкальное творчество,Основы композиции, Основы музыкальной критики, Педагогические основы преподавания музыкальной литературы, Методология научно-исследовательской деятельности, Изучение методической литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам, Основные системы музыкального образования, Инструментовка, Инструментоведение, Совершенствование профессиональной подготовкиЛекторское делоКонцертно – лекционная практика |
|  | Сухова Елена Евгеньевна | концертмейстер | среднее проф., Березниковское музыкальное училище, Фортепиано, Преподаватель ДМШ, концертмейстер | 2022г. Стажировка г.Березники, удост.72 час. | 34 | 34 | Специальный инструментДирижированиеВокальный ансамбльУчебная практика. Педагогическая работаПроизводственная практика (преддипломная) |
|  | Федорова Анна Викторовна | преподаватель, концертмейстер | высшее, Астраханская государственная консерватория, Инструм.испо-во, Фортепиано, Концертный исполнитель астраханского ансамбля, концертмейстер, преподаватель «фортепиано»;Аспирантура Астраханская государственная консерватории, Фортепиано, Педагог высшей школы, концертный исполнитель | 2020г. г.Березники, Профпереподготовка2021г. г.Москва, КПК, удост.36 час.2022г. Стажировка г.Березники, удост.72 час. | 22 | 17 | Специальный инструмент,Методика преподавания фортепиано,Основы игры на фортепиано, Аккомпанемент,Фортепианный дуэт, Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа, Концертмейстерский классКонцертмейстерская подготовкаЧтение с листа и транспозицияДополнительный инструмент (синтезатор)Исполнительская практикаПроизводственная практика (преддипломная)Учебная практика. Педагогическая работа |
|  | Черешнева Элеонора Генриховна | преподаватель | высшее, УГК им.М.Мусоргского Хоровое дирижирование, Дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин | 2020 г. Диплом о проф.переподготовке г. Березники «Преподаватель фортепиано»2021 г. г. Москва АХИ им. В.С.Попова КПК «Соврем. хоровой репертуар» (удост. 36 часов)2022г. Стажировка г.Березники, удост.72 час. | 54 | 45 | Сольное пениеОсновы игры на фортепиано, аккомпанементДирижированиеЧтение хоровых партитурАранжировка для ансамбля и хораПроизводственная практика, Исполнительская практика (по профилю специальности)Хоровой классХоровое сольфеджио |
|  | Штейнле Галина Александровна | преподаватель | высшее,Государственный музыкальный педжагогический институт им.Гнесиных, Хоровое дирижирование, Концертная певица, преподаватель | 2022г. Стажировка г.Березники, удост.72 час. | 50 | 50 | Сольное пениеПостановка голосаДирижированиеЧтение хоровых партитурУчебная практика Изучение репертуара детских хоровАранжировка для ансамбля и хораМетодика преподавания хоровых дисциплинМетодика преподавания сольфеджиоПроизводственная практика, Исполнительская практика (по профилю специальности)Педагогическая работаПроизводственная практика (преддипломная) |
|  | Яговкина Елена Александровна | концертмейстер | высшее, Пермский государственный институт искусства и культуры, Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель | 2022г. Стажировка г.Березники, удост.72 час. | 9 | 7 | Фортепиано, Сольное пениеДополнительный инструмент (фортепиано)Основы игры на фортепиано, АккомпанементДирижированиеФортепианный дуэтКонцертмейстерский классКонцертмейстерская подготовкаЧтение с листа и транспозицияФортепиано, аккомпанемент и чтение с листа,История исполнительского искусстваИсполнительская практикаПроизводственная практика (преддипломная) |