Сведения о педагогических работниках-совместителях, реализующих основные образовательные программы в 2022 – 2023 учебном году:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.О.  педагогичес­кого работника | Занимаемая должность (должности) | Уровень образования, квалификация, наименование направления подготовки и (или) специальности  Ученая степень и звание  (при наличии) | Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка  (при наличии) | Общий стаж работы | Стаж работы по специальности | Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  | Бутор Анатолий Александрович | преподаватель | высшее, Белорусский государственный театрально-художественный институт, Актерское искусство,  Актер драм.театра и кино, | 2021г. г.Москва, Диплом о проф.переподготовке «преподаватель»  2022г. г.Березники, Стажировка удост.72 час. | 52 | 19 | Мастерство актера  Работа актёра в спектакле  Исполнительская практика  (по профилю специальности)  Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя: Мастерство актёра |
|  | Глуховченко Наталья Валентиновна | преподаватель | средн.проф., Березниковский политехнический колледж, Монтаж, наладка и эксплуатация эл.оборудования предприятий и гражд.зданий, техник-электрик | 2017г. Диплом о проф.переподготовке «Педагог проф.образования»  2021г. г.Саратов, удост.36 час. | 39 | 10 | Электрорадиоизмерения Электротехника, электронная техника, звукоусилительная аппаратура |
|  | Гусев Василий Юрьевич | преподаватель | высшее, Екатеринбургский государственный театральный институт, Актерское искусство, Артист драматического театра и кино | 2019 г.Москва, Диплом о проф. переподготовке «преподаватель»;  2022г. г.Березники, Стажировка, удост.72 час. | 16 | 4 | Мастерство актера  Работа актёра в спектакле  Исполнительская практика  (по профилю специальности)  Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Методика преподавания мастерства актера  Производственная практика (преддипломная)  Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя: Мастерство актёра |
|  | Козлова Ольга Николаевна | преподаватель | среднее проф., БерМузУч, Инструм.исполнительство, Фортепиано, Преподаватель ДМШ, Концертмейстер | 2020г. г.Пермь КПК удост.72 час.  2022г. г.Березники, Стажировка, удост.72 час. | 40 | 38 | Основы организации учебного процесса  Методика обучения игре на инструменте  Изучение репертуара ДМШ  Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики Учебная практика  Педагогическая работа  Производственная практика |
|  | Москвин Александр Владимирович | преподаватель | высшее,  Челяб.гос.акад. культ. и иск-ва, Инструментальное исп-во, Артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель | 2020г. г.Кемерово, КПК, удост.36 час.  2022г. г.Березники, Стажировка, удост.72 час. | 11 | 7 | Специальный инструмент  Камерный ансамбль  Квартетный класс  Оркестровый класс  Оркестровый класс, изучение родственных инструментов  Чтение с листа,  Инструментовка, Основы организации учебного процесса,  История исполнительского искусства  Работа с оркестровыми партиями  Ансамблевое исполнительство  Исполнительская практика (по профилю специальности),  Методика обучения игре на инструменте  Изучение репертуара ДМШ,  Педагогическая практика,  Производственная практика (преддипломная) |
|  | Мухамедзянова Марина Михайловна | преподаватель | высшее,  Пермский ордена Трудового Красного Знамени государственный университет им.М.Горького,  Математика, прикладная математика | 2017г. Диплом о проф.переподготовке «Пед.проф.образования»  2020г. г.Березники, КПК, удост.72 час.  2020г. г.Пермь, КПК, удост.40 час. | 38 | 18 | Математика  Вычислительная техника |
|  | Невская Милана Евгеньевна | преподаватель | высшее, ПГИК, Народная художественная культура, Бакалавр | - | 0-2м-14д | с 06.10.2022 | Сценическая речь  Грим  История мировой и отечественной драматургии |
|  | Пономарева Ольга Леонидовна | Преподаватель, концертмейстер | высшее,УГКим.Мусоргского, Инструм.исп-во, Духовые инструменты (саксофон), Концертный исполнитель, артист оркестра, артист камерного ансамбля, преподаватель | 2020г. г.Пермь, КПК «Психол-пед. компетенции преп» Удост.72 час.  2022г. г.Березники, Стажировка, удост.72 час. | 25 | 25 | Специальный класс,  Учебная практика,  Педагогическая работа, Производственная практика (преддипломная)  Концертмейстерский класс  Концертмейстерская подготовка  Оркестр |
|  | Прибыткова Елена Геннадьевна | преподаватель | высшее, Челяб. гос.академия культуры и искусств, Народное худ. творчестве, эстрадно-оркестровое творчеств; Дирижер эстрадного (духового) оркестра, преподаватель эстрадно- оркестровых дисциплин | 2021г. г.Волгоград, Диплом о проф. переподготовке «Преп.по классу ударн. инструм»  2021г. г.Чебоксары, КПК, удост.72 час.  2022г. г.Березники, Стажировка, удост.72 час. | 16 | 10 | Специальный класс  Ансамблевое исполнительство  Производственная практика (преддипломная) |
|  | Сидоров Дмитрий Владимирович | преподаватель | высшее, ПГИК, Народная художественная культура, Бакалавр | - | 8 | с 01.09.2022 | Сценическое движение и фехтование |
|  | Скакун Ксения Валерьевна | преподаватель | высшее  Бух.учет, анализ, аудит, экономист | 2019г. г.Уфа, Диплом о проф. переподготовке, Педагог-хореограф  2022г. г.Березники, Стажировка, удост.72 час. | 16 | 5 | Танец |
|  | Шемелюк  Михаил Яковлевич | преподаватель | высшее, Урал.юр.институт МВД России, 1999, юриспруденция | 2022г. г.Смоленск, Диплом о проф. переподготовке, «преподаватель» | 26 | с 16.11.2022 | История, физическая культура, ОБЖ, БЖД, обществознание, правовое обеспечение профессиональной деятельности. |
|  | Штейнле Виктор Самуилович | преподаватель | высшее, Челябинский государственный институт искусства и культуры, Самодеятельное художественное творчество, Руководитель творческого коллектива | 2020г. г.Пермь, КПК, удост.72 час.  2022г. г.Березники, Стажировка, удост.72 час. | 50 | 44 | Специальный инструмент  Концертмейстерский класс  Концертмейстерская подготовка  Изучение репертуара ДМШ  Устройство клавишных инструментов  Методика преподавания игре на инструменте |
|  | Энгель Ирина Михайловна | преподаватель | высшее,  Глазовский гос. пед. институт им.Короленко, Музыкальное образование, Учитель музыки | 2020г.г.Пермь, КПК Удост.72 час.  2022г. г.Березники, Стажировка, удост.72 час. | 22 | 18 | Музыкальная литература (в том числе педагогическая работа)  Сольфеджио и ритмика (в том числе и педагогическая работа)  Музыкальное воспитание |
|  | Якимова Наталья Алексеевна | концертмейстер | среднее проф., Березниковское музыкальное училище, Фортепиано, Преподаватель ДМШ, концертмейстер | 2020г. г.Пермь, мастер-класс  2022г. г.Березники, Стажировка, удост.72 час. | 33 | 24 | Ансамблевое исполнительство  Специальный инструмент  Камерный ансамбль |