

Утверждаю

Директор ГБПОУ «Березниковское музыкальное училище»



Штейнле Г.А.

«30» августа 2016 г.

Протокол №4 заседания Педагогического Совета

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения

«Березниковское музыкальное училище» (колледж)

по специальности

53.02.06 Хоровое дирижирование

по программе **углублённой** подготовки.

Квалификация: Дирижёр хора, преподаватель.

Форма обучения – очная.

Нормативный срок освоения ППССЗ – 3 года и 10 мес.

на базе основного общего образования.

Область образования: Искусство и культура.

Профиль получаемого образования – гуманитарный.

Укрупнённая группа специальностей: 53.00.00 Музыкальное искусство.

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативная база реализации ППССЗ ОУ

Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена ГБПОУ «Березниковское музыкальное училище» (колледж) разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014г. N1383 (№ 771 от 13.07.2010г.), зарегистрирован Министерством юстиции 24.11.2014 N34890 (рег. № 18361 от 06.09.2010г.) **53.02.06 (073502) Хоровое дирижирование** и на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 23.07.2013);
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013г. № 464, рег. в Минюсте РФ 30 июля 2013г., №29200);
- Письма Минобрнауки России от 19.12.2014 N 06-1225 «О направлении рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования»;
- Письма Минобрнауки России от 17.03.2015 N 06-259 «О направлении доработанных рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования»;
- Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. N 291, рег. в Минюсте РФ 14 июня 2013г., №28785);

- Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013 № 968, рег. в Минюсте РФ 1 ноября 2013г., № 30306),
- Порядка формирования перечней профессий, специальностей и направлений подготовки (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 сентября 2013г. №1059, рег. в Минюсте РФ 3 октября 2013г., №30088);
- на основе Устава ГБПОУ «Березниковское музыкальное училище» (колледж).

1.2. Организация учебного процесса и режим занятий.

1.2.1. Календарный показатель учебного графика состоит из 143 недель. Количество учебных недель в год составляет по курсам: I – 36недель, II – 36 недель, III – 36недель, IV – 35недель.

График учебного процесса предполагает:

- I курс – 16 недель в 1 семестре и 20 недель во 2 семестре;
- II курс – 16 недель и 20 недель;
- III курс – 16 недель и 20 недель;
- IV курс – 16 недель и 19 недель.

Начало занятий в 2016-2017 учебном году планируется:

- 1 семестр: с 1-го сентября 2016г.;
- 2 семестр: с 13 января 2017г.

Сроки 1семестра на всех курсах:

- с 01.09.2016г. – 21.12.2016г.; экзаменационная сессия – с 22.12. по 29.12.2016г.

Сроки 2 семестра у 1 – 3 курсов:

- с 13.01.2017г. – 08.06.2017г.; экзаменационная сессия – с 09.06. 2017г.

Сроки 2 семестра у 4 курса:

- с 13.01.2017г. – 01.06.2017г.

Государственная итоговая аттестация – с 02.06 – 29.06.2017г.

Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) – «Дирижирование и работа с хором»:

- подготовка выпускной квалификационной работы: с 02.06 – 15.06.2017г.
- защита выпускной квалификационной работы: с 16.06. – 22.06.2017г.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»: с 23.06 – 29.06.2017г.

Общий объем каникулярного времени составляет 33 недели:

- на 1 курсе 11 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на 2 курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на 3 курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на 4 курсе 2 недели в зимний период.

1.2.2. Нормы учебной нагрузки и виды учебных занятий.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.

Занятия проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных видов занятий:

- групповые занятия: не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
- мелкогрупповые занятия по дисциплине «Музыкальная литература»: не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек, по ансамблевым дисциплинам – 2-4 человека;
- индивидуальные занятия – 1 человек.

1.2.3. Режим занятий.

Продолжительность учебной недели составляет 6 учебных дней. Занятия по 45 минут группируются парами, между ними предусмотрены перемены по 10 минут. Внутри учебной пары – перемена 5 минут. Индивидуальные уроки могут проходить либо в течение 45 минут, либо в течение 0,5 часа. Режим учебного дня предполагает обеденный перерыв после второй пары (с 11.50 до 12.45).

1.2.4. Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

Формами текущего контроля успеваемости являются: устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, технические зачеты, отчетные концерты классов, предметно-цикловых и предметных комиссий и исполнительских коллективов, творческие конкурсы.

В качестве средств промежуточной аттестации используются зачёты, дифференцированные зачёты и экзамены, которые проходят в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр. В училище принята пятибалльная система оценки. Оценки должны быть выставлены по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, каждому МДК. Оценки по разделам МДК (дисциплинам, входящим в общий курс МДК) выставляются по решению учебного заведения на основании учебного плана, утвержденного директором учебного заведения.

1.2.5. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования, имеют право на перезачёт соответствующих общеобразовательных дисциплин (п.7.15 ФГОС).

1.2.6. Консультации для обучающихся предусматриваются образовательным учреждением из расчета 4 часа на одного

обучающегося на каждый учебный год, в том числе, в период реализации образовательной программы среднего общего образования (1-2 курсы); в объеме 100 часов (3 – 4 курсы) на учебную группу на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего (полного) общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются на заседании предметно-цикловой комиссии. Консультационные часы распределяются следующим образом:

1 курс –

1. Математика – 1ч.
2. Народная музыкальная культура – 1 ч.
3. Элементарная теория музыки – 1ч.
4. История – 1ч.

(11-классникам: дирижирование – 2ч., элементарная теория музыки – 1ч., народная музыкальная культура – 1 ч.)

2 курс –

1. Русский язык – 1 час.
2. Литература – 1 час.
3. История – 1ч.
4. Основы педагогики – 1ч.

(11-классникам: дирижирование – 3ч., основы педагогики – 1ч.)

3 курс –

1. Дирижирование – 4ч.
2. Индивидуальное сольфеджио – 9 час.
3. Постановка голоса – 8ч.
4. Гармония – 2ч.
5. Хоровой класс – 7ч.
6. Фортепиано – 12ч.
7. Методика сольфеджио – 2ч.

8. Вокальный ансамбль – 6ч.
9. Индивидуальная хоровая литература – 8ч.

4 курс –

1. Постановка голоса – 8ч.
2. Индивидуальное сольфеджио – 5 час.
3. Вокальный ансамбль – 4ч.
4. Хоровой класс – 5ч.
5. Подготовка к государственному экзамену «Педагогическая подготовка» по междисциплинарному курсу «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»- 12ч.

1.2.7. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме учебно-практических **аудиторных занятий** под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01. Хоровой класс

УП.02. Педагогическая работа

Учебная практика по **педагогической работе** (УП.02.) проводится в активной форме и представляет собой аудиторные занятия студента с практикуемыми (учащимися детской музыкальной школы, детской хоровой школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей) под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикуемыми, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия. **Педагогическая работа** распределяется следующим образом:

V семестр: дирижёрская практика – 16ч, VI семестр: хормейстерская – 28ч;

VI семестр: хормейстерская – 32ч;

VII семестр: хормейстерская – 38ч.

Производственная практика проводится рассредоточенно и состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Практика *по профилю специальности* включает в себя исполнительскую и педагогическую практики.

Исполнительская практика представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением).

Педагогическая практика проводится рассредоточено в пассивной форме в виде ознакомления с методикой обучения преподавания хоровых дисциплин в классах опытных преподавателей. Базами производственной практики (педагогической) являются детские школы искусств, детские музыкальные школы, детские хоровые школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения. Отношения с данными образовательными учреждениями оформлены договором.

Преддипломная практика проводится рассредоточенно в VII-VIII семестрах под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по МДК 01.01. Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение, обеспечивающих подготовку к государственной итоговой аттестации.

1.3. Общеобразовательный цикл

Общеобразовательный цикл ППСЗ формируется в соответствии с нормативными документами:

- Письмо Минобрнауки России от 19.12.2014 N 06-1225 «О направлении рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования»;
- Письмо Минобрнауки России от 17.03.2015 N 06-259 «О направлении доработанных рекомендаций по организации

получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

1.4.Формирование вариативной части ППССЗ

Вариативная часть ППССЗ в объеме 576 часов использована на введение новых дисциплин в «общий гуманитарный и социально-экономический цикл», в «профессиональный цикл: общепрофессиональные дисциплины», а также на увеличение времени, отведённого на отдельные дисциплины и модули обязательной части, способствующих более качественной подготовке студентов: в «общий гуманитарный и социально-экономический цикл», в «профессиональный цикл: профессиональные модули – «дирижёрско-хоровая деятельность» и «педагогическая деятельность»:

Индексы циклов и общий объём времени циклов по учебному плану, часов		Обязательная учебная нагрузка по циклам по ФГОС, часов	Распределение вариативной части по циклам, часов					
			Всего часов	Доля вариативной части от общего объёма времени цикла, %	На введение новых дисциплин циклов и модулей, часов		На увеличение объёма обязательных дисциплин, МДК и модулей, часов	
ОГСЭ	498	354	144	29%	Краеведение Прикамья	74		
					Русский язык и культура речи	32		
						Физическая культура	38	
П.00 Профессии	2562	2130	432	17%				

льный цикл									
ОП	847	815	32	4%	Ритмика	32			
ПМ.01	1277	893	384	30%			МД	Дирижирование	16
							К.0	Чтение хоровых	6
							1.01	партитур	
								Хороведение	54
								Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа	4
								Вокальный ансамбль	20
		Хоровой класс	284						
ПМ.02	438	422	16	3,6%			Методика преподавания хоровых дисциплин	16	
Вариативная часть:	--	576	--	--	–	138	–	438	

5. Порядок аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация по дисциплинам может проводиться в форме «зачёта» (З), дифференцированного зачёта (ДЗ), экзамена (Э), по МДК – в форме дифференцированного зачёта (ДЗ) или экзамена (Э). Если дисциплина или профессиональный модуль осваиваются в течение нескольких семестров, то промежуточная аттестация каждый семестр не планируется (-). По дисциплинам учебной практики промежуточная аттестация не предусмотрена, т.к. они дополняют МДК профессионального модуля «Исполнительская деятельность». По «Педагогической работе» (учебная практика) проводится экзамен в 8 семестре. По производственной практике – исполнительской и педагогической – зачёт. По

преддипломной практике промежуточная аттестация проводится в виде зачёта. Возможно проведение комплексного экзамена или комплексного дифференцированного зачёта по двум или нескольким дисциплинам в составе одного цикла; по двум или нескольким МДК в составе одного или двух профессиональных модулей в соответствии со спецификой профессиональной деятельности.

Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации студентов не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов и дифференцированных зачётов – 10, в указанное количество не входят зачеты по дисциплине «Физическая культура». По дисциплине «Физическая культура»: форма промежуточной аттестации в составе общеобразовательного цикла и в цикле ОГСЭ в каждом семестре – 3 (зачет), а в последнем семестре каждого цикла – ДЗ (дифференцированный зачет).

Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионального модуля. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки.

Если дни экзаменов чередуются с днями учебных занятий, выделение времени на подготовку к экзамену не требуется, и проводить его можно на следующий день после завершения освоения соответствующей программы. Если 2 экзамена запланированы в рамках одной календарной недели без учебных занятий между ними, для подготовки ко второму экзамену, в т. ч. для проведения консультаций, следует предусмотреть не менее 2 дней. В отдельных случаях возможно проведение комплексного экзамена или комплексного дифференцированного зачёта по двум или нескольким МДК в составе одного или двух профессиональных модулей в соответствии со спецификой профессиональной деятельности.

На промежуточную аттестацию в форме экзаменов отводится суммарно 13 недель, которые распределены следующим образом:

- на 1 – 3 курсах: 1 неделя в 1-м семестре, 3 недели во 2-м семестре;
- на 4 курсе: 1 неделя в 1-м семестре.

Экзамен (квалификационный) проводится в последнем семестре освоения программ профессиональных модулей, после прохождения учебной и производственной практики и представляет собой форму независимой оценки результатов

обучения с участием работодателей. Экзамен квалификационный проводится в виде *накопительной* (заочной) формы и в виде *защиты портфолио* (очной формы). Необходимым условием допуска студентов к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимися компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. Выпускником могут быть предоставлены отчёты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

Время государственной итоговой аттестации и подготовки к ней определяется из расчета 4-х недель. Формы Государственной аттестации:

- выпускная квалификационная работа (дипломная работа) – «Дирижирование и работа с хором»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Подготовка к государственной итоговой аттестации сопровождается консультациями.

1.6. Другое

Работа концертмейстеров планируется из расчёта 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учётом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объёма времени, отведённого на изучение данного вида практик.

2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам, учебной практике		Производственная практика			Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
	Всего	В том числе	по профилю специальности		преддипломная				
		Учебная практика	педагогическая	исполнительская					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
I курс	36	(0)	0	1	0	4	0	11	52
II курс	36	(5)	1	1	0	4	0	10	52
III курс	36	(7,2)	0	2	0	4	0	10	52
IV курс	35	(6,8)	0	0	1	1	4	2	43
Всего	143	(19)	1	4	1	13	4	33	199

4. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др.

№	Наименование	№ каб
Кабинеты:		
1.	русского языка и литературы;	10
2.	математики и информатики;	10
3.	иностранного языка;	13
4.	истории, географии и обществознания;	13
5.	гуманитарных и социально-экономических дисциплин;	10
6.	мировой художественной культуры;	13
7.	музыкально-теоретических дисциплин;	20, 28, 29
8.	музыкальной литературы;	18, 28, 40
9.	кабинет психологической разгрузки.	6
Учебные классы:		
1.	для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;	11,15, 17, 19, 20, 24, 28, 29, 30; 37

2.	для проведения хоровых и ансамблевых занятий со специализированным оборудованием;	9
3.	для занятий по междисциплинарному курсу «Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение», оснащенные зеркалами и двумя роялями;	Зал, 9
4.	для занятий по междисциплинарному курсу «Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа», оснащенные роялями;	15, 17, 24, 30
5.	компьютерный класс для проведения занятий по информатике и музыкальной информатике.	12
Спортивный комплекс:		
1.	спортивный зал;	Договор безвозмездного пользования
2.	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;	Договор безвозмездного пользования
3.	стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы;	Договор возмездного оказания услуг

	бассейн.	
Залы:		
1.	концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;	В наличии
2.	малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;	В наличии
3.	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;	В наличии
4.	помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал), соответствующие профилю подготовки.	В наличии

СОГЛАСОВАНО:

Председатель ПЦК «Хоровое дирижирование»



И.П.Сорокина

Председатель ПЦК «Теория музыки»



О.И.Супрун

Председатель ПЦК «Общеобразовательные и профильные учебные дисциплины; Общій гуманитарный и социально-экономический цикл»



Е.В.Носкова

«29» августа 2016 г.

Заместитель директора по учебно-методической работе



Е.В.Груздева

1	2	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
п.00	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ	5 / 16 / 17	3844	1282	2562	1312	937	997	240	300	184	236	296	426	414	466	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	- / 8 / 5	1271	424	847	173	602	72	64	80	64	80	96	118	160	185	
оп.01	Музыкальная литература	- , Д3 8	158	53	105	105									48	57	
оп.01.01	- Зарубежная музыкальная литература	- , Д3	77	26	51	51									32	19	
оп.01.02	- Отечественная музыкальная литература	- , Д3	81	27	54	54									16	38	
оп.02	Сольфеджио	-Д32,Э3,-,-,Э6,Эк*7, -	429	143	286		286		32	40	32	40	32	40	32	38	
оп.03	Элементарная теория музыки	Д3, Э2	108	36	72		72		32	40							
оп.04	Гармония	- , - , Э5, Д36, Эк*7	264	88	176		104	72			32	40	32	40	32		
оп.05	Анализ музыкальных произведений	Д3 8	57	19	38		38									38	
оп.06	Музыкальная информатика	- , Д3 6	105	35	70		70						32	38			
оп.07	Безопасность жизнедеятельности	- , Д3 8	102	34	68	68									32	36	
оп.08	Ритмика	- , Д3 8	48	16	32		32								16	16	
ПМ.00	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МОДУЛИ	5 / 8 / 12	3599	1200	2399	1139	335	925	176	220	200	256	312	456	350	429	
ПМ.01	Дирижерско-хоровая деятельность	4 / 4 / 8	2742	914	1828	854	197	777	176	220	168	216	208	296	254	290	
	междисциплинарные курсы		1887	629	1258	284	197	777	176	220	88	116	112	176	190	180	
	учебная практика		855	285	570	570					80	100	96	120	64	110	
мдк.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение	д31,э2,д33,э4,э5,э6,э7, -	785	262	523		106	417	48	60	40	56	56	76	94	93	
мдк.01.02	Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа	- ,Д32,-,Э4,-,Э6,-,-	325	108	217			217	16	20	16	20	24	40	32	49	
мдк.01.03	Постановка голоса, вокальный ансамбль	-,-,-,Э5,-,-,Д3к8 -, -, -, Д3к8	214 137	71 46	143 91			143	16	20	16	20	16	20	16	19	
мдк.01.04	Хоровой класс	- , -, -, -, -	426	142	284	284			96	120	16	20			32		
уп.00	Учебная практика		855	285	570	570					80	100	96	120	64	110	
уп.01	Хоровой класс	- , -, -, -, Д3к8	855	285	570	570					80	100	96	120	64	110	
ПП.00	Производственная практика	4 / - / -		144													
ПП.01	Исполнительская практика (по профилю специальности)	3 2, 3 4, 3 5, 3 6		4 недели						1 неделя		1 неделя		2 недели			
пм.02	Педагогическая деятельность	1 / 4 / 4	857	286	571	285	138	148			32	40	104	160	96	139	
	междисциплинарные курсы		686	229	457	285	138	34			32	40	88	132	64	101	
	учебная практика		171	57	114			114					16	28	32	38	
мдк.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:	1 / 2 / 2 Д3 5, Э 4, 6, Д3к8*	375	125	250	146	104				32	40	64	76		38	

1	2	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
мдк.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса:	- / 1 / 1 ДЗ6,(ДЗк8*),Э7	311	104	207	139	34	34					24	56	64	63
уп.00	Учебная практика	- / 1 / 1	171	57	114			114					16	28	32	38
уп.02	Педагогическая работа	-, ДЗ 6, -, Э 8	171	57	114			114					16	28	32	38
ПП.00	Производственная практика	1 / - / -														
ПП.02	Педагогическая практика	3 4		1 неделя								1 неделя				
	Недельная нагрузка студента								36	36		36	36	36	36	36
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	1 / - / - 3 8		1 неделя												1 неделя
	Всего :	6 (7) / 32 / 26+Э(к)	7722	2718	5148	2873	1244	1031	576	720	576	720	576	720	576	684
ГИА	Государственная итоговая аттестация															4 нед.
Консультации - 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год(1-2 курсы)				Всего:	дисциплин и МДК		576	720	496	620	464	572	480	536		
Консультации на учебную группу по 100 часов в год (3 - 4курсы)					учебной практики		0	0	80	100	112	148	96	148		
Государственная (итоговая) аттестация					производственной практики		1 неделя		2 недели		2 недели					
1. Программа углублённой подготовки					преддипломной практики								1 неделя			
ГИА.01 Подготовка выпускной квалификационной работы (2нед.)					экзаменов		1	5	3	5	3	5	3	1+Э(к)		
ГИА.02 Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) - "Дирижирование и работа с хором" (1 нед)					дифференцированных зачётов		3	5	2	5	3	5	1	8		
ГИА.03 Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность" (1 нед.)					зачётов		/1/	1 /1/	/1/	2	1 /1/	1 /1/	/1/	1		

Эк-комплексный экзамен; ДЗк - комплексный дифференцированный зачёт; Э(к) - экзамен квалификационный.

Э(к): В 8 семестре после изучения профессиональных модулей проводится экзамен квалификационный в виде портфолио.