

Утверждаю

Директор ГБПОУ «Березниковское музыкальное училище»



Штейнле Г.А.

«30» августа 2016 г.

Протокол №4 заседания Педагогического Совета

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

программы подготовки специалистов среднего звена

Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения

«Березниковское музыкальное училище» (колледж)

по специальности

**53.02.07 Теория музыки,**

по программе **углублённой** подготовки.

Квалификация: преподаватель, организатор  
музыкально-просветительской деятельности.

Форма обучения – очная.

Нормативный срок освоения ППССЗ – 3 года и 10 мес.

на базе основного общего образования

Область образования: Искусство и культура.

Профиль получаемого образования – гуманитарный.

Укрупнённая группа специальностей: 53.00.00 Музыкальное искусство.

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Нормативная база реализации ППССЗ ОУ

Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена ГБПОУ «Березниковское музыкальное училище» (колледж) разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014г. N1387 (№725 от 28.06.2010г.), зарегистрирован Министерством юстиции 24.11. 2014 N34897 (рег. №18117 от 11.08. 2010г.) **53.02.07 (073002) Теория музыки** и на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 23.07.2013);
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013г. № 464, рег. в Минюсте РФ 30 июля 2013г., №29200);
- Письма Минобрнауки России от 19.12.2014 N 06-1225 «О направлении рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования»;
- Письма Минобрнауки России от 17.03.2015 N 06-259 «О направлении доработанных рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования»;
- Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. N 291, рег. в Минюсте РФ 14 июня 2013г., №28785);
- Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013 № 968, рег. в Минюсте РФ 1 ноября 2013г., № 30306),

- Порядка формирования перечней профессий, специальностей и направлений подготовки (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 сентября 2013г. №1059, рег. в Минюсте РФ 3 октября 2013г., №30088);
- на основе Устава ГБПОУ «Березниковское музыкальное училище» (колледж).

## **1.2. Организация учебного процесса и режим занятий.**

1.2.1. Календарный показатель учебного графика состоит из 143 недель. Количество учебных недель в год составляет по курсам: I- 36неделя, II – 36неделя, III – 36неделя, IV- 35неделя.

График учебного процесса предполагает:

- I курс – 16 недель в 1 семестре и 20 недель во 2 семестре;
- II курс – 16 недель и 20 недель;
- III курс – 16 недель и 20 недель;
- IV курс – 16 недель и 19 недель.

Начало занятий в 2016-2017 учебном году планируется:

- 1 семестр: с 1-го сентября 2016г.;
- 2 семестр: с 13 января 2017г.

Сроки 1 семестра на всех курсах:

- с 01.09.2016г. – 21.12.2016г.; экзаменационная сессия – с 22.12. по 29.12.2016г.

Сроки 2 семестра у 1 – 3 курсов:

- с 13.01.2017г. – 08.06.2017г.; экзаменационная сессия – с 09.06. 2017г.

Сроки 2 семестра у 4 курса:

- с 13.01.2017г. – 01.06.2017г.

Государственная итоговая аттестация – с 02.06 – 29.06.2017г.

Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) – «Музыкальная литература»:

- подготовка выпускной квалификационной работы: с 02.06 – 08.06.2017г.
- защита выпускной квалификационной работы: с 09.06. – 15.06.2017г.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»: с 16.06 – 22.06.2017г..

Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности» и «Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства»: с 23.06 – 29.06.2017г.

Общий объём каникулярного времени составляет 33 недели:

- на 1 курсе 11 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на 2 курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на 3 курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на 4 курсе 2 недели в зимний период.

1.2.2.Нормы учебной нагрузки и виды учебных занятий.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.

Занятия проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных видов занятий:

- групповые занятия: не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
- по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура»: не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;
- индивидуальные занятия – 1 человек.

1.2.3.Режим занятий.

Продолжительность учебной недели составляет 6 учебных дней. Занятия по 45 минут группируются парами, между ними предусмотрены перемены по 10 минут, внутри учебной пары – перемена 5 минут. Индивидуальные уроки могут проходить либо в течение 45 минут, либо в течение 0,5 часа. Режим учебного дня предполагает обеденный перерыв после второй пары (с 11.50 до 12.45).

1.2.4.Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

Формами текущего контроля успеваемости являются: устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, технические зачеты, отчетные концерты классов, предметно-цикловых и предметных комиссий и исполнительских коллективов, творческие конкурсы.

В качестве средств промежуточной аттестации используются зачёты, дифференцированные зачёты и экзамены, которые проходят в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр. В училище принята пятибалльная система оценки. Оценки должны быть выставлены по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, каждому МДК. Оценки по разделам МДК (дисциплинам, входящим в общий курс МДК) выставляются по решению учебного заведения на основании учебного плана, утвержденного директором учебного заведения.

1.2.5. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования, имеют право на перезачёт соответствующих общеобразовательных дисциплин (п.7.15 ФГОС).

1.2.6. Консультации для обучающихся предусматриваются образовательным учреждением из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе, в период реализации образовательной программы среднего общего образования (1-2 курсы); в объеме 100 часов (3 – 4 курсы) на учебную группу на каждый учебный год, в том числе, в период реализации среднего (полного) общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются на заседании предметно-цикловой комиссии. Консультационные часы распределяются следующим образом:

**1 курс –**

1. Курсовая работа по ЭТМ – 4ч.

**2 курс –**

1. Курсовая работа по зарубежной музыкальной литературе – 4ч.

### 3 курс –

1. Курсовая работа по отечественной музыкальной литературе – 10ч.
2. Курсовая работа по анализу музыкальных произведений – 10ч.
3. Сольфеджио – 15ч.
4. Основы философии – 4ч.

### 4 курс –

1. Основы музыкальной критики – 12ч.
2. Основы журналистики – 12ч.
3. Сольфеджио – 3ч.
4. Гармония – 3ч.
5. Педагогические основы преподавания музыкальной литературы – 4ч.
6. Методика преподавания сольфеджио – 4ч.
7. Педагогическая работа по ритмике – 15ч.
8. Курсовая работа по отечественной музыкальной литературе – 12ч.
9. Индивидуальная отечественная музыкальная литература – 15ч.
10. Курсовая работа по анализу музыкальных произведений – 12ч.
11. Индивидуальный анализ музыкальных произведений – 15ч.

1.2.7. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. **Учебная практика** проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме **аудиторных занятий** под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01. Музыкальная литература (в том числе, педагогическая работа)

УП.02. Гармония

УП.03. Анализ музыкальных произведений

УП.04. Полифония

УП.05. Сольфеджио и ритмика (в том числе, педагогическая работа)

УП.06. Инструментовка

УП.01. Музыкальная литература (в том числе учебная практика по педагогической работе) – 229 часов, время изучения – 5-8 семестры. 36 часов в 3-4 семестрах отданы на дисциплину «музыкальная литература» (индивидуальные занятия) : 16ч. – на зарубежную (3 семестр), 20ч. – на отечественную (4 семестр).

УП.02. Гармония – 75 часов (индивидуальные занятия), время изучения – 4-7 семестры.

УП.03. Анализ музыкальных произведений – 71 час (индивидуальные занятия), время изучения – 5-8 семестры.

УП.04. Полифония – 35 часов (индивидуальные занятия), время изучения – 7-8 семестры.

УП.05. Сольфеджио и ритмика (в том числе учебная практика по педагогической работе) – 174 часа, время изучения – 5-8 семестры. 24 часа (индивидуальные занятия) в 3-4 семестрах отданы на дисциплину «сольфеджио»).

УП.06. Инструментовка – 40 часов (индивидуальные занятия), время изучения – 6-7 семестры.

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с группой практикуемых (учащихся детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей или обучающихся в секторе педагогической практики по профильным образовательным программам) под руководством преподавателя. Результатом учебной практики по педагогической работе студента является открытый урок с группой практикуемых, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия.

Учебная практика по педагогической работе может проходить как под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей. В случае прохождения студентом данной учебной практики под руководством преподавателя другого образовательного учреждения, с данным преподавателем заключается договор на соответствующий вид и объем работ.

При прохождении студентом учебной практики по педагогической работе в другом образовательном учреждении учебное заведение, в котором обучается студент, должно заключить договор о сотрудничестве с данным образовательным учреждением, в котором среди прочих необходимо обозначить условия по предоставлению учебных аудиторий для проведения занятий студента с практикуемыми.

**Производственная практика** состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная практика проводится **рассредоточенно** по всему периоду обучения (6 недель). Практика *по профилю специальности* включает в себя исполнительскую и педагогическую практики.

*Исполнительская практика* состоит из следующих видов:

- производственная практика (по профилю специальности, ознакомительно-наблюдательная, самостоятельная работа студента) – 2 недели: «*музыкально-критическая и журналистская практика*» (1неделя) – на 2 курсе, «*концертно-лекционная практика*» (1 неделя) - на 3 курсе;
- производственная практика (по профилю специальности - *педагогическая*) – 3 недели (ознакомительно-наблюдательная практика по сольфеджио и музыкальной литературе, ритмике, фортепиано) на 1, 2 и 3 курсах.

Исполнительская практика представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к конференциям, концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, проводимых учебным заведением, написание рецензий и работа в других жанрах критической и журналистской деятельности).

Педагогическая практика проводится в форме наблюдательной практики. Базами производственной практики (педагогической) являются детские школы искусств, детские музыкальные школы, детские хоровые школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения. Отношения с данными образовательными учреждениями оформлены договором.

Преддипломная практика проводится рассредоточенно в VII-VIII семестрах, в течение 1 недели. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

### **1.3.Общеобразовательный цикл**

Общеобразовательный цикл ППСЗ формируется в соответствии с нормативными документами:

- Письмо Минобрнауки России от 19.12.2014 N 06-1225 «О направлении рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования»;
- Письмо Минобрнауки России от 17.03.2015 N 06-259 «О направлении доработанных рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе



основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

#### 1.4. Формирование вариативной части ППССЗ

Вариативная часть ППССЗ в объёме 576 часов использована на введение новых дисциплин в «общий гуманитарный и социально-экономический цикл», в «профессиональный цикл: общепрофессиональные дисциплины, профессиональный модуль «организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе», а также на увеличение времени, отведённого на отдельные дисциплины и модули обязательной части, способствующих более качественной подготовке студентов:

Индексы циклов и общий объём времени циклов по учебному плану, часов		Обязательная учебная нагрузка по циклам по ФГОС, часов	Распределение вариативной части по циклам, часов					
			Всего часов	Доля вариативной части от общего объёма времени и цикла, %	На введение новых дисциплин циклов и модулей, часов		На увеличение объёма обязательных дисциплин, МДК и модулей, часов	
ОГСЭ	500	354	146	29%	Краеведение Прикамья	72		
					Русский язык и культура речи	36		
							Физическая культура	38
П.00	1663	1233	430	26%				
Профессиональный цикл								
ОП	1173	815	358	30%	Основы композиции	107	Сольфеджио	36

					Инструментоведение	72	Фортепиано	143
ПМ.02	490	418	72	15%	Фольклорный ансамбль	72		
<b>Вариативная часть:</b>		--	<b>576</b>	--	–	359	–	217

### 1.5. Порядок аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация по дисциплинам может проводиться в форме «зачёта» (З), дифференцированного зачёта (ДЗ), экзамена (Э), по МДК – в форме дифференцированного зачёта (ДЗ) или экзамена (Э). Если дисциплина или профессиональный модуль осваиваются в течение нескольких семестров, то промежуточная аттестация каждый семестр не планируется (-). По дисциплинам учебной практики промежуточная аттестация не предусмотрена, т.к. они дополняют МДК профессионального модуля «Исполнительская деятельность». По «Педагогической работе» (учебная практика) проводится экзамен в 8 семестре. По производственной практике – исполнительской и педагогической – зачёт. По преддипломной практике промежуточная аттестация проводится в виде зачёта. Возможно проведение комплексного экзамена или комплексного дифференцированного зачёта по двум или нескольким дисциплинам в составе одного цикла; по двум или нескольким МДК в составе одного или двух профессиональных модулей в соответствии со спецификой профессиональной деятельности.

Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации студентов не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов и дифференцированных зачётов – 10, в указанное количество не входят зачеты по дисциплине «Физическая культура».

По дисциплине «Физическая культура»: форма промежуточной аттестации в составе общеобразовательного цикла и в цикле ОГСЭ в каждом семестре – 3 (зачет), а в последнем семестре каждого цикла – ДЗ (дифференцированный зачет).

Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионального модуля. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки.

Если дни экзаменов чередуются с днями учебных занятий, выделение времени на подготовку к экзамену не требуется, и проводить его можно на следующий день после завершения освоения соответствующей программы. Если 2 экзамена запланированы в рамках одной календарной недели без учебных занятий между ними, для подготовки ко второму экзамену, в т. ч. для проведения консультаций, следует предусмотреть не менее 2 дней. В отдельных случаях возможно проведение комплексного

экзамена или комплексного дифференцированного зачёта по двум или нескольким МДК в составе одного или двух профессиональных модулей в соответствии со спецификой профессиональной деятельности.

На промежуточную аттестацию в форме экзаменов отводится суммарно 13 недель, которые распределены следующим образом:

- на 1 – 3 курсах: 1 неделя в 1-м семестре, 3 недели во 2-м семестре;
- на 4 курсе: 1 неделя в 1-м семестре.

Экзамен (квалификационный) проводится в последнем семестре освоения программ профессиональных модулей, после прохождения учебной и производственной практики и представляет собой форму независимой оценки результатов обучения с участием работодателей. Экзамен квалификационный проводится в виде *накопительной* (заочной) формы и в виде *защиты портфолио* (очной формы). Необходимым условием допуска студентов к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимися компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. Выпускником могут быть предоставлены отчёты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

Время государственной итоговой аттестации и подготовки к ней определяется из расчета 4-х недель. Формы Государственной аттестации:

- выпускная квалификационная работа (дипломная работа) – «Музыкальная литература»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»;
- государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности» и «Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства».

Подготовка к государственной итоговой аттестации сопровождается консультациями.

## 1.6. Другое

Работа концертмейстеров планируется из расчёта 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

## 2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам, учебной практике		Производственная практика			Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
	Всего	В том числе	по профилю специальности		преддипломная				
		Учебная практика	педагогическая	исполнительская					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
I курс	36	(0)	1	0	0	4	0	11	52
II курс	36	(2,3)	1	1	0	4	0	10	52
III курс	36	(8,5)	1	1	0	4	0	10	52
IV курс	35	(8,2)	0	0	1	1	4	2	43
<b>Всего</b>	<b>143</b>	<b>(19)</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>33</b>	<b>199</b>

## 4. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др.

№	Наименование	№каб
<b>Кабинеты:</b>		
1.	русского языка и литературы;	10
2.	математики и информатики;	10,12
3.	иностранного языка;	13
4.	истории, географии и обществознания;	10,13
5.	гуманитарных и социально-экономических дисциплин;	10,13
6.	мировой художественной культуры;	13
7.	музыкально-теоретических дисциплин;	18, 20,41
8.	музыкальной литературы;	18, 40
9.	кабинет психологической разгрузки.	6
<b>Учебные классы:</b>		
1.	для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;	10, 13,18,20, 22, 24,40,41
2.	для проведения оркестровых и ансамблевых занятий;	Зал, 9
3.	компьютерный класс для проведения занятий по информатике и музыкальной информатике.	12

<b>Спортивный комплекс:</b>		
1.	спортивный зал;	Договор безвозмездного пользования
2.	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;	Договор безвозмездного пользования
3.	стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы;  бассейн.	Договор возмездного оказания услуг
<b>Залы:</b>		
1.	концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;	В наличии
2.	малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;	В наличии
3.	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;	В наличии
4.	помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал),	В наличии

4.	помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал), соответствующими профилю подготовки.	В наличии
----	--	-----------

СОГЛАСОВАНО:

Председатель ПЦК «Теория музыки»

Председатель ПЦК «Фортепиано»

Председатель ПЦК «Общеобразовательные и профильные учебные дисциплины; Общий гуманитарный и социально-экономический цикл»



О.И.Супрун

А.В.Фёдорова



Е.В.Носкова

«29» августа 2016 г.

Заместитель директора по учебно-методической работе



Е.В.Груздева





1	2	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
<b>п.00</b>	<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ</b>	<b>5 / 18 / 21</b>	<b>3842</b>	<b>1282</b>	<b>2560</b>	<b>763</b>	<b>1350</b>	<b>447</b>	<b>208</b>	<b>260</b>	<b>256</b>	<b>320</b>	<b>288</b>	<b>401</b>	<b>350</b>	<b>477</b>
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>- / 6 / 14</b>	<b>2491</b>	<b>831</b>	<b>1660</b>	<b>461</b>	<b>806</b>	<b>393</b>	<b>160</b>	<b>220</b>	<b>192</b>	<b>240</b>	<b>160</b>	<b>200</b>	<b>240</b>	<b>248</b>
оп.01	Музыкальная литература	-,Э2,Э3,-,Э5,Э6,Д37,Э8	428	143	285	285			32	40	32	40	32	40	32	37
оп.01.01	- Зарубежная музыкальная литература	-,Э,Э , Д3,Э	209	70	139	139			32	40	32				16	19
оп.01.02	- Отечественная музыкальная литература	-,Э,Э,Д3,Э	219	73	146	146						40	32	40	16	18
<b>уп.01</b>	<b>Музыкальная литература</b>	<b>-,-</b>	<b>54</b>	<b>18</b>	<b>36</b>			<b>36</b>			<b>16</b>	<b>20</b>				
оп.02	Сольфеджио	-,Э2,-,Э4,-,-,Э7,-	539	180	359		359		32	60	64	80	32	40	32	19
<b>уп.05</b>	<b>Сольфеджио</b>		<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>			<b>24</b>			<b>8</b>	<b>16</b>				
оп.03	Элементарная теория музыки	Э2	108	36	72		72		32	40						
оп.04	Гармония	-, -, Э5,-, Э7,-	292	97	195		195				32	40	32	40	32	19
<b>уп.02</b>	<b>Гармония</b>		<b>112</b>	<b>37</b>	<b>75</b>			<b>75</b>			<b>8</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>19</b>	<b>16</b>	
оп.05	Анализ музыкальных произведений	-, -, -, Э8	108	72	72		72						16	20	16	20
<b>уп.03</b>	<b>Анализ музыкальных произведений</b>		<b>105</b>	<b>34</b>	<b>71</b>			<b>71</b>					<b>16</b>	<b>20</b>	<b>16</b>	<b>19</b>
оп.06	Народное музыкальное творчество	-, Д3к^2	54	18	36	36			16	20						
оп.07	Современная гармония	-, Д38	57	19	38		38								16	22
оп.08	Полифония	-, Д38	105	35	70		70								32	38
<b>уп.04</b>	<b>Полифония</b>		<b>53</b>	<b>18</b>	<b>35</b>			<b>35</b>							<b>16</b>	<b>19</b>
оп.09	Фортепиано	-,Д32,-,Э4,-,-,Э7,-	430	144	286			286	32	40	32	40	32	40	32	38
оп.10	Безопасность жизнедеятельности	-, Д38	102	34	68	68									32	36
оп.11	Инструментоведение	-, -, -, Д34	108	36	72	72			16	20	16	20				
<b>уп.06</b>	<b>Инструментовка</b>		<b>60</b>	<b>20</b>	<b>40</b>			<b>40</b>							<b>20</b>	<b>20</b>
оп.12	Основы композиции	-, -, -, -Д37,-	160	53	107			107			16	20	16	20	16	19
<b>ПМ.00</b>	<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МОДУЛИ</b>	<b>5 / 12 / 7 + Э(к)</b>	<b>1351</b>	<b>451</b>	<b>900</b>	<b>302</b>	<b>544</b>	<b>54</b>	<b>48</b>	<b>40</b>	<b>64</b>	<b>80</b>	<b>128</b>	<b>201</b>	<b>110</b>	<b>229</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>3 / 7 / 7</b>	<b>698</b>	<b>233</b>	<b>465</b>	<b>210</b>	<b>255</b>				<b>64</b>	<b>80</b>	<b>96</b>	<b>120</b>	<b>48</b>	<b>57</b>
мдк.01.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:	- / 3 / 3 Д35,5,8 Э4,6,6	375	125	250	178	72				32	40	48	60	32	38
мдк.01.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса:	- / 2 / 2 Д33,6, Э5,6	323	108	215	32	183				32	40	48	60	16	19
											32	40	48	60	16	19
<b>уп.00</b>	<b>Учебная практика</b>	<b>- / 2 / 2</b>	<b>606</b>	<b>203</b>	<b>403</b>			<b>403</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>96</b>	<b>120</b>	<b>92</b>	<b>95</b>
уп.01	Музыкальная литература(в том числе педагогическая работа)	-, Д36,-,Э 8	344	115	229			229					48	60	64	57
уп.05	Сольфеджио и ритмика(в том числе и педагогическая работа)	-, Д3 6,-,Э 8	262	88	174			174					48	60	28	38
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика (по профилю)</b>	<b>3 / - /</b>														
ПП.02	Педагогическая практика по музыкальной литературе и сольфеджио, ритмике, фортепиано (ознакомительная)	3 2, 3 4, 3 6			3 недели						1 неделя	1 неделя	1 неделя			

1	2	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19		
ПМ.02	Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе	1 / 5 / -	433	164	287	92	141	54	48	40			16	40	48	95		
МДК.02.01	Основы организационной деятельности	- / 1к**+1 / - ДЗк**8,8	110	37	73		35	38							16	57		
МДК.02.02	Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности	- / 3 / - ДЗ1,6,6,(8)	323	109 109	214 214	92	106	16	48	40			16	40	32	38		
ПП.00	Производственная практика(по профилю специальности)	1 / - / -		36														
ПП.01.2	Концертно-лекционная практика	3 6	1 неделя									1 неделя						
1	2	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19		
ПМ.03	Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры	1 / (1к**) / - (ДЗк**8)	220	72	148		148						16	41	14	77		
МДК.03.01	Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства	- / (1к**) / - -, -, -, (ДЗк**8)	220	72	148		148						16	41	14	77		
ПП.00	Производственная практика(по профилю специальности)	1 / - / -		36														
ПП.01.1	Музыкально-критическая и журналистская практика	3 4	1 неделя									1 неделя						
ПДП.00	Преддипломная практика	1 / - / -																
ПДП.01	Подготовка выпускной квалификационной работы (дипломная работа) по музыкальной литературе	3 8	1 неделя									1 неделя						
<b>Недельная нагрузка студента</b>									36	36	36	36	36	36	36	36		
<b>Всего :</b>		<b>6(6)/ 34 / 27+Э(к)</b>	<b>7722</b>	<b>2646</b>	<b>5148</b>	<b>2433</b>	<b>1584</b>	<b>1131</b>	<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>684</b>		
ГИА	Государственная итоговая аттестация															4 нед.		
Консультации - 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год(1-2 курсы)				<b>Всего:</b>	дисциплин и МДК						576	720	544	668	448	541	416	551
Консультации на учебную группу по 100 часов в год (3 - 4курсы)					учебной практики								32	52	128	179	160	133
Государственная (итоговая) аттестация					производственной практики						1 неделя		2 недели		2 недели			
1. Программа углублённой подготовки					преддипломной практики						1 неделя							
ГИА.01 Подготовка выпускной квалификационной работы (1нед.)					экзаменов						1(к)	5	2	5	3	4	3	4+Э(к)
ГИА.02 Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) - "Музыкальная литература" (1нед)				дифференцированных зачётов						2	7	2	6	3	5	2	7	
ГИА.03 Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность" (1 нед.)				зачётов						/1/	1 /1/	/1/	2	/1/	2 /1/	/1/	1	
ГИА.04 Государственный экзамен по междисциплинарным курсам "Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности" и "Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства" (1нед)																		

Эк-комплексный экзамен; ДЗк - комплексный дифференцированный зачёт; Э(к) - экзамен квалификационный.

Э(к): В 8 семестре после изучения профессиональных модулей проводится экзамен квалификационный в виде портфолио.