

ГБПОУ «Березниковское музыкальное училище»
Программа подготовки специалистов среднего звена
53.02.07 Теория музыки

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
МОДУЛЕЙ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Индекс и наименование дисциплин, междисциплинарных курсов (МДК)	Наименование учебных циклов, разделов, модулей, требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Код формируемой компетенции
ООУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл	
ООУЦ.00	Учебные дисциплины	
ОУП.01. Русский язык ОУП.02 Литература	Предметная область "Русский язык и литература" Изучение предметной области "Русский язык и литература" - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить: - сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы; - включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России; - сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным,	ОК 10

	<p>интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; - сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений; - свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета; – - сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров. 	
<p>ОУП.03. Родная литература</p>	<p>Предметная область "Родной язык и родная литература"</p> <p>Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" должно обеспечить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы; - включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа; - сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом; - сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; - приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; 	<p>ОК 10</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений; - свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; - сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров. 	
ОУП.04. Иностранный язык	<p>Предметная область "Иностранные языки"</p> <p>Предметные результаты изучения предметной области "Иностранные языки" должны отражать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире; - владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; - умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка; - достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения; - сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях. 	ОК 10
ОУП.05. Обществознание	<p>Предметная область "Общественные науки"</p> <p>Изучение предметной области "Общественные науки" должно обеспечить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, 	ОК 10

	<p>российской гражданской идентичности, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным Конституцией Российской Федерации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимание роли России в многообразном, быстро меняющемся глобальном мире; - сформированность навыков критического мышления, анализа и синтеза, умений оценивать и сопоставлять методы исследования, характерные для общественных наук; - формирование целостного восприятия всего спектра природных, экономических, социальных реалий; - сформированность умений обобщать, анализировать и оценивать информацию: теории, концепции, факты, имеющие отношение к общественному развитию и роли личности в нем, с целью проверки гипотез и интерпретации данных различных источников; - владение знаниями о многообразии взглядов и теорий по тематике общественных наук. применение на практике нормы антикоррупционного законодательства; 	
ОУП.06. Математика	<p>Предметная область "Математика и информатика"</p> <p>Изучение предметной области "Математика и информатика" должно обеспечить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики и информатики; - сформированность основ логического, алгоритмического и математического мышления; - сформированность умений применять полученные знания при решении различных задач; - сформированность представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления; 	ОК 10
ОУП.07. Естествознание ОУП.08. Астрономия	<p>Предметная область "Естественные науки"</p> <p>Изучение предметной области "Естественные науки" должно обеспечить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность основ целостной научной картины мира; - формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук; - сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека; 	ОК 10

	<ul style="list-style-type: none"> - создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию; - сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию; – - сформированность навыков безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования. 	
<p>ОУП.09. Основы безопасности жизнедеятельности</p> <p>ОУП.10. Физическая культура</p>	<p>Предметная область "Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности"</p> <p>Изучение предметной области "Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности" должно обеспечить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира; - знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера; - владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим; – - умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях; 	ОК 10
ПУП.00	Профильные учебные предметы	
ПУП.01. История мировой культуры	<p>В результате изучения профильных учебных предметов обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; - устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств; - пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; - выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); 	ОК 11 ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8

	<ul style="list-style-type: none"> - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: - выбора путей своего культурного развития; - организации личного и коллективного досуга; - выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; - самостоятельного художественного творчества; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные виды и жанры искусства; - изученные направления и стили мировой художественной культуры; - шедевры мировой художественной культуры; - - особенности языка различных видов искусства; 	
ПУП.02. История	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; - критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания); - анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах); - различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; - устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений; - участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории; 	ОК 10,11

	<ul style="list-style-type: none"> – периодизацию всемирной и отечественной истории; – современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; – историческую обусловленность современных общественных процессов; – особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе; 	
ПУП.03. Народная музыкальная культура	<ul style="list-style-type: none"> – уметь: – анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества; – определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками; – использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала; – исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности; – знать: – основные жанры отечественного народного музыкального творчества; – условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества; – специфику средств выразительности музыкального фольклора; – особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ; – историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры; – методологию исследования народного творчества; основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования; 	ОК 11 ПК 1.1 - 1.8, 2.2, 2.4, 2.8
ПУП.04. Музыкальная литература (зарубежная)	<ul style="list-style-type: none"> – уметь: – работать с литературными источниками и нотным материалом; 	ОК 11 ПК 1.1 - 1.8, 2.2, 2.4, 2.8

и отечественная)	<ul style="list-style-type: none"> – в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение; – определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения; – применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ; – условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий; – этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля; – основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства. 	
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	
ОГСЭ.01. Основы философии	<p>В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные категории и понятия философии; - роль философии в жизни человека и общества; - основы философского учения о бытии; - сущность процесса познания; - основы научной, философской и религиозной картин мира; - об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, 	ОК 1, 3 - 8

	<p>культуры, окружающей среды;</p> <ul style="list-style-type: none"> – о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий; 	
ОГСЭ.02. История	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; – выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; – сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.; – основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; – назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; – о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; – содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения; 	ОК 1, 3, 4, 6, 8, 9
ОГСЭ.03. Психология общения	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; – использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – взаимосвязь общения и деятельности; 	ОК 1 - 9 ПК 2.1-2.8

	<ul style="list-style-type: none"> – цели, функции, виды и уровни общения; – роли и ролевые ожидания в общении; – виды социальных взаимодействий; – механизмы взаимопонимания в общении; – техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; – этические принципы общения; – источники, причины, виды и способы разрешения 	
ОГСЭ.04. Иностранный язык	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; – переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; – самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности; 	ОК 4 - 6, 8, 9 ПК 2.8
ОГСЭ.05. Физическая культура	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; – основы здорового образа жизни. 	ОК 2 - 4, 6, 8, 9

<p>ОГСЭ.06 Основы проектной деятельности</p>	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять проблему и вытекающие из неё задачи; – ставить цель; – составлять и реализовывать план проекта; – отбирать материал из информационных источников; – анализировать полученные данные; – делать выводы; – оценивать работу по критериям оценивания; – выбирать соответствующую форму проектного продукта; – создавать презентации проекта; – оформлять результаты проектной деятельности; – проводить рефлексию своей деятельности; – работать в парах и в группах. <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятие проекта; – понятие проектный продукт; – типы проектов и их проектные продукты; – понятие презентация проекта, ее назначение; – этапы выполнения проекта; – структуру проекта; – критерии оформления письменной части проекта; – критерии оценки проекта. 	<p>ОК 1 – 7, ДОК 1,2</p>
<p>П.00</p>	<p>Профессиональный учебный цикл</p>	

ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	
ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; – выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения; – характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения; – анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности; – выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения; – работать со звукозаписывающей аппаратурой; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – о роли и значении музыкального искусства в системе культуры; – основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры; – основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода, включая музыкальное искусство XX - XXI вв.; – особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки; – творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов; – программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст); – теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии. 	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.8, 2.2, 2.4 -2.6 2.8, 3.3, 3.4.

<p>ОП.02. Сольфеджио</p>	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сольфеджировать одноголосные-четыреголосные музыкальные примеры; – сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера; – записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа; – гармонизировать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры; – слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки; – доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения; – применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; – выполнять теоретический анализ музыкального произведения; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности ладовых систем; – основы функциональной гармонии; – закономерности формообразования; – формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование; 	<p>ОК 1 - 9 ПК 1.1 – 1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4</p>
<p>ОП.03. Элементарная теория музыки</p>	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); фактурного изложения материала (типов фактур); типов изложения музыкального материала; 	<p>ОК 1 - 9 ПК 1.1 – 1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы; – типы фактур; – типы изложения музыкального материала; 	
ОП.04. Гармония	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения; – применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах; – применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями; 	ОК 1-9 ПК 1.1 – 1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4
ОП.05. Анализ музыкальных произведений	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять анализ музыкальной формы; – рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы; – рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – музыкальные формы эпохи барокко – формы классической музыки: период, простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату, циклические формы, контрастно-составные и смешанные формы; 	ОК 1 - 9 ПК 1.1 – 1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4

	<ul style="list-style-type: none"> – функции частей музыкальной формы; – специфику формообразования в вокальных произведениях 	
ОП.06 Народное музыкальное творчество	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать с музыкальным фольклором, владеть навыками его записи и расшифровки; – использовать практические навыки исполнения народных песен в педагогической практике по сольфеджио, музыкальной литературе; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – синкретическую природу фольклора; – историческую периодизацию отечественного фольклора; – основные этапы развития западно-европейского фольклора – основные методики исследования народного музыкального творчества;; – жанры народного музыкального творчества отечественного и зарубежного; 	ОК.1 – 9 ПК 1.1 – 1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4
ОП.07 Современная гармония	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять гармонический анализ современного музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – эстетические принципы современного музыкального искусства; – технические и выразительные возможности языка современной музыки – вертикальные структуры, ладовые формы, принципы тональной организации; – Современные техники композиции; 	ОК.1 – 9 ПК 1.1 – 1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4
ОП.08 Полифония	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – в письменных заданиях демонстрировать практические умения и навыки использования полифонических форм, приемов, методов развития в соответствии с программными требованиями; 	ОК.1 – 9 ПК 1.1 – 1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4

	<ul style="list-style-type: none"> – применять теоретические сведения о жанрах и принципах полифонической музыки в анализе полифонических произведений <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятие полифонии как ансамбля мелодий, взаимодействующих на интонационной основе; – исторические этапы развития полифонической музыки; – строгий и свободный стили; – жанры и принципы формообразования полифонической музыки; – виды полифонии: имитационную, разнотемную и подголосочную 	
ОП.09 Фортепиано	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – исполнять произведения разных жанров и стилей из репертуарного списка программных требований; – использовать фортепиано для ознакомления с музыкальной литературой, для теоретического анализа музыкального произведения; – читать с листа произведения из репертуара образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств), несложные ансамблевые произведения в соответствии с программными требованиями; – аккомпанировать голосу и инструментальной партии в музыкальных произведениях средней сложности; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями; – инструктивную литературу в соответствии с программными требованиями; – приемы и этапы разбора нотного текста; – приемы развития игрового аппарата 	
ОП.10 Безопасность жизнедеятельности	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; 	ОК 1 - 9 ПК 1.1 – 3.4

	<ul style="list-style-type: none">– предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;– использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;– применять первичные средства пожаротушения;– ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;– применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;– владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;– оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none">– принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;– основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;– основы военной службы и обороны государства;– задачи и основные мероприятия гражданской обороны;– способы защиты населения от оружия массового поражения;– меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;– организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;– основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> – область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; – порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи. 	
ОП.11 Инструментоведение	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - художественно-исполнительские возможности инструмента; - основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте; - закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента; - профессиональную терминологию; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять теоретические знания в музыковедческой практике; - пользоваться специальной литературой; - слышать все партии в ансамблях различных составов; 	ОК 1 - 9 ПК 1.4, 2.1, 2.5
ОП.12 Основы композиции	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сочинять композиционные элементы; - объединять композиционные элементы в целостной музыкальной форме; - воплощать в сочинении различные жанровые модели; - находить разнообразные фактурные решения в процессе сочинения - сочинять произведений малых форм; - использовать средства музыкальной выразительности. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основных элементов музыкального синтаксиса; - основ функциональных закономерностей простых музыкальных форм; - специфики средств музыкальной выразительности; - особенностей фактурных решений; 	ОК 1 - 9 ПК 1.4, 2.1, 2.5
ПМ.00	Профессиональные модули	

<p>ПМ.01 Педагогическая деятельность МДК.01.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин МДК.01.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</p>	<p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; – организации обучения учащихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки; – организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей; <p>– уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин; – использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; – проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам; – использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин; – планировать развитие профессиональных навыков обучающихся; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы теории воспитания и образования; – психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; – требования к личности педагога; – основные этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; – наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные); – профессиональную терминологию; – порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях 	<p>ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.5</p>
<p>ПМ.02</p>	<p>иметь практический опыт:</p>	<p>ОК 1 - 9</p>

<p>Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе МДК.02.01. Основы организационной деятельности МДК.02.02. Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> – работы с компьютерными программами обработки нотного текста и звукового материала; – записи исполнения музыкальных произведений с использованием компьютерных технологий; – организационной работы в творческом коллективе; – репетиционно-концертной работы в творческом коллективе; – музыкально-просветительской работы в организациях культуры и образования; – выступлений на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; – использовать программы цифровой обработки звука; – ориентироваться в частой смене компьютерных программ; – формировать рациональную структуру финансовых средств организации культуры и образования; – делать общую оценку финансового положения и перспектив развития организации; – использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций культуры и образования; – формировать лекционно-концертные программы с учетом восприятия слушателей различных возрастных групп; – выполнять целостный анализ музыкального произведения и его исполнения в процессе работы над концертной программой; – вести концертную программу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы организации труда с учетом специфики работы педагогических и творческих коллективов; – характерные черты современного менеджмента; – цикл менеджмента; 	<p>ПК 2.1 - 2.8</p>
---	---	---------------------

	<ul style="list-style-type: none"> – базовые нормативно-правовые материалы по организационной работе в организациях культуры и образования; – основные стадии планирования; – основы взаимодействия с государственными и общественными организациями; – профессиональную терминологию; – способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; – наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста; – основы MIDI-технологий; – специфику использования приемов актерского мастерства на концертной эстраде; – основы сценической подготовки и сценической речи; – особенности лекторской работы с различными типами аудитории. 	
<p>ПМ.03 Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры МДК.023.01. Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства</p>	<p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разработки информационных материалов о событиях и фактах в области культуры; – публикации корреспондентских материалов разных жанров в средствах массовой информации; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения для использования его в контексте литературных жанров; – применять базовые музыкально-теоретические знания в корреспондентской деятельности; – готовить информационные материалы по текущим событиям музыкальной жизни, осуществлять сбор информации об актуальных событиях культуры <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные исторические этапы развития музыкальной критики (отечественной и зарубежной); – важнейшие музыкально-критические издания (отечественные и зарубежные); – основы корректорской работы; – общие сведения о современных формах музыкальной журналистики (газетно-журнальная, радиотелевизионная, интернет-журналистика). 	<p>ОК 1 - 9 ПК 3.1-3.4</p>

