

ГБПОУ «Березниковское музыкальное училище»
Программа подготовки специалистов среднего звена
53.02.03 Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые инструменты)

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
МОДУЛЕЙ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Индекс и наименование дисциплин, междисциплинарных курсов (МДК)	Наименование учебных циклов, разделов, модулей, требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Код формируемой компетенции
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл	
ОУП.00	Обязательные предметные области	
ОУП.01. Русский язык ОУП.02 Литература	Предметная область "Русский язык и литература" Изучение предметной области "Русский язык и литература" - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить: - сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы; - включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России; - сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным,	ОК 10

	<p>интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; - сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений; - свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета; - сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров. 	
<p>ОУП.03. Родная литература</p>	<p>Предметная область "Родной язык и родная литература"</p> <p>Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" должно обеспечить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы; - включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа; - сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом; - сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; - приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; 	

	<ul style="list-style-type: none"> - сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений; - свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; - сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров. 	
ОУП.04. Иностранный язык	<p>Предметная область "Иностранные языки"</p> <p>Предметные результаты изучения предметной области "Иностранные языки" должны отражать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире; - владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; - умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка; - достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения; - сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях. 	ОК 10
ОУП.05. Обществознание	<p>Предметная область "Общественные науки"</p> <p>Изучение предметной области "Общественные науки" должно обеспечить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, 	ОК 10

	<p>российской гражданской идентичности, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным Конституцией Российской Федерации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимание роли России в многообразном, быстро меняющемся глобальном мире; - сформированность навыков критического мышления, анализа и синтеза, умений оценивать и сопоставлять методы исследования, характерные для общественных наук; - формирование целостного восприятия всего спектра природных, экономических, социальных реалий; - сформированность умений обобщать, анализировать и оценивать информацию: теории, концепции, факты, имеющие отношение к общественному развитию и роли личности в нем, с целью проверки гипотез и интерпретации данных различных источников; - владение знаниями о многообразии взглядов и теорий по тематике общественных наук. <p>применение на практике нормы антикоррупционного законодательства;</p>	
ОУП.06. Математика	<p>Предметная область "Математика и информатика"</p> <p>Изучение предметной области "Математика и информатика" должно обеспечить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики и информатики; - сформированность основ логического, алгоритмического и математического мышления; - сформированность умений применять полученные знания при решении различных задач; - сформированность представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления; 	ОК 10
ОУП.07. Естествознание ОУП.08. Астрономия	<p>Предметная область "Естественные науки"</p> <p>Изучение предметной области "Естественные науки" должно обеспечить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность основ целостной научной картины мира; - формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук; - сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека; 	ОК 10

	<ul style="list-style-type: none"> - создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию; - сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию; - сформированность навыков безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования. 	
<p>ОУП.09. Основы безопасности жизнедеятельности</p> <p>ОУП.10. Физическая культура</p>	<p>Предметная область "Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности"</p> <p>Изучение предметной области "Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности" должно обеспечить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира; - знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера; - владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим; - умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях; 	ОК 10
ПУП.00	Профильные учебные дисциплины	
ПУП.01. История мировой культуры	<p>В результате изучения профильных учебных предметов обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; - устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств; - пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; - выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); 	ОК 1, 2, 4, 8, 11 ПК 1.3, 1.7

	<ul style="list-style-type: none"> - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: - выбора путей своего культурного развития; - организации личного и коллективного досуга; - выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; - самостоятельного художественного творчества; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные виды и жанры искусства; - изученные направления и стили мировой художественной культуры; - шедевры мировой художественной культуры; - особенности языка различных видов искусства; 	
ПУП.02 История	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; – критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания); – анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах); – различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; – устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений; – участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории; 	ОК 1, 2, 4, 8, 11

	<ul style="list-style-type: none"> – периодизацию всемирной и отечественной истории; – современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; – историческую обусловленность современных общественных процессов; – особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе; 	
ПУП.03 Народная музыкальная культура	<ul style="list-style-type: none"> – уметь: – анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества; – определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками; – использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала; – исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности; – знать: – основные жанры отечественного народного музыкального творчества; – условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества; – специфику средств выразительности музыкального фольклора; – особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ; – историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры; – методологию исследования народного творчества; основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования; 	ОК 11 ПК 1.1 - 1.7, 2.2, 2.4, 2.8
ПУП.04 Музыкальная литература (зарубежная)	<ul style="list-style-type: none"> – уметь: – работать с литературными источниками и нотным материалом; 	ОК 11 ПК 1.1 - 1.7, 2.2, 2.4, 2.8

и отечественная)	<ul style="list-style-type: none"> – в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение; – определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения; – применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений; – знать: – основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ; условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий; – этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля; – основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства. 	
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	
ОГСЭ.01. Основы философии	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные категории и понятия философии; – роль философии в жизни человека и общества; – основы философского учения о бытии; – сущность процесса познания; – основы научной, философской и религиозной картин мира; 	ОК 1, 3 - 8

	<ul style="list-style-type: none"> – об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; – о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий; 	
ОГСЭ.02. История	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; – выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; – сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.; – основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; – назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; – о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; – содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения; 	ОК 1, 3, 4, 6, 8, 9
ОГСЭ.03. Психология общения	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; – использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; <p>знать:</p>	ОК 1 - 9 ПК 3.2, 3.4, 3.7

	<ul style="list-style-type: none"> – взаимосвязь общения и деятельности; – цели, функции, виды и уровни общения; – роли и ролевые ожидания в общении; – виды социальных взаимодействий; – механизмы взаимопонимания в общении; – техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; – этические принципы общения; – источники, причины, виды и способы разрешения 	
ОГСЭ.04. Иностранный язык	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; – переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; – самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности; 	ОК 4 - 6, 8, 9 ПК 1.7
ОГСЭ.05. Физическая культура	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; – основы здорового образа жизни. 	ОК 2 - 4, 6, 8, 9

<p><i>ОГСЭ.06 Основы проектной деятельности</i></p>	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять проблему и вытекающие из неё задачи; - ставить цель; - составлять и реализовывать план проекта; - отбирать материал из информационных источников; - анализировать полученные данные; - делать выводы; - оценивать работу по критериям оценивания; - выбирать соответствующую форму проектного продукта; - создавать презентации проекта; - оформлять результаты проектной деятельности; - проводить рефлексию своей деятельности; - работать в парах и в группах. <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятие проекта; - понятие проектный продукт; - типы проектов и их проектные продукты; - понятие презентация проекта, ее назначение; - этапы выполнения проекта; - структуру проекта; - критерии оформления письменной части проекта; - критерии оценки проекта. 	<p>ОК 1 – 7</p>
<p>П.00</p>	<p>Профессиональный учебный цикл</p>	
<p>ОП.00</p>	<p>Общепрофессиональные дисциплины</p>	
<p>ОП.01. Музыкальная</p>	<p>уметь:</p>	<p>ОК 1 - 9 ПК 1.1 -</p>

<p>литература (зарубежная и отечественная)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; – выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения; – характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения; – анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности; – выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения; – работать со звукозаписывающей аппаратурой; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – о роли и значении музыкального искусства в системе культуры; – основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры; – основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода, включая музыкальное искусство XX - XXI вв.; – особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки; – творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов; – программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст); – теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии. 	<p>1.5, 1.8, 2.2, 2.4, 2.8</p>
<p>ОП.02. Сольфеджио</p>	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры; 	<p>ОК 1 - 9 ПК 1.1, 1.3, 1.5, 2.2, 2.7</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера; – записывать музыкальные построения средней программными трудностями, используя навыки слухового анализа; – гармонизировать мелодии в различных стилях и жанрах; – слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки; – доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения; – применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; – демонстрировать навыки выполнения различных форм музыкального слуха в соответствии с программными требованиями; – - выполнять теоретический анализ музыкального произведения; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности ладовых систем; – основы функциональной гармонии; – закономерности формообразования; – формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование; 	
<p>ОП.03. Элементарная теория музыки</p>	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); – гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); – фактурного изложения материала (типов фактур); типов изложения музыкального материала; 	<p>ОК 1 - 9 ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы; – типы фактур; – типы изложения музыкального материала; 	
ОП.04. Гармония	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения; – применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах; – применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями; 	ОК 1-9 ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
ОП.05. Анализ музыкальных произведений	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять анализ музыкальной формы; – рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы; – рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату; – понятие о циклических и смешанных формах; – функции частей музыкальной формы; – специфику формообразования в вокальных произведениях 	ОК 1 - 9 ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.4, 2.7

<p>ОП.06 Музыкальная информатика</p>	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; – использовать программы цифровой обработки звука; – ориентироваться в частой смене компьютерных программ; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; – наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста; – основы MIDI-технологий; 	<p>ОК.1 – 9 ПК.1.3, 1.8, 2.5</p>
<p>ОП.07 Безопасность жизнедеятельности</p>	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; – предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; – использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; – применять первичные средства пожаротушения; – ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; – применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; – владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; – оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных 	<p>ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 2.8</p>

	<p>явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; – основы военной службы и обороны государства; – задачи и основные мероприятия гражданской обороны; – способы защиты населения от оружия массового поражения; – меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; – организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; – основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; – область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; – порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи. 	
<p><i>ОП.08 Современная музыка</i></p>	<p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в стилевых направлениях зарубежной музыки 1 –й половины XX века. - определять на слух музыкальные произведения из пройденных стилей. <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - имена представителей стилевых направлений 1 – й половины XX века в различных областях искусства. - музыкальные произведения, показательные для указанных стилей. - характерные черты основных стилевых музыкальных направлений. 	<p>ОК 1 - 9 ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.4, 2.7</p>
<p><i>ОП.09 Информационные технологии</i></p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - назначение и виды информационных технологий; 	

	<ul style="list-style-type: none"> - технологии сбора, накопления, обработки, передачи и распространения информации; - инструментальные средства информационных технологий <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обрабатывать текстовую и числовую информацию; - применять мультимедийные технологии обработки и представления информации. 	
ПМ.00	Профессиональные модули	
<p>ПМ.01 Исполнительская деятельность МДК.01.01. Специальный инструмент МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство МДК.01.03. Концертмейстерский класс МДК.01.04. Дополнительный инструмент - фортепиано МДК.01.05. Дирижирование, чтение оркестровых партитур</p>	<p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями; - репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера в составе ансамбля, оркестра; - исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать с листа и транспонировать музыкальные произведения; - использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; - психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; - использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; - применять теоретические знания в исполнительской практике; - пользоваться специальной литературой; - слышать все партии в ансамблях различных составов; - согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле; - работать в составе различных видов оркестров: - симфонического оркестра, духового оркестра; 	<p>ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.8</p>

<p>МДК.01.06. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов МДК 01.07 Оркестровый класс УП.01 Оркестр УП.02 Концертмейстерский класс ПП.01 Исполнительская практика</p>	<ul style="list-style-type: none"> - использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом; знать: - сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры; - ансамблевый репертуар для различных камерных составов; - оркестровые сложности для данного инструмента; - художественно-исполнительские возможности инструмента; - основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте; - закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента; - выразительные и технические возможности родственных инструментов, их роли в оркестре; - базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений; - профессиональную терминологию; <p>особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общим репетиций;</p>	
<p>ПМ.02 Педагогическая деятельность МДК.02.01.Педагогические основы преподавания творческих дисциплин МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса УП.03 Учебная практика по педагогической</p>	<p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики; - организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся; - организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - пользоваться специальной литературой; - делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося; 	<p>ОК 1 - 9 ПК 2.1 - 2.8</p>

работе ПП.02 Педагогическая практика	знать: <ul style="list-style-type: none">- основы теории воспитания и образования;- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;- требования к личности педагога;- основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;- творческие и педагогические исполнительские школы;- современные методики обучения игре на инструменте;- педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;- профессиональную терминологию;- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.	
--	--	--