

**ГБПОУ «Березниковское музыкальное училище»**  
**Программа подготовки специалистов среднего звена**  
**53.02.03 Инструментальное исполнительство (фортепиано)**

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ  
МОДУЛЕЙ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

<b>Индекс и наименование дисциплин, междисциплинарных курсов (МДК)</b>	<b>Наименование учебных циклов, разделов, модулей, требования к знаниям, умениям, практическому опыту</b>	<b>Код формируемой компетенции</b>
<b>ОУЦ.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>	
<b>ОУП.00</b>	<b>Обязательные предметные области</b>	
ОУП.01. Русский язык ОУП.02 Литература	Предметная область "Русский язык и литература" Изучение предметной области "Русский язык и литература" - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выразить внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить: - сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы; - включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России; - сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;	ОК.10

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</li> <li>- приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;</li> <li>- сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;</li> <li>- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;</li> <li>- сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.</li> </ul>	
ОУП.03. Родная литература	<p>Предметная область "Родной язык и родная литература"</p> <p>Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" должно обеспечить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;</li> <li>- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;</li> <li>- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;</li> <li>- сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним;</li> <li>- приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;</li> <li>- сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание</li> </ul>	ОК.10

	<p>исторической преемственности поколений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;</li> <li>- сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.</li> </ul>	
ОУП.04. Иностранный язык	<p>Предметная область "Иностранные языки"</p> <p>Предметные результаты изучения предметной области "Иностранные языки" должны отражать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;</li> <li>- владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике;</li> <li>- умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;</li> <li>- достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;</li> <li>- сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.</li> </ul>	ОК.10
ОУП.05. Обществознание	<p>Предметная область "Общественные науки"</p> <p>Изучение предметной области "Общественные науки" должно обеспечить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, российской гражданской идентичности, поликультурности, толерантности, приверженности</li> </ul>	ОК 10 - 12

	<p>ценностям, закрепленным <a href="#">Конституцией</a> Российской Федерации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимание роли России в многообразном, быстро меняющемся глобальном мире;</li> <li>- сформированность навыков критического мышления, анализа и синтеза, умений оценивать и сопоставлять методы исследования, характерные для общественных наук;</li> <li>- формирование целостного восприятия всего спектра природных, экономических, социальных реалий;</li> <li>- сформированность умений обобщать, анализировать и оценивать информацию: теории, концепции, факты, имеющие отношение к общественному развитию и роли личности в нем, с целью проверки гипотез и интерпретации данных различных источников;</li> <li>- владение знаниями о многообразии взглядов и теорий по тематике общественных наук.</li> </ul> <p>применение на практике нормы антикоррупционного законодательства;</p>	
ОУП.06. Математика	<p>Предметная область "Математика и информатика"</p> <p>Изучение предметной области "Математика и информатика" должно обеспечить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики и информатики;</li> <li>- сформированность основ логического, алгоритмического и математического мышления;</li> <li>- сформированность умений применять полученные знания при решении различных задач;</li> <li>- сформированность представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления;</li> </ul>	ОК 10
ОУП.07. Естествознание ОУП.08. Астрономия	<p>Предметная область "Естественные науки"</p> <p>Изучение предметной области "Естественные науки" должно обеспечить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность основ целостной научной картины мира;</li> <li>- формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;</li> <li>- сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;</li> </ul>	ОК 10

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;</li> <li>- сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию;</li> <li>- сформированность навыков безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования.</li> </ul>	
<p>ОУП.09. Основы безопасности жизнедеятельности</p> <p>ОУП.10. Физическая культура</p>	<p>Предметная область "Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности"</p> <p>Изучение предметной области "Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности" должно обеспечить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира;</li> <li>- знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;</li> <li>- владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим;</li> <li>- умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях;</li> </ul>	ОК 10
<b>ПУП.00</b>	<b>Профильные учебные предметы</b>	
ПУП.01. История мировой культуры	<p>В результате изучения профильных учебных предметов обучающийся должен:</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;</li> <li>- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;</li> <li>- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;</li> <li>- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);</li> </ul>	<p>ОК 10</p> <p>ПК 1.1 - 1.6, 2.2, 2.4, 2.8.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</li> <li>- выбора путей своего культурного развития;</li> <li>- организации личного и коллективного досуга;</li> <li>- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;</li> <li>- самостоятельного художественного творчества;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные виды и жанры искусства;</li> <li>- изученные направления и стили мировой художественной культуры;</li> <li>- шедевры мировой художественной культуры;</li> <li>- особенности языка различных видов искусства;</li> </ul>	
ПУП.02. История	<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;</li> <li>- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);</li> <li>- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);</li> <li>- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;</li> <li>- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;</li> <li>- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;</li> <li>- периодизацию всемирной и отечественной истории;</li> </ul>	ОК 10,11

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;</li> <li>- историческую обусловленность современных общественных процессов;</li> <li>- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;</li> </ul>	
ПУП.03. Народная музыкальная культура	<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;</li> <li>-определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;</li> <li>- использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;</li> <li>- исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные жанры отечественного народного музыкального творчества;</li> <li>- условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;</li> <li>- специфику средств выразительности музыкального фольклора;</li> <li>- особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;</li> <li>- историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;</li> <li>- методологию исследования народного творчества;</li> <li>- основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования;</li> </ul>	ОК 10 ПК 1.1 - 1.6, 2.2, 2.4, 2.8
ПУП.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с литературными источниками и нотным материалом;</li> <li>- в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;</li> </ul>	ОК 10 ПК 1.1 - 1.6, 2.2, 2.4, 2.8

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;</li> <li>- применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;</li> <li>- условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;</li> <li>- этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;</li> <li>- основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.</li> </ul>	
	<b>Обязательная часть учебных циклов ППСЗ</b>	
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	
ОГСЭ.01. Основы философии	<p>В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные категории и понятия философии;</li> <li>- роль философии в жизни человека и общества;</li> <li>- основы философского учения о бытии;</li> <li>- сущность процесса познания;</li> <li>- основы научной, философской и религиозной картин мира;</li> <li>- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;</li> </ul>	ОК 1, 3 - 8, 11



	- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;	
ОГСЭ.02. История	<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;</li> <li>- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;</li> <li>- демонстрировать гражданско-патриотическую позицию;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;</li> <li>- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;</li> <li>- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;</li> <li>-назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;</li> <li>- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;</li> <li>- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения;</li> </ul>	ОК 1, 3, 4, 6, 8, 11 ОК 1, 3, 4, 6, 8, 11
ОГСЭ.03. Психология общения	<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;</li> <li>- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- взаимосвязь общения и деятельности;</li> <li>- цели, функции, виды и уровни общения;</li> <li>- роли и ролевые ожидания в общении;</li> </ul>	ОК 1 - 9 ПК 2.1 - 2.9

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- виды социальных взаимодействий;</li> <li>- механизмы взаимопонимания в общении;</li> <li>- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;</li> <li>- этические принципы общения;</li> <li>- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;</li> </ul>	
ОГСЭ.04. Иностранный язык		<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;</li> <li>- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;</li> <li>- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;</li> </ul>	ОК 4 - 6, 8, 9 ПК 2.8
ОГСЭ.05. культура	Физическая	<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;</li> <li>- основы здорового образа жизни.</li> </ul>	ОК 2 - 4, 6, 8
ОГСЭ.06. Основы проектной деятельности		<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять проблему и вытекающие из неё задачи;</li> <li>- ставить цель;</li> <li>- составлять и реализовывать план проекта;</li> <li>- отбирать материал из информационных источников;</li> </ul>	ОК 1-7

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать полученные данные;</li> <li>- делать выводы;</li> <li>- оценивать работу по критериям оценивания;</li> <li>- выбирать соответствующую форму проектного продукта;</li> <li>- создавать презентации проекта;</li> <li>- оформлять результаты проектной деятельности;</li> <li>- проводить рефлексию своей деятельности;</li> <li>- работать в парах и в группах.</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие проекта;</li> <li>- понятие проектный продукт;</li> <li>- типы проектов и их проектные продукты;</li> <li>- понятие презентация проекта, ее назначение;</li> <li>- этапы выполнения проекта;</li> <li>- структуру проекта;</li> <li>- критерии оформления письменной части проекта;</li> <li>- критерии оценки проекта.</li> </ul>	
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	
ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	<p>В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;</li> <li>- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;</li> <li>- характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального</li> </ul>	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.8, 2.4, 2.8

	<p>произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;</li> <li>- выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;</li> <li>- работать со звукозаписывающей аппаратурой;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;</li> <li>- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;</li> <li>- основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки;</li> <li>- особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;</li> <li>- творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;</li> <li>- основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);</li> <li>- теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии;</li> </ul>	
ОП.02. Сольфеджио	<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;</li> <li>- сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;</li> <li>- записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа;</li> <li>- гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры;</li> <li>- слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;</li> <li>- довести предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного</li> </ul>	ОК 1 - 9 ПК 1.1, 1.3, 1.5, 2.2, 2.7

	<p>построения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;</li> <li>- демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями;</li> <li>- выполнять теоретический анализ музыкального произведения;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности ладовых систем;</li> <li>- основы функциональной гармонии;</li> <li>- закономерности формообразования;</li> <li>- формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование;</li> </ul>	
<p>ОП.03. Элементарная теория музыки</p>	<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций);</li> <li>– гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии);</li> <li>– фактурного изложения материала (типов фактур); типов изложения музыкального материала;</li> <li>– использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции;</li> <li>- типы фактур;</li> <li>- типы изложения музыкального материала;</li> </ul>	<p>ОК 1 - 9 ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7</p>

<p>ОП.04. Гармония</p>	<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;</li> <li>- применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;</li> <li>- применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями;</li> </ul>	<p>ОК 1 - 9 ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7</p>
<p>ОП.05. Анализ музыкальных произведений</p>	<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять анализ музыкальной формы;</li> <li>- рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;</li> <li>- рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- простые и сложные формы, вариационную и сонатную формы, рондо и рондо-сонату;</li> <li>- понятие о циклических и смешанных формах;</li> <li>- функции частей музыкальной формы;</li> <li>- специфику формообразования в вокальных произведениях;</li> </ul>	<p>ОК 1 - 9 ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.4, 2.7</p>
<p>ОП.06. Музыкальная информатика</p>	<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;</li> <li>- использовать программы цифровой обработки звука;</li> <li>- ориентироваться в частой смене компьютерных программ;</li> </ul> <p><b>- знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;</li> <li>- наиболее часто употребляемые компьютерные программы для записи нотного текста;</li> </ul>	<p>ОК 1 - 9 ПК 1.5, 1.8, 2.5</p>

	- основы MIDI-технологий;	
ОП.07. Безопасность жизнедеятельности	<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;</li> <li>- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</li> <li>- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;</li> <li>- применять первичные средства пожаротушения;</li> <li>- ориентироваться в перечне военно – учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;</li> <li>- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;</li> <li>- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и в экстремальных условиях военной службы;</li> <li>- оказывать первую помощь пострадавшим;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</li> <li>- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</li> <li>- основы военной службы и обороны государства;</li> <li>- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;</li> <li>- способы защиты населения от оружия массового поражения;</li> <li>- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</li> </ul>	ОК 1 - 9 ПК 1.1 – 2.8

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</li> <li>- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</li> <li>- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;</li> <li>- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим;</li> </ul>	
<i>ОП.08. Полифония</i>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие полифонии как ансамбля мелодий, взаимодействующих на интонационной основе.</li> <li>- исторические этапы развития полифонической музыки,</li> <li>- строгий и свободный стили,</li> <li>- жанры и принципы формообразования полифонической музыки,</li> <li>- виды полифонии: имитационная. Контрастная и подголосочная.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в письменном задании демонстрировать практические умения и навыки использования полифонических форм, приемов, методов развития в соответствии с программными требованиями,</li> <li>- применять теоретические сведения о жанрах и принципах полифонической музыки в анализе полифонических произведений.</li> </ul>	ОК 1 - 9 ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.4, 2.7
<i>ОП.09 Современная музыка</i>	<p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в стилевых направлениях зарубежной музыки 1 –й половины XX века.</li> <li>- определять на слух музыкальные произведения из пройденных стилей.</li> </ul> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имена представителей стилевых направлений 1 – й половины XX века в различных областях искусства.</li> </ul>	ОК 1 - 9 ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.4, 2.7



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальные произведения, показательные для указанных стилей.</li> <li>- характерные черты основных стилевых музыкальных направлений.</li> </ul>	
ОП.10 Хоровой класс	<p><b>иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать с листа свою партию в хоровом произведении средней сложности,</li> <li>- исполнять свою партию в хоровом произведении с соблюдением основ хорового исполнительства,</li> <li>- работать в составе хоровой партии в различных хоровых коллективах.</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вокально – хоровые особенности хоровых партитур,</li> <li>- творческие и педагогические школы, - профессиональную терминологию.</li> <li>- музыкальный репертуар для хоров различного состава и вокального ансамбля,</li> <li>- владеть вокально – хоровыми навыками, навыками освоения вокально – хорового репертуара различных эпох и стилей</li> </ul>	ОК 1 - 9 ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.4, 2.7
ОП.11. Информационные технологии	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- назначение и виды информационных технологий;</li> <li>- технологии сбора, накопления, обработки, передачи и распространения информации;</li> <li>- инструментальные средства информационных технологий</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обрабатывать текстовую и числовую информацию;</li> <li>- применять мультимедийные технологии обработки и представления информации.</li> </ul>	
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	

ПМ.01	Исполнительская деятельность	
<p>МДК.01.01 Специальный инструмент</p> <p>МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство</p> <p>МДК 01.03 Концертмейстерский класс</p> <p>МДК 01.04 История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов</p> <p>МДК 01.05 Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент</p>	<p><b>иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;</li> <li>- репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля;</li> <li>- исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах;</li> <li>- сочинения и импровизации;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;</li> <li>- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;</li> <li>- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;</li> <li>- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;</li> <li>- применять теоретические знания в исполнительской практике;</li> <li>- применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе;</li> <li>- пользоваться специальной литературой;</li> <li>- слышать все партии в ансамблях различных составов;</li> <li>- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;</li> <li>- ансамблевый репертуар для различных камерных составов;</li> <li>- художественно-исполнительские возможности инструмента;</li> <li>- основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;</li> <li>- закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;</li> <li>- профессиональную терминологию;</li> </ul>	<p>ОК 1 - 9</p> <p>ПК 1.1 - 1.8</p>

	- особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общим репетиций;	
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	
<p>МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин <i>Раздел 1. Основы педагогики</i> <i>Раздел 2. Возрастная психология</i></p> <p>МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса <i>Раздел 1. Методика обучения игре на инструменте</i> <i>Раздел 2. Изучение педагогического репертуара</i></p>	<p><b>иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;</li> <li>- организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;</li> <li>- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;</li> <li>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</li> <li>- пользоваться специальной литературой;</li> <li>- делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы теории воспитания и образования;</li> <li>- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;</li> <li>- требования к личности педагога;</li> <li>- основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;</li> <li>- творческие и педагогические исполнительские школы;</li> <li>- современные методики обучения игре на инструменте;</li> <li>- педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;</li> <li>- профессиональную терминологию;</li> <li>- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;</li> </ul>	<p>ОК 1 - 9 ПК 2.1 - 2.9</p>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;</li><li>- особенности организации педагогического наблюдения, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;</li><li>- требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).</li></ul>	
--	---	--