



УТВЕРЖДАЮ  
директор ГБПОУ "Березниковское  
музыкальное училище"

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам - Фортепиано) 2023 - 2024 уч.г.					3.План учебного процесса				ГБПОУ "Березниковское музыкальное училище" (колледж)							
1	2 Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, практик	3 Формы промежуточной аттестации	6 Максимальная учебная нагрузка студентов	7 Самостоятельная учебная нагрузка студентов	8 Обязательные учебные занятия, часов			9 Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
					8	9 в том числе			10 1 курс		11 2 курс		12 3 курс		13 4 курс	
						9 групповые	10 мелко групповые	11 индивидуальные	12 I сем 16 недель	13 II сем 20 недель	14 III сем 16 недель	15 IV сем 20 недель	16 V сем 16 недель	17 VI сем 20 недель	18 VII сем 16 недель	19 VIII сем 19 недель
<b>ВСЕГО ЧАСОВ</b>			<b>7722</b>	<b>2574</b>	<b>5148</b>	<b>2438</b>	<b>947</b>	<b>1911</b>	<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>720</b>	<b>572</b>	<b>764</b>	<b>576</b>	<b>684</b>
<b>ОУЦ.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>		<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>	<b>1312</b>	<b>128</b>		<b>336</b>	<b>420</b>	<b>240</b>	<b>300</b>	<b>48</b>	<b>60</b>		
<b>ОУП.00</b>	<b>Обязательные предметные области</b>		<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>	<b>664</b>	<b>128</b>		<b>176</b>	<b>220</b>	<b>160</b>	<b>200</b>				
оуп.01	Русский язык	Э1, -, -, Э4	108	36	72	72			16	20	16	20				
оуп.02	Литература	-, -, -, Э4	168	44	124	124			32	40	32	20				
оуп.03	География	-, Д3 4	46	10	36	36					16	20				
оуп.04	Иностранный язык	-, -, -, Э 4	132	40	92		92		16	20	16	40				
оуп.05	Обществознание	Д3 4	52	12	40	40						40				
оуп.06	Математика	-, Э 2, Д3 3	86	18	68	68			16	20	32					
оуп.07	Естествознание (физика, биология)	-, Д3 2	100	28	72	72			32	40						
оуп.08	Химия	Д3 4	54	18	36	36					16	20				
оуп.09	Основы безопасности жизнедеятельности	-, Д3 2	100	28	72	72			32	40						
оуп.10	Физическая культура	3, 3, 3, Д3 4	288	144	144	144			32	40	32	40				
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>		<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>	<b>648</b>			<b>160</b>	<b>200</b>	<b>80</b>	<b>100</b>	<b>48</b>	<b>60</b>		
пуп.01	История мировой культуры	-, -, -, Д3 4	216	72	144	144			32	40	32	40				
пуп.02	История	-, Д3 2	216	72	144	144			64	80						
пуп.03	Народная музыкальная культура	-, Э	54	18	36	36			16	20						
пуп.04	Музыкальная литература:	-, Д32, Э3, -, Д35, Э6	486	162	324	324			48	60	48	60	48	60		
	- зарубежная	-, Д3, Э	234	78	156	156			48	60	48					
	- отечественная	-, Д3, Э	252	84	168	168						60	48	60		
<b>ВСЕГО ЧАСОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ЦИКЛАМ ППССЗ</b>			<b>5616</b>	<b>1872</b>	<b>3744</b>	<b>1126</b>	<b>819</b>	<b>1911</b>	<b>240</b>	<b>301</b>	<b>342</b>	<b>412</b>	<b>524</b>	<b>704</b>	<b>576</b>	<b>645</b>
Обязательная часть циклов ППССЗ			<b>3726</b>	<b>1242</b>	<b>2484</b>	<b>911</b>	<b>743</b>	<b>942</b>	<b>128</b>	<b>160</b>	<b>262</b>	<b>292</b>	<b>384</b>	<b>495</b>	<b>439</b>	<b>324</b>
<b>огсэ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>		<b>530</b>	<b>176</b>	<b>354</b>	<b>248</b>	<b>106</b>				<b>48</b>	<b>48</b>	<b>112</b>	<b>80</b>	<b>66</b>	
огсэ.01	Основы философии	Д3 5	58	10	48	48							48			
огсэ.02	История	Э 3	58	10	48	48				48						
огсэ.03	Психология общения	Д3 4	58	10	48	48					48					
огсэ.04	Иностранный язык	-, -, Д3 7	148	42	106		106						32	40	34	
огсэ.05	Физическая культура	3, 3, 3, Д3 7,-	208	104	104	104							32	40	32	

1	2	3	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
<b>п.00</b>	<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ</b>		<b>3196</b>	<b>1066</b>	<b>2130</b>	<b>663</b>	<b>637</b>	<b>942</b>	<b>128</b>	<b>160</b>	<b>214</b>	<b>244</b>	<b>272</b>	<b>415</b>	<b>373</b>	<b>324</b>
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>		<b>1222</b>	<b>408</b>	<b>814</b>	<b>282</b>	<b>570</b>	<b>74</b>	<b>64</b>	<b>80</b>	<b>66</b>	<b>80</b>	<b>96</b>	<b>120</b>	<b>176</b>	<b>132</b>
оп.01	Музыкальная литература	- , ДЗ 8	157	53	104	104									48	56
оп.01.01	- Зарубежная музыкальная литература	- , ДЗ	76	26	50	50									32	18
оп.01.02	- Отечественная музыкальная литература	- , ДЗ	81	27	54	54									16	38
оп.02	Сольфеджио	-,-,Э4,-,-,Э7	372	124	248		248		32	40	32	40	32	40	32	
оп.03	Элементарная теория музыки	ДЗ 1, Э 2	108	36	72		72		32	40						
оп.04	Гармония	- , Э 5, - , Э 7	267	89	178		178				34	40	32	40	32	
оп.05	Анализ музыкальных произведений	- , ДЗ8	108	36	72		72								32	40
оп.06	Музыкальная информатика	- , ДЗ 6	108	36	72	72							32	40		
оп.07	Безопасность жизнедеятельности	- , ДЗ 8	102	34	68	68									32	36
<b>ПМ.00</b>	<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МОДУЛИ</b>		<b>1974</b>	<b>658</b>	<b>1316</b>	<b>381</b>	<b>67</b>	<b>868</b>	<b>64</b>	<b>80</b>	<b>148</b>	<b>164</b>	<b>176</b>	<b>295</b>	<b>197</b>	<b>192</b>
	<b>Исполнительская деятельность</b>															
	междисциплинарные курсы		<b>1393</b>	<b>465</b>	<b>928</b>	<b>131</b>	<b>0</b>	<b>797</b>	<b>64</b>	<b>80</b>	<b>110</b>	<b>132</b>	<b>80</b>	<b>140</b>	<b>149</b>	<b>173</b>
мдк.01.01	Специальный инструмент	ДЗ1,Э2,-,Э4,Э5,Э6,-,-	644	215	429			429	48	60	48	60	48	60	48	57
мдк.01.02	Ансамблевое исполнительство	- , -,-,-,-,Э(к)*6,-,-	108	36	72			72					16	20	16	20
мдк.01.03	Концертмейстерский класс	-,-,ДЗ(к)*5,Э(к)**6,-,-	297	99	198			198			32	40	16	40	32	38
мдк.01.04	История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов	- , ДЗ7, ДЗ 8	143	48	95	95								20	37	38
мдк.01.04.01	- история исполнительского искусства	- , ДЗ7	86	29	57	57								20	37	
мдк.01.04.02	- устройство клавишных инструментов	ДЗ8	57	19	38	38										38
мдк.01.05	Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент(синтезатор):	- , ДЗ2,-,-,-,ДЗ6,-,-	201	67	134	36		98	16	20	30	32	0	0	16	20
мдк.01.05.01	- основы композиции;	- , -	54	18	36			36							16	20
мдк.01.05.02	- инструментоведение;	- , ДЗ2	54	18	36	36			16	20						
мдк.01.05.03	- дополнительный инструмент	- , - , ДЗ6	93	31	62			62			30	32				
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>															
	междисциплинарные курсы		<b>581</b>	<b>193</b>	<b>388</b>	<b>250</b>	<b>67</b>	<b>71</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>38</b>	<b>32</b>	<b>96</b>	<b>155</b>	<b>48</b>	<b>19</b>
мдк.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:		375	125	250	250	0	0	0	0	38	32	48	100	32	0
мдк.02.01.01	Основы педагогики	- , ДЗ 7	108	36	72	72								40	32	
мдк.02.01.02	Возрастная психология	- , Э 6(к)	54	18	36	36							16	20		
мдк.02.01.03	Основные системы музыкального образования	- , ДЗ 6	108	36	72	72							32	40		
мдк.02.01.04	Основы психологии музыкального восприятия	ДЗ 3	57	19	38	38					38					
мдк.02.01.05	Основы организации учебного процесса	ДЗ 7	48	16	32	32							32			
мдк.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса:		206	68	138	0	67	71	0	0	0	0	48	55	16	19
мдк.02.02.01	Методика обучения игре на инструменте	- , - , Э7(к)* , -	100	33	67		67						32	35		
мдк.02.02.02	Изучение репертуара ДМШ	- , - , Э7(к)* , -	106	35	71			71					16	20	16	19

<b>Вариативная часть учебных циклов ППССЗ</b>			<b>864</b>	<b>288</b>	<b>576</b>	<b>215</b>	<b>40</b>	<b>321</b>	<b>48</b>	<b>61</b>	<b>32</b>	<b>60</b>	<b>44</b>	<b>89</b>	<b>41</b>	<b>201</b>
огсэ.05	Физическая культура	3, 3, 3, ДЗ 7,-	76	38	38	38										38
огсэ.06	Сольфеджио	, -	24	8	16	16			16							
огсэ.07	Русский язык и культура речи	ДЗ 8	44	12	32	32										32
огсэ.08	Основы проектной деятельности (груп.)	, -, ДЗ2	46	10	36	36			16	20						
оп.08	Постановка голоса	- , -, ДЗ 6	111	37	74		74				20	16	38			
оп.09	Полифония	ДЗ8	57	19	38	38										38
мдк.01.01	Специальный инструмент		57	19	38			38	16	5						17
мдк.01.02	Ансамблевое исполнительство		162	54	108			108	16	20	32	40				
мдк.01.04.01	история исполнительского искусства		77	22	55	55									17	38
мдк.01.05.03	дополнительный инструмент		87	29	58			58					28	30		
мдк.02.02.01	Методика обучения игре на инструменте	- , -, Э7(к)*, -	60	20	40		40							5	16	19
мдк.02.02.03	Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики	, -, Э7(к)-	63	20	43			43						16	8	19
<b>уп.00</b>	<b>Учебная практика</b>		<b>1026</b>	<b>342</b>	<b>684</b>	<b>0</b>	<b>36</b>	<b>648</b>	<b>64</b>	<b>80</b>	<b>48</b>	<b>60</b>	<b>96</b>	<b>120</b>	<b>96</b>	<b>120</b>
уп.01	Концертмейстерская подготовка	- , -, ДЗ(к)5*, Э6 (к)** -,-	216	72	144			144	16	20	16	20	16	20	16	20
уп.02	Фортепианный дуэт	- , ДЗ2	54	18	36		36		16	20						
уп.03	Чтение с листа и транспозиция	- , -, ДЗ(к)5*, Э(к)6**,-,-	216	72	144			144	16	20	16	20	16	20	16	20
уп.04	Ансамблевое исполнительство	- , -, Э(к)*6,-,-	321	107	214			214	16	20	16	20	32	40	32	38
уп.05	Учебная практика по педагогической работе	- , ДЗ6, -, Э8	219	73	146			146					32	40	32	42
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>		<b>5 недель</b>		<b>180</b>											
пп.01	Исполнительская практика	32, 34, 36	<b>4 недели</b>		144				1 неделя		1 неделя		2 недели			
пп.02	Педагогическая практика				36											
		3 4	1 неделя						1 неделя							
пдп.00	Производственная практика (преддипломная)	3 8	1 неделя													1 неделя
	<b>Недельная нагрузка студентов</b>								<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>															4 нед.
Консультации - 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год									512	641	534	652	480	600	480	565
Государственная (итоговая) аттестация									64	80	48	60	96	120	96	120
<b>1. Программа углублённой подготовки</b>			<b>Всего:</b>						1 неделя		2 недели		2 недели			
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы (1нед.)															
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы - "Исполнение сольной программы"														1 неделя	
ГИА.03	Государственный экзамен "Асамблевое исполнительство"								1	4	2	5	2	5	3	1+Э(к)
ГИА.04	Государственный экзамен "Концертмейстерский класс"								2	5	2	4	3	4	3	7
ГИА.05	Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность" (1 нед.)								/1/	1 /1/	/1/	2	1 /1/	1 /1/	/1/	1

Эк-комплексный экзамен; ДЗк - комплексный дифференцированный зачёт; Э(к) - экзамен квалификационный.

Э(к): В 8 семестре после изучения профессиональных модулей проводится экзамен квалификационный в виде портфолио.

В 5 семестре проводится комплексный дифференцированный зачёт по МДК.01.03.Концертмейстерский класс, УП.01 Концертмейстерская подготовка, УП.03. Чтение с листа и транспозиция.

В 6 семестре проводится комплексный экзамен по МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство и УП.04.Ансамблевое исполнительство.

В 6 семестре проводится комплексный экзамен по МДК.01.03.Концертмейстерский класс, УП.01 Концертмейстерская подготовка, УП.03. Чтение с листа и транспозиция.

В 7 семестре проводится комплексный экзамен по МДК 02.02.01 Методика обучения игре на инструменте, МДК 02.02.02 Изучение репертуара ДМШ и МДК 02.02.03 Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики