

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.03 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

название дисциплины

по специальностям углублённой подготовки:

- 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов),**
53.02.06 «Хоровое дирижирование»,
53.02.07 «Теория музыки»,
53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство»,
52.02.04 «Актерское искусство» (по виду - Актер драматического театра и кино)

Рабочая программа учебной дисциплины **ОГСЭ.03 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) по специальностям среднего профессионального образования (далее - СПО) углублённой подготовки: **53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов), 53.02.06 «Хоровое дирижирование», 53.02.07 «Теория музыки», 53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство», 52.02.04 «Актерское искусство» (по виду - Актер драматического театра и кино).**

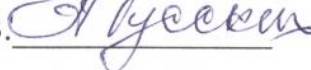
Организация-разработчик: **ГБПОУ «Березниковское музыкальное училище» (колледж)**

Разработчик:

**Русских Анастасия Валерьевна - преподаватель отделения ОД и ОГСЭ
ГБПОУ «Березниковское музыкальное училище» (колледж)**

РАССМОТРЕНА
на заседании ПЦК
ОД и ОГСЭ
Протокол № 1
от 28.08.2020

Председатель ПЦК
ОД и ОГСЭ

Русских А.В. 

УТВЕРЖДЕНО:
На заседании
Методического Совета
ГБПОУ
«Березниковское музыкальное
училище» (колледж)



Зам. директора по УМР
Гарц Т.Н. 

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.03 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

название учебной дисциплины

1.1. Область применения программы:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям среднего профессионального образования (далее - СПО) углублённой подготовки:

53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов),

53.02.06 «Хоровое дирижирование»,

53.02.07 «Теория музыки»,

53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство»,

52.02.04 «Актерское искусство» (по виду - Актер драматического театра и кино).

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина ОГСЭ.03 «Психология общения» относится к циклу общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин (ОГСЭ.00) программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели функции, виды и уровни общения;

- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

1.4. Перечень формируемых компетенций

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в

образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.5. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 72 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;
самостоятельной работы обучающегося 24 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
лекции	33

практические занятия	15
контрольные работы	-
курсовая работа (проект) <i>не предусмотрено</i>	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	24
в том числе: работа с информационными источниками; выполнение заданий по работе с текстами; выполнение творческого письменного задания; подготовка сообщений; анализ ситуаций;	
Итоговая аттестация в форме	дифференцированного зачета

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

Наименование разделов и тем 1	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) 2		Количество часов 3	Уровень освоения 4
Раздел 1. Психологические основы общения				
Тема 1.1. Структура, виды, функции и средства общения	Содержание учебного материала		3	
	1.	Введение Назначение учебной дисциплины «Психология общения». Роль общения в обыденной жизни и профессиональной деятельности человека.	1	1
	2.	Структура и средства общения Три взаимосвязанных стороны общения: перцептивная, интерактивная, коммуникативная. Их характеристика. Средства общения.	1	
	Лекции		2	
	Практические занятия		1	
	1.	Упражнение «Качества, помогающие и мешающие мне в общении»		
	2.	Тест «Что думают о вас окружающие?»		
Тема 1.2. Виды взаимоотношений между людьми	Содержание учебного материала		3	
	1.	Основные виды взаимоотношений Непосредственное (прямое) и опосредованное (косвенное) общение. Формальное и неформальное общение. Специфика деловых отношений. Устойчивость и изменчивость человеческих взаимоотношений.		2
	Лекции		2	
	Практические занятия		1	
	Тест оценки коммуникативных и организаторских склонностей (КОС)			
Тема 1.3. Стили общения	Содержание учебного материала		3	
	1.	Стили общения Понятие стиля общения. Виды стилей общения: духовное, светское, деловое, примитивное, манипулятивное, формально-ролевое (ритуальное), гуманистическое.		2
	Лекции		2	
	Практические занятия		1	
	Ролевая игра «Угадай стиль общения»			
	Самостоятельная работа студентов		5	
	1. Творческая работа с использованием информационных источников (художественные фильмы, мультфильмы, художественная литература и т.п.) «Диалоги в разных стилях общения»			
	2. Упражнение «Я и люди в различных стилях общения» (заполнение таблицы)			

Тема 1.4. Позиции в общении	Содержание учебного материала		3	
	1.	«Я»-состояния человека Теория «трансактного анализа» Э. Берна. Характеристика «Я»-состояний: «Дитя», «Родитель», «Взрослый». Проявление «Я»-состояний в поведении: характерные выражения, интонации, позы, мимика и пр.		1
	Лекции		2	
	Практические занятия 1. Тест «Три Я» 2. Ролевая игра «Позиции в общении»		1	
	Самостоятельная работа студентов 1. Творческая работа с использованием медиа-источников «Диалоги собеседников в разных Я-состояниях»		3	
Раздел 2. Индивидуальные особенности личности и психологические проблемы общения				
Тема 2.1. Общение и индивидуальные особенности личности	Содержание учебного материала		6	
	1.	Темперамент человека и общение Понятие темперамента. Учение П.И. Павлова о типах ВНД. Характеристика классических типов темперамента. Типология людей по доминирующему инстинкту Характеристика поведения и общения 7 типов людей по доминированию инстинкта (Столяренко, Самыгин): эгофильный, генофильный, альтруистический, исследовательский, доминантный, либертофильный, дигниофильный.	2	2
	2.	Характер и общение Понятие характера. Акцентуации характера (К. Леонгард)	2	
	Лекции		4	
	Практические занятия 1. Тест «Формула темперамента» 2. Тест «Методика акцентуации характера» (Г. Шмишек)		2	
	Самостоятельная работа студентов Практико-ориентированная работа «Наблюдение за человеком с целью определения доминирующего типа темперамента»		8	
Раздел 3. Перцептивная сторона общения				
Тема 3.1. Механизмы межличностного восприятия	Содержание учебного материала		3	
	1.	Перцептивная сторона общения Компоненты перцептивной стороны общения. Самовосприятие человека. Первое впечатление. Ошибочность восприятия. Механизмы межличностного восприятия Влияние психологических механизмов на межличностное восприятие: эффект первичности, эффект новизны,		2

	эффект ореола, проекция, каузальная атрибуция. Влияние личностных особенностей человека: пол, профессиональная принадлежность, продолжительность общения и др.		
	Лекции	2	
	Практические занятия Упражнение «Ошибки восприятия»	1	
Тема 3.2. Стереотипы общения	Содержание учебного материала	3	
	1. Стереотипы и их виды Понятие стереотипа в психологии. Виды: антропологические, этнонациональные, социальные. Влияние факторов превосходства, привлекательности, отношения к нам на взаимоотношения людей. Психологический прием визуализации.		2
	Лекции	2	
	Практические занятия 1. Практикоориентированная игра «Фойманы и цейманы» 2. Тест «Умеете ли вы оценивать людей?»	1	
Тема 3.3. Самоподача	Содержание учебного материала	3	
	1. Самоподача Управление восприятием партнера. Определение самоподачи в психологии общения. Виды самоподач: самоподача превосходства, самоподача привлекательности, самоподача отношения		2
	Лекции	2	
	Практические занятия Ролевая игра «Самоподача»	1	
Раздел 4. Технологии эффективной коммуникации			
Тема 4.1. Конструктивное общение	Содержание учебного материала	3	
	1. Конструктивное общение Техники эффективной коммуникации. Основные правила общения. Советы «Как избежать ошибок поведения».		2
	Лекции	2	
	Практические занятия 1. Упражнение «Подчеркивание значимости» 2. Упражнение «Подчеркивание общности» 3. Упражнение «Вербализация эмоционального состояния»	1	
Тема 4.2. Виды и техники слушания	Содержание учебного материала	3	
	1. Процесс слушания «Слышать» и «слушать». Виды слушания: активное, пассивное, эмпатическое. Приемы активного слушания Виды рефлексивных вопросов: выяснение, перефразирование, отражение чувств, резюмирование. Правила эффективного слушания		2

	Основные правила слушания. Ошибки слушания.		
	Лекции		2
	Практические занятия 1. Упражнение «иностранец и переводчик» 2. Тест «Умеете ли вы слушать» 3. Упражнение «Активный слушатель»		1
	Самостоятельная работа студентов Упражнение «Хороший ли я слушатель» (заполнение таблицы)		1
Тема 4.3. Эмоции в общении	Содержание учебного материала		3
	1. Эмоции в общении Роль эмоций в общении. Приемы конструктивного реагирования на негативные эмоции партнеров по общению. Способы снижения эмоциональной напряженности.		2
	Лекции		2
	Практические занятия 1. Упражнение «Безоценочное общение» 2. Упражнение «Я-высказывание» 3. Тест «Трудно ли вас вывести из равновесия»		1
	Самостоятельная работа студентов Письменная творческая работа с предложенными ситуациями «Переверни эмоцию»		3
Тема 4.4. Психологические приемы расположения к себе	Содержание учебного материала		3
	1. Психологические приемы расположения к себе Знаки внимания к собеседнику. Приемы «имя собственное», «зеркало отношения». Функции комплиментов. Как правильно сделать комплимент? Правила реагирования на комплименты		2
	Лекции		2
	Практические занятия Упражнение «Комплимент»		1
Тема 4.5. Барьеры в общении	Содержание учебного материала		3
	1. Барьеры в общении Понятие «барьеры общения». Виды барьеров: вербальные и невербальные, индивидуально - психологические особенности людей, барьеры избегания, авторитета, непонимания.		1
	Лекции		3
	Самостоятельная работа студентов Работа с информационными источниками 1. «Барьеры непонимания, связанные с речью» (виды: фонетический, семантический, стилистический, логический) 2. Невербальные средства общения (мимика, визуальный контакт, межличностная дистанция, позы и жесты). 3. Вербальные средства общения (интонация)		2
Раздел 5. Конструктивное разрешение конфликтов			

Тема 5.1. Виды конфликтов и их особенности	Содержание учебного материала		6	
	1.	Виды конфликтов Понятие «конфликт». Виды конфликтов. Причины возникновения конфликтов. Стили поведения в конфликте Стили в реагирования конфликтных ситуациях: конкуренция, уклонение, приспособление, компромисс, сотрудничество. Положительные и отрицательные стороны каждого из стилей.		2
	2.	Конструктивное разрешение конфликтов Основные правила поведения в конфликтных ситуациях. Роль эмоций в динамике конфликта.		
	Лекции			4
	Практические занятия 1. Анализ конфликтных ситуаций 2. Тест «Конфликтная ли вы личность» 3. Тест «Стили реагирования в конфликтах» (К. Томас)			2
	Самостоятельная работа студентов 1. Письменная работа - анализ предложенных конфликтных ситуаций. 2. Упражнение «Анализ одного конфликта».			2
Всего:			60 часов	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета общих гуманитарных дисциплин.

Оборудование учебного кабинета: автоматизированное рабочее место преподавателя; рабочая доска.

Технические средства обучения: проектор, экран, компьютер с лицензионным программным обеспечением.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основная литература:

1. Рогов Е.И. Психология общения. - М., 2005.
2. Смирнова Е.Е. Психология общения. - СПб.: КАРО, 2005.
3. Столяренко Л.Д. Психология общения: учебник / Л.Д. Столяренко, С.И. Самыгин. - Ростов н/Д: Феникс, 2013.

Дополнительная литература:

1. Гамезо М.В., Домашенко А.И. Атлас по психологии. - М., 2006.
2. Гамезо М.В. Общая психология: Уч.-метод. пособие. - М., 2008.
3. Маклаков А.Г. Общая психология: Учебник. - СПб., 2004.
4. Рогов Е.И. Психология познания. - М., 2001.

Интернет-ресурсы:

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, наблюдений.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><u>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; • использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения. 	<p><u>Формы контроля обучения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - домашние задания творческого и проблемного характера; - практические задания по работе с текстами; - подготовка и защита индивидуальных и групповых заданий.
<p><u>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • взаимосвязь общения и деятельности; • цели функции, виды и уровни общения; • роли и ролевые ожидания в общении; • виды социальных взаимодействий; • механизмы взаимопонимания в общении; • техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; • этические принципы общения; • источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов. 	<p><u>Методы оценки результатов обучения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся; - накопительная оценка.