

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ОД.01.08 РУССКИЙ ЯЗЫК**

по специальностям: 53.02.03 Инструментальное исполнительство;  
53.02.06 Хоровое дирижирование;  
53.02.07 Теория музыки;  
53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

Рабочая программа учебной дисциплины **ОД.01.08 РУССКИЙ ЯЗЫК** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) по специальности среднего профессионального образования: **53.02.03 Инструментальное исполнительство; 53.02.06 Хоровое дирижирование; 53.02.07 Теория музыки; 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство (углубленной подготовки)**

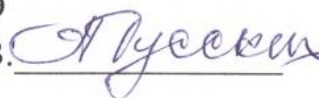
Организация-разработчик: **ГБПОУ «Березниковское музыкальное училище»**

Разработчик:

**Носкова Елена Владиславовна** - преподаватель отделения ОД и ОГСЭ  
ГБПОУ «Березниковское музыкальное училище»

РАССМОТРЕНА  
на заседании ПЦК  
ОД и ОГСЭ  
Протокол № 1  
от 28.08.2020

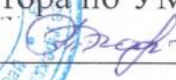
Председатель ПЦК  
ОД и ОГСЭ  
Русских А.В.



УТВЕРЖДЕНО:  
На заседании  
Методического Совета  
ГБПОУ  
«Березниковское музыкальное  
училище» (колледж)



Зам. директора по УМР  
Гарц Т.Н.



## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>стр. 5</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>21</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>23</b>

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Русский язык

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины **ОД.01.08 «Русский язык»** является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальностям 53.02.07 «Теория музыки», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство», 53.02.06 «Хоровое дирижирование», 53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство» в части освоения базовых учебных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования.

### 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ОД.01.08 Русский язык относится к базовым учебным дисциплинам (ОД.01) общеобразовательного учебного цикла (ОД.00).

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях

- общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **108 часов**, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **72 часов**;  
самостоятельной работы обучающегося **36 часов**.

## **2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>108</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>72</b>
в том числе:	
лекции	24
практические занятия	42

контрольные работы	6
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>36</b>
в том числе:	
индивидуальное проектное задание	
тематика внеаудиторной самостоятельной работы	36
<b><i>Итоговая аттестация в форме</i></b>	<b><i>экзамена</i></b>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
<b>ВВЕДЕНИЕ</b>	<b>Лекция</b> Язык как средство общения и форма существования национальной культуры; язык и общество; язык как развивающееся явление; язык как система; основные уровни языка; о роли русского языка в современном мире; об отражении в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов, понятие о русском литературном языке и языковой норме.	1	1
	<b>Самостоятельная работа № 1.</b> Сообщение по теме: «Русский язык в современном мире».	2	3
<b>Раздел 1. ЯЗЫК И РЕЧЬ. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ ЯЗЫКА</b>		<b>16</b>	
<b>Тема 1.1. Язык и речь.</b>	<b>Лекция</b> Виды речевой деятельности, речевая ситуация и её компоненты, основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.	2	1
	<b>Самостоятельная работа № 2.</b> Написать рецензию на статью Владислава Николаенко «Что такое хорошая речь?»	2	3
<b>Тема 1.2. Функциональные стили языка</b>	<b>Лекция</b> Функциональные стили речи и их особенности (разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный стили речи); текст как произведение речи (признаки, структуру текста, тему, основную мысль текста, средства и виды связи предложений в тексте). Функциональные стили речи и их особенности.	1	1
	<b>Лекция</b> Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.	2	1

	<p>Научный стиль речи. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.</p>		
	<p><b>Лекция</b> Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.</p>	1	1
	<p><b>Лекция</b> Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Абзац как средство смыслового членения текста.</p> <p>Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). <i>Соединение в тексте различных типов речи.</i></p>	1	1
	<p><b>Практические занятия:</b> Лингвостилистический анализ текста. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация).</p> <p>Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.</p> <p>Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.</p>	3	2
	<p><b>Самостоятельная работа № 3.</b> Подобрать примеры публицистического стиля на экологическую тему.</p> <p><b>Самостоятельная работа № 4.</b> Написать резюме.</p>	4	3
<p><b>Раздел 2.. ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ</b></p>		<b>17</b>	
<p><b>Тема 2.1. Лексика</b></p>	<p><b>Лекция</b> Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.</p>	2	1



	<b>Лекция</b> Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы).	1	1
	<b>Лекция</b> Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). <i>Профессионализмы.</i> <i>Терминологическая лексика.</i> Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.	2	1
	<b>Практическое занятие:</b> Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.	2	3
	<b>Самостоятельная работа № 5.</b> Подготовить сообщение на тему: «Толковые словари и их создатели». <b>Самостоятельная работа № 6.</b> Подготовить сообщение на тему: «Типы омонимов».	4	3
<b>Тема 2.2. Фразеология</b>	<b>Лекция</b> Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.	1	1
	<b>Практические занятия</b> Лексико-фразеологический разбор.	2	2

	<b>Самостоятельная работа № 7.</b> Найти в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» «крылатые фразы» и объяснить их значение.	3	3
<b>Раздел 3. ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА, ОРФОГРАФИЯ</b>		<b>12</b>	
<b>Тема 3.1. Фонетика, орфоэпия.</b>	<b>Лекция</b> Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи.	1	1
	<b>Практические занятия</b> Фонетический разбор слова.	2	2
	<b>Самостоятельная работа № 8.</b> Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.	2	3
<b>Тема 3.2 Графика, орфография</b>	<b>Практические занятия</b> Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ. Правописание О/Ё после шипящих и Ц. Правописание приставок на З - / С - . Правописание И – Ы после приставок.	3	2
	<b>Контрольная работа</b> Орфографические нормы русского языка.	2	3
	<b>Самостоятельная работа № 9.</b> Провести исследование на тему: «Наиболее распространённые орфографические ошибки».	2	3
<b>Раздел 4. МОРФЕМИКА, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ОРФОГРАФИЯ</b>		<b>8</b>	
<b>Тема 4.1. Морфемика, словообразование</b>	<b>Лекция</b> Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем.	1	1
	<b>Лекция</b> Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования	2	1

	<p>профессиональной лексики и терминов. <i>Понятие об этимологии.</i></p> <p><b>Самостоятельная работа № 10.</b> Подготовить сообщение на тему: «Словообразование: как делаются слова».</p>	2	3
<b>Тема 4.2. Орфография</b>	<b>Практические занятия</b> Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.	2	2
	<b>Практические занятия</b> Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРИ - / - ПРЕ -. Правописание сложных слов.	1	2
<b>Раздел 5. МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ</b>		<b>16</b>	
<b>Тема 5.1. Грамматические признаки слова.</b>	<b>Лекция</b> Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста.	1	1
<b>Тема 5.2. Знаменательные части речи. Имя существительное.</b>	<b>Практические занятия</b> Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Употребление форм имен существительных в речи.	1	2
<b>Тема 5.3. Имя прилагательное.</b>	<b>Практические занятия</b> Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Употребление форм имен прилагательных в речи.	1	2

<b>Тема 5.4. Имя числительное.</b>	<b>Практические занятия Имя числительное.</b> Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных <i>оба, обе, двое, трое</i> и др. с существительными разного рода.	1	2
<b>Тема 5.5. Местоимение.</b>	<b>Практические занятия Местоимение.</b> Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. <i>Синонимия местоименных форм.</i>	1	2
<b>Тема 5.6. Глагол.</b>	<b>Практические занятия Глагол.</b> Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи.	1	2
<b>Тема 5.7. Причастие как особая форма глагола.</b>	<b>Практические занятия Причастие как особая форма глагола.</b> Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом.	1	2
<b>Тема 5.8. Деепричастие как особая форма глагола.</b>	<b>Практические занятия Деепричастие как особая форма глагола.</b> Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. <i>Употребление деепричастий в текстах разных стилей.</i> Особенности построения предложений с деепричастиями. <i>Синонимия деепричастий.</i>	1	2
<b>Тема 5.9. Наречие.</b>	<b>Практические занятия Наречие.</b> Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий.	1	2

	Отличие наречий от слов-омонимов. Употребление наречия в речи. <i>Синонимия наречий при характеристике признака действия.</i> Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.		
	<b>Контрольная работа</b> Основные орфограммы в знаменательных частях речи.	1	3
	<b>Самостоятельная работа № 11.</b> Подготовить выступление на тему «Какую функцию выполняют слова, не относящиеся к знаменательным частям речи». <b>Самостоятельная работа № 12.</b> Подготовить презентацию на тему: «Способы повышения образности в художественном тексте». <b>Самостоятельная работа № 13.</b> Подготовить сообщение на тему: 1. «Синонимия глагольных форм в художественном тексте.»	6	3
<b>Раздел 6. СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ</b>		<b>8</b>	
<b>Тема 6.1 Предлоги</b>	<b>Практические занятия Предлог как часть речи.</b> Правописание предлогов. Отличие производных предлогов ( <i>в течение, в продолжение, вследствие и др.</i> ) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний.	2	2
	<b>Самостоятельная работа № 14.</b> Сделать карточки «Использование производных предлогов в речи».	1	3
<b>Тема 6.2. Союзы</b>	<b>Практические занятия Союз как часть речи.</b> Правописание союзов. Отличие союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.	2	2

<p><b>Тема 6.3.</b> <b>Частицы, междометия</b></p>	<p><b>Практические занятия Частица как часть речи.</b> Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи. Правописание частиц. <b>Междометия и звукоподражательные слова.</b> Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.</p>	1	2
	<p><b>Самостоятельная работа № 15.</b> Написать сообщение на тему: «Использование междометий в разговорной речи».</p>	1	3
	<p><b>Контрольная работа</b> Правописание служебных частей речи.</p>	1	3
<p><b>Раздел 7. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ</b></p>		<b>28</b>	
<p><b>Тема 7.1 Словосочетание</b></p>	<p><b>Лекция</b> Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. <i>Основные выразительные средства синтаксиса.</i> <b>Словосочетание.</b> Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний.</p>	1	1
<p><b>Тема 7.2 Простое предложение.</b></p>	<p><b>Лекция</b> Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. <i>Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.</i> Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. <i>Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.</i> Второстепенные члены предложения (определение, приложение,</p>	2	1

	<p>обстоятельство, дополнение).</p> <p>Роль второстепенных членов предложения в построении текста.</p> <p><i>Синонимия согласованных и несогласованных определений.</i></p> <p><i>Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.</i></p>		
<b>Тема 7.3. Односоставные предложения.</b>	<p>.</p> <p><b>Практические занятия</b> Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.</p> <p>Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.</p> <p><i>Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.</i></p>	2	2
<b>Тема 7.4. Осложненное простое предложение.</b>	<p><b>Практические занятия</b> Однородные и неоднородные определения. Знаки препинания при них.</p> <p>Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. <i>Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.</i></p>	2	2
	<p><b>Практические занятия</b> Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. <i>Синонимия обособленных и необособленных определений.</i> Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка.</p> <p>Уточняющие члены предложения. <i>Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.</i></p>	2	2
	<p><b>Лекция</b> Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.</p>	1	1
	<p><b>Лекция</b> Знаки препинания при обращении. <i>Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики</i></p>	1	1

	<i>адресата и передачи авторского отношения к нему.</i> Знаки препинания при междометии. Употребление междометий в речи. Способы передачи чужой речи. Оформление диалога.		
	<b>Самостоятельная работа №16.</b> Сделать тематические карточки с использованием предложений с обособленными определениями и приложениями. <b>Самостоятельная работа № 17.</b> Подготовить сообщение на тему: «Авторская пунктуация».	4	3
	<b>Практические занятия</b> Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Знаки препинания при диалоге.	2	2
<b>Тема 7.5. Сложное предложение.</b>	<b>Практические занятия</b> Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. <i>Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами.</i> Употребление сложносочиненных предложений в речи.	1	2
	<b>Практические занятия</b> Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.	1	2
	<b>Практические занятия</b> Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи. Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Период и его построение.	2	2
	<b>Самостоятельная работа № 18.</b> Подготовить сообщение на тему: «Из истории русской пунктуации».	3	3
	<b>Практические занятия</b> Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные	2	3



	предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).		
	<b>Контрольная работа:</b> Тестовые задания.	2	3
	<b>Всего:</b>	<b>108</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ДИСЦИПЛИНЫ.**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий :

1. Справочные учебные пособия кабинета (энциклопедическая литература, словари).

2. Таблицы:

- «Обособление дополнений»,
- «Обособление определений»,
- «Обособление приложений»,
- «Обособление обстоятельств»,
- «Вводные слова и словосочетания»,
- «Вводные предложения и вставные конструкции»,
- «Предложения со сравнительным оборотом»,
- «Слова – предложения да, нет»,
- «Тире не ставится»,
- «Тире в неполном предложении»,
- «Диалог»,
- «Синтаксический разбор словосочетаний»,
- «Синтаксический разбор предложений».

3. Дидактические средства обучения:

- методические разработки к урокам,
- комплекты контрольных и проверочных работ.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Власенков А.И., Потёмкина Т.В.. Русский язык. – 3-е изд., стереотип.- М.: Дрофа, 2008г.- 269с.

Дополнительная литература

2. Ахременкова Л.А. Тренинг по пунктуации (с ответами). Бессоюзные, сложносочинённые, сложноподчинённые предложения: 9-11 классы / Л.А. Ахременкова. Быстрая подготовка к экзаменам.- М.: ТЦ Сфера, 2003 г., - 96с.
3. Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П.. Русский язык. Единый государственный экзамен. Анализ текста и написание рецензии / Д.И. Архарова, Т.А. Долинина, А.П. Чудинов-3-е изд.- М.: Айрис-пресс, 2007г.,- 192с.
4. Бабайцева В.В., Сальникова О.А. Русский язык. Тренинг по орфографии для школьников старших классов и поступающих в вузы/ В.В Бабайцева., О.А. Сальникова. – М.: Дрофа, 2004 г., - 160с.
5. Бабайцева В.В., Беднарская Л.Д, Рудомазина Н.Е.. Русский язык. Тренинг по пунктуации: Пособие для школьников и поступающих в вузы/ В.В. Бабайцева, Л.Д Беднарская, Н.Е Рудомазина. – 2-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2004г. – 128с.
6. Валгина Н.С., Светлышева В.Н.. Орфография и пунктуация./ Н.С. Валгина, В.Н. Светлышева Орфография и пунктуация: справочник, – М.: Издатель Булатникова И.С., ООО «Большая Медведица», 2002г. – 320с.
7. Греков В.Ф, Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы/ В.Ф Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко. - М: Просвещение, 2004г. – 286с.
8. Долинина Т.А. Русский язык. Как написать сочинение на едином государственном экзамене/ Т.А. Долинина – М.: Айрис - пресс, 2007г. – 128с.
9. Мезина Н.В. Сборник диктантов и упражнений по русскому языку. Учебно – практическое пособие/ Н.В. Мезина. – М.: «Издательство «Экзамен», 2002г. -384с.
10. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Орфография и пунктуация/ Д.Э. Розенталь.- М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2006г. -368с.

11. Розенталь Д.Э.. Сборник упражнений по русскому языку/ Д.Э. Розенталь.- М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2006г. - 448с.

12. Розенталь Д.Э. Сборник упражнений и диктантов по русскому языку/ Д.Э. Розенталь.- М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2005г. -380с.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
<p><b>Освоенные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</li> <li>• анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</li> <li>• проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</li> <li>• использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;</li> <li>• создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</li> <li>• применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного</li> </ul>	<p>Устный опрос Устные и письменные упражнения и задания Проверочная работа Диктант Тестовые задания Словарный диктант Контрольная работа</p>

<p>русского литературного языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</li> <li>• соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</li> <li>• использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;</li> <li>• использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</li> <li>• осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;</li> <li>• вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;</li> </ul>	
<p><b>Освоенные знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• связь языка и истории, культуры русского и других народов;</li> <li>• смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;</li> <li>• основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;</li> <li>• орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.</li> </ul>	<p>Устный опрос  Устные и письменные упражнения и задания  Проверочная работа  Диктант  Тестовые задания  Словарный диктант  Контрольная работа</p>